

PROGRAMACIÓN

CULTURA CLÁSICA

CURSO 2020- 2021

INDICE

Contenido

PROGRAMACIÓN	1
INTRODUCCIÓN	3
COMPETENCIAS BÁSICAS	5
OBJETIVOS	6
CONTENIDOS	7
BLOQUE I	7
Contenidos	7
Estándares de aprendizaje	7
BLOQUE II	8
Contenidos	8
Estándares de aprendizaje evaluables	8
BLOQUE III	8
Contenidos	8
Estándares de aprendizajes evaluables	9
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	10
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	11
METODOLOGÍA DIDÁCTICA	11
EVALUACIÓN	12
Procedimientos de evaluación	12
Evaluación inicial	12
Evaluación formativa	13
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	13
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DE REFUERZO EDUCATIVO	15
Objetivos mínimos:	15
Metodología:	15
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE	15
MEDIDAS PARA FOMENTAR LA LECTURA	16
Objetivos	16
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	17
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	17
PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE PROGRAMACIÓN Y RESULTADOS	18

INTRODUCCIÓN

La materia Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen. A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases sobre las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros. De acuerdo con este planteamiento, el currículo básico de la asignatura se articula en una serie de bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque claramente interrelacionados: el ámbito lingüístico y el no lingüístico.

El ámbito lingüístico se orienta fundamentalmente a analizar la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las que se hablan en la actualidad. Para ello se parte del concepto de familia lingüística, entendido como un conjunto de lenguas que presentan características comunes en los distintos niveles del lenguaje, para centrar la atención en la familia de de las lenguas modernas. El estudio del origen y evolución de esta familia lingüística se acompaña las lenguas indoeuropeas, a la que pertenecen el griego y el latín, y de la que se derivan una buena parte necesariamente de la descripción del marco geográfico en el que tiene lugar dicha evolución. Por otra parte, en relación con este aspecto, se incluye también dentro de este ámbito un recorrido a través del origen y la evolución de la escritura y una descripción de sus diferentes sistemas. Finalmente se presta especial atención al importantísimo papel que el griego y el latín han desempeñado en la configuración de las lenguas modernas: el griego, por el uso que ha hecho de sus raíces el lenguaje de la ciencia para la formación de su léxico; el latín, por ser la lengua de la que derivan directamente todas las lenguas romances. Todo ello se plantea desde la óptica de que el objetivo último de la asignatura en este ámbito no ha de ser otro que permitir al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos. En el ámbito no lingüístico se engloban el resto de los bloques propuestos (geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad), enfocados todos ellos a iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y, a través de su estudio, en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización. Para sentar las bases de este estudio se parte de la necesidad de situar adecuadamente en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más destacados de la historia de las civilizaciones griega y romana, tomando en consideración que sin un conocimiento básico de la historia griega y romana no es posible comprender los orígenes de lo que denominamos hoy civilización occidental, y teniendo en cuenta al mismo tiempo que este contexto histórico está necesariamente vinculado al espacio geográfico en el que tiene lugar. El estudio de **la religión griega y romana** presta especial atención, por una parte, a la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental, y por otra, a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial,

entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. Especial atención merecen también las **distintas manifestaciones artísticas** que nos han legado las civilizaciones griega y romana y que constituyen en gran medida los modelos y precedentes de muchas de las producciones actuales; entre estas destacan las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico, y **las literarias**, cuya configuración en géneros determina toda nuestra tradición literaria en la misma medida en que lo hacen también los tópicos y recursos literarios empleados por sus autores. Se dedica un apartado, por último, a **la vida cotidiana**, dentro de la cual se abordan aspectos como la vida familiar o la organización social de la vida política y la lucha derivada de los enfrentamientos entre sus distintos integrantes, elementos todos ellos que contribuyen a una mejor comprensión de algunos de los elementos que subyacen a la actividad humana en cualquier época, con independencia del contexto histórico en el que se desarrolle. Como colofón de todo lo anterior se ha reservado un bloque al estudio de **la pervivencia del legado clásico en la actualidad**, con el que se pretende analizar de manera más detenida los elementos de la herencia clásica que continúan funcionando como referentes en nuestra cultura

Si partimos del hecho indiscutible de que Grecia y Roma son las fuentes principales de las que bebe nuestra cultura, entonces cualquier sistema de enseñanza que pretenda convertir en ciudadanos a los individuos deberá incluir contenidos relacionados con lo que se denomina Cultura Clásica, pues un ciudadano que conoce y valora su pasado ejerce mejor sus derechos y deberes y el conocimiento de sus orígenes le aporta el humanitarismo necesario para abrirse a otras culturas, aceptarlas y convivir con ellas.

La asignatura que presentamos aquí para desarrollo Curricular, "cultura clásica" no sólo explica la procedencia de los valores que presiden nuestra Comunidad, sino que también enseña a aplicarlos en un mundo cada vez más desorientado por los continuos cambios científicos, tecnológicos y morales. No olvidemos, además, que estas "nuevas" disciplinas que parecen conducir el carro de nuestro progreso, tienen sus cimientos, como casi todas, en el mundo clásico.

Esta asignatura, por su parte, contribuye a la consecución de los objetivos generales de la etapa por medio del estudio de textos y la reflexión sobre los mismos. Esto repercute positivamente en los objetivos relacionados con la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como en la capacidad del alumno para interpretar y producir mensajes con autonomía y creatividad. Los textos, además, sirven de fuente de información para conocer otras culturas, lo que fomenta la adopción de juicios y actitudes personales basados en la reflexión ética y en la tolerancia. Con nuestra asignatura es obvio que se aprende a valorar el patrimonio cultural de nuestro entorno y contribuir así a su conservación y mejora.

El legado de Grecia y Roma debe ser, pues, conocido de todos y valorado como se merece. Esta asignatura es la oportunidad que tenemos de conseguirlo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Esta materia que presentamos aquí sobre el mundo clásico contribuye en gran medida a que el alumno desarrolle las competencias básicas señaladas en la normativa de Educación y que se proponen lograr la realización personal, social e intelectual del individuo. Se favorece el aprendizaje integral y el desarrollo competencial para facilitar la incorporación del alumnado en a sociedad.

En primer lugar, nuestra materia contribuye de modo directo a la adquisición de competencia en *comunicación lingüística*, pues desde todos sus contenidos se atiende a la lectura comprensiva de textos diversos y a la mejora de la expresión oral y escrita, que suele ser tan deficiente en los alumnos de este programa de Diversificación. Además, el estudio de la aportación literaria de griego y latín proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el específico de términos científicos y técnicos; en definitiva, ayuda a la ampliación del vocabulario básico del alumno y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como medio de comunicación. Toda esta riqueza literaria heredada de latín y griego fomenta igualmente el interés y respeto por todas las literaturas y formas de expresión, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a la competencia en *conciencia y expresión cultural* y artística se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico greco-latino en nuestro país y en Europa, que potencia el disfrute del arte como producto de la creación humana y testimonio de la historia; también fomenta el interés por la conservación del mismo; proporciona referencias para realizar una valoración crítica del arte posterior inspirado en la Antigüedad grecorromana o de los mensajes de los medios de comunicación actuales que, en muchos casos, toman su base icónica de aquel mundo; también en la literatura posterior el mundo antiguo ha dejado temas, arquetipos y mitos cuyo conocimiento desarrolla el interés y amor por la lectura.

La contribución a *la competencia social y ciudadana* procede del conocimiento de instituciones y modo de vida de griegos y romanos como referente histórico de organización social, ejemplo de participación ciudadana y de delimitación de derechos y deberes del individuo. Por otro lado, el conocimiento de las desigualdades existentes en aquellas sociedades favorece la reacción crítica ante discriminaciones de todo tipo aún vigentes.

La competencia en *el tratamiento de la información y la competencia digital* se logra mediante la búsqueda, selección y tratamiento de la información, procedimientos inherentes al desarrollo de nuestra materia que se reflejan en actividades como técnicas de síntesis, identificación de palabras clave, distinción entre ideas principales y secundarias, etc. Todas ellas aportan destrezas para la continua formación personal. Además, siempre que se utilicen las tecnologías de la información como instrumento que universaliza la información y como herramienta para la comunicación de conocimientos, se colaborará en la adquisición de la competencia digital. Nuestros estudiantes pueden generar sus propios entornos de aprendizaje, la información no está sólo en el docente ya que los estudiantes tienen acceso a una información mucho más rápida a través de la red. El profesor deja de ser un mero trasmisor de contenidos para pasar a ser un acompañante y formador. Las TIC transforman la dinámica del aula; la interactividad genera una mayor motivación del alumnado.

Competencia aprender a aprender esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar y organizar el aprendizaje, y para persistir. En primer lugar hay que tener

capacidad para motivarse por aprender que tenga curiosidad y necesidad por aprender, que el estudiante se sienta protagonista del proceso y el resultado del aprendizaje., un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.. Potenciar la motivación y confianza del alumno planteando metas realistas a corto y medio plazo.

La materia contribuye a *la autonomía e iniciativa personal y espíritu emprendedor* se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar posibilidades y tomar decisiones. El trabajo en grupo y la puesta en común de resultados implica la valoración del otro, aceptar sus errores o no rendirse ante un fracaso, en definitiva fomenta el afán de superación. se pretende conseguir el desarrollo de las cualidades personales como creatividad ,la disposición a la innovación la autoconfianza, la motivación del logro, el liderazgo y la resistencia al fracaso .¿Cómo lo conseguimos? :

- Asumiendo responsabilidades.
- Siendo constante en el trabajo y superando dificultades.
- Gestionando el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Contagiando entusiasmo por lo que hay que hacer y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Priorizando la consecución de objetivos grupales sobre intereses personales.
- Encontrando posibilidades en el entorno que otros no ven.
- Optimizando recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.
- Mostrando iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

Asumiendo riesgos en el desarrollo de las tareas y proyectos

OBJETIVOS

1. Reconocer las distintas finalidades de los textos orales y escritos: convencer, informar, placer estético, etc.
2. Elaborar y emitir discursos orales y escritos sirviéndose de la aportación léxica y estética hallada en los textos literarios clásicos.
3. Identificar géneros literarios de origen grecolatino que perviven en la actualidad y analizar comparativamente su forma y contenido.
4. Conseguir un conocimiento general de los distintos géneros literarios griegos a través de la lectura y comentario de obras y fragmentos traducidos de autores representativos, lo que supondrá además una contribución al plan de fomento de la lectura que se desarrolla en nuestro centro.
5. Reconocer la aportación de la filosofía del mundo clásico.
6. Comprender la aportación clásica en el terreno de la organización política y social.
7. Estudiar los mitos más representativos del mundo grecorromano, analizándolos como símbolos de comportamiento humano y como explicación precientífica de la realidad.
8. Reconocer aportaciones básicas de la civilización grecorromana en el campo de las artes.
9. Comprender y valorar la influencia de la literatura y arte grecolatinos en las diferentes manifestaciones de la cultura occidental, con especial incidencia en lo que se refiere a España y, especialmente, a Castilla-León.
10. Valorar y emitir juicios críticos acerca de los rasgos de identidad del mundo antiguo y de la herencia que nos han dejado.
11. Mostrar el hábito de consulta de las fuentes grecolatinas y utilizarlas para la emisión de juicios críticos sobre aspectos socioculturales antiguos y modernos.

12. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a una comunidad política, socioeconómica y cultural europea, cuyos ideales de libertad, igualdad, democracia y respeto se enraízan en el mundo griego y han llegado a ser patrimonio universal.
13. Adoptar conductas de defensa y conservación del patrimonio cultural.
14. Valorar el mundo clásico como antecedente de muchos aspectos culturales.

CONTENIDOS

BLOQUE I

Contenidos

- El indoeuropeo, lenguas indoeuropeas el latín y las lenguas romances.
- Origen del alfabeto; alfabeto griego , alfabeto latino.
- Sistemas de de escritura. materiales de escritura.
- Marco histórico y político de Grecia y Roma. sistemas de gobierno.
- Ejército griego y Romano.
- Religión griega y romana .Dioses olímpicos.
- Clases sociales de Grecia y Roma

Estándares de aprendizaje

- Identifica las lenguas que se hablan en España diferenciándolas por su origen romances y no romances y en un mapa en las zonas que se utilizan
- Identifica las lenguas que se hablan en Europa diferenciando por su origen romances y no romances y señala en un mapa las zonas donde se hablan.
- Reconoce y diferencia los tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función.
- Explica el origen del alfabeto griego y latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- Reconoce los distintos materiales de escritura y compáralos con los actuales.
- Señala en un mapa el marco geográfico en el que se sitúa los distintos periodos de la civilización griega y romana y ubica puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma.
- Elabora ejes cronológicos en el que se representen hitos históricos relevantes.
- Describe los rasgos esenciales que caracterizan las formas de organización política.
- Describe la organización de la sociedad griega y romana explicando las características de las distintas clases sociales y comparándolas actuales.
- Identifica los principales dioses de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan.
- Identifica las características de la religión grecolatina. sus creencias, comunicación con los dioses, sacrificios.
- Describe las características de los ejércitos romanos formación, campamentos, estructura y compáralo con el ejército actual.

BLOQUE II

Contenidos

- La ciudad griega : Atenas, el ágora, la acrópolis, el Partenón, teatros...
- La ciudad de roma: plano de una ciudad romana, foro, edificios religiosos, políticos, judiciales, edificios para el ocio (circo, teatro y anfiteatro).
- Casa griega y romana.

Estándares de aprendizaje evaluables

- Señala en un plano los principales edificios de una ciudad griega y explica para qué servían.
- Señala en un plano los principales edificios de una ciudad Romana y explica para qué se utilizaban.
- Haz el plano de una casa griega y romana y señala las distintas dependencias, compáralas entre ellas y entre una casa de la actualidad.
- Identifica los distintos tipos de casa en el mundo Romano y compáralas con los tipos de casa actuales.pon las semejanzas y diferencias.
- Identifica qué es el Ágora en Grecia y el foro en Roma, busca semejanzas y diferencias, y deduce si en la actualidad hay algo semejante.
- Explica en qué edificios tenían lugar las actividades políticas y judiciales y busca relación con los edificios actuales dedicados a esas actividades.
- Identifica los distintos edificios dedicados al ocio en Grecia y sobre todo en Roma, explica las características de su construcción y de sus espectáculos; compara y relaciona con los espectáculos actuales.

BLOQUE III

Contenidos

Etapas de la vida:

- Nacimiento. sistemas de nombres de los niños griegos y romanos. juguetes.
- La educación en Grecia y Roma
- Las mujeres en Grecia y Roma.
- Los ancianos y la muerte en Grecia y Roma.

La vida cotidiana:

- La organización del tiempo. el calendario, la división del año, de la semana y del día.
- La jornada de griegos y Romanos
- Las costumbres culinarias
- La indumentaria y la estética. el vestido, la ropa interior, el calzado, la cosmética

Deporte y ocio

- Las competiciones deportivas en Grecia.
- Los juegos olímpicos.
- Las pruebas olímpicas

- Los *ludi circenses*: carreras de carros en el circo lucha de gladiadores *naumacias* (batallas navales) en el anfiteatro.

La creación artística

- La arquitectura: templos
- La escultura
- La pintura y el mosaico
- Monumentos de la Hispania Romana. murallas arcos de triunfo, circos teatros anfiteatros acueductos puentes templos monumentos funerarios.

Estándares de aprendizajes evaluables

- Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
- Explica el reconocimiento de un niño griego y romano y relaciónalo con el reconocimiento de los hijos ahora. señala las diferencias.
- Analiza el sistema de nombres de los niños griegos y Romanos y busca las semejanzas y diferencias con el nombre de los niños y niñas en la actualidad.
- Identifica las distintas etapas de la educación en Grecia y Roma , señala lo que caracteriza a cada una de ellas y compara con el sistema educativo actual, semejanzas y diferencias.
- Explica el papel de la mujer en Grecia y Roma y señala las semejanzas y diferencias con el papel de la mujer a lo largo de la historia.
- Haz una relación de los distintos juguetes y juegos d los niños griegos y romanos y distingue los que se siguen utilizando y reflexiona sobre el tipo de juegos de los niños en la actualidad.
- Identifica los vestidos, calzados, adornos , peinados de los hombres, mujeres y niños griegos y -romanos, .
- Explica cómo dividían el tiempo . año, meses, semanas, día los griegos y romanos y busca rasgos de supervivencia en la actualidad. identifica el nombre de los meses y días de la semana en Roma y su utilización en la actualidad.
- Haz una lista de los deportes que practicaban griegos y romanos y di si se siguen realizando.
- Reflexiona sobre el origen de los juegos olímpicos, a qué deben su nombre, explica las distintas ceremonias que se llevaban a cabo y las distintas competiciones en los juegos olímpicos en Grecia y relaciona con los juegos olímpicos en la actualidad.
- Explica el espectáculo de las carreras de carros en el circo , de las luchas de gladiadores en el anfiteatro ´, las representaciones teatrales en el teatro y relaciona con algún espectáculo de diversión en la actualidad.
- Compara y clasifica las distintas obras de escultura griegas y romanas según la época, señala características y diferencias.
- Reconoce los distintos edificios de la arquitectura griega y -romana y señala la diferencia entre los griegos y Romanos desde el punto de vista práctico de sus construcciones.
- Reconoce los distintos restos arqueológicos en España y sitúa en un mapa los lugares en los que se encuentran.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
- Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma.
- Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y roma y conocer sus repercusiones.
- Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.
- Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
- Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
- conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.
- Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
- Conocer las características y la evolución de las clase sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.
- Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
- Identificar las principales formas de trabajo y de ocio de Grecia y roma.
- Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí.
- Distinguir distintos tipos de alfabeto usados en la actualidad.
- Conocer el origen común de diferentes lenguas romances y no romances .
- Identificar4 las lenguas romances y no romances de la península Ibérica y localizarlas en un mapa.
- Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.
- Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.
- Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.
- identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huella de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.
- Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

En nuestro centro escolar las tres evaluaciones vienen a coincidir casi totalmente con los tres trimestres académicos, por lo que la tercera evaluación comprende menos días lectivos que las anteriores. Teniendo en cuenta este dato y el hecho de que nuestra asignatura sólo dispone de dos horas semanales, proponemos la siguiente distribución:

Primera Evaluación:

- Bloque I completo

Segunda Evaluación:

- Bloque II completo
-

Tercera Evaluación:

- Bloque III:

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

- I. Se utilizará el libro de texto, “*Cultura Clásica*” de primer ciclo .E.S.O.
- II. La exposición oral del profesor servirá al alumno de guía para estructurar o esquematizar los contenidos o, en muchos casos, completarlos. Para toda esta labor los alumnos dispondrán de un cuaderno en el que hacer diariamente las anotaciones necesarias y los ejercicios correspondientes.
- III. El profesor aportará una serie de fotocopias de mapas, textos, cuadros, esquemas necesarios para completar la visión global de una unidad didáctica.
- IV. Los alumnos realizarán pequeños trabajos de investigación sobre algún aspecto utilizando las enciclopedias y material bibliográfico que tienen a su disposición en la biblioteca del centro para buscar el material después de la recopilación del material harán una selección de éste y a continuación la elaboración y diseño del trabajo., actividad que se inserta en el plan de fomento de la lectura que desarrolla nuestro centro.
- V. El profesor utilizará material audiovisual para el desarrollo de algunos contenidos que necesitan este tipo de apoyo para una mejor comprensión.
- VI. Se realizarán visitas fuera del centro, concretamente a lugares de interés arqueológico o museos, de cuya observación los alumnos deducirán datos relevantes para el estudio de la unidad didáctica correspondiente.
- VII. Las unidades didácticas son el eje del aprendizaje y serán constituidas por los diversos procedimientos que acabamos de enumerar. Pasamos ahora a puntualizar el desarrollo que seguirán todas y cada una de ellas:
 - i. Cada una se abrirá con una evaluación inicial que normalmente consistirá en una apelación oral a la experiencia y conocimientos previos del alumno.
 - ii. A continuación puede proponerse la lectura de un texto, de un autor clásico o moderno, y que tendrá contenido relacionado con el tema que es objeto de estudio. Se busca con ello potenciar la comprensión lectora y

estimular la expresión oral y escrita mediante actividades como: analizar la estructura de los textos; identificar rasgos culturales; localizar las ideas esenciales y cotejarlas con rasgos de las culturas posteriores y ampliar el vocabulario.

- iii. Debates, coloquios, incitación a la lluvia de ideas, consiguen un desarrollo participativo de la clase y fomentan el espíritu crítico.
- iv. Planificación del trabajo: es el momento en que los alumnos, después de los pasos anteriores y tras una breve explicación del profesor, pasan a establecer las ideas y conceptos básicos del tema que es tratado. Y para su mejor fijación el profesor propondrá ejercicios orales o escritos de tipo variado, entre ellos los que servirán para que el alumno deduzca conocimientos y se sienta como protagonista de su aprendizaje. En este momento es cuando utilizaremos con cierta frecuencia el método del trabajo en grupo, que suele fomentar las actitudes solidarias para lograr el bien común. No hay que olvidar que todas estas actividades intentarán tener carácter lúdico en la medida de lo posible, por ejemplo se propondrán dramatizaciones de textos, crucigramas, coevaluación de ejercicios, etc.
- v. Ampliación del vocabulario a través de la observación de términos grecolatinos que pueden clasificarse en distintos campos del saber y deben trabajarse a partir de los textos utilizados en la unidad.
- vi. Todos los puntos que acabamos de explicitar están previstos para ser realizados durante el desarrollo de la clase. Pero es interesante que el alumno complete su formación realizando en casa ejercicios y actividades de refuerzo e integrar así la práctica del aula con la vida exterior.
- vii. Al final de cada unidad se llevará a cabo una evaluación de la misma que consistirá en un ejercicio escrito, con ayuda o no de textos, en el que los alumnos reflejarán el grado de conocimiento que han adquirido o las capacidades que han desarrollado. Una vez hecho esto, se echará mano del procedimiento de autoevaluación útil para que el alumno vea sus errores y alcance el objetivo de formarse una idea ajustada de sí mismo.

EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Para poder llevar a cabo el modelo de evaluación continua se va a utilizar una diversidad de instrumentos y procedimientos de recogida de información que vamos a sistematizar así:

Evaluación inicial.

- Ya hemos visto como al principio de cada unidad didáctica se llevará a cabo de manera oral una evaluación que refleje los conocimientos previos del alumno. Sin embargo, para los primeros días de curso se propone una prueba escrita y

otra oral para detectar rápidamente las capacidades de los alumnos o sus conocimientos previos sobre la asignatura:

- La prueba oral consistirá en la lectura de textos y su posterior resumen o respuesta a preguntas que reflejen el grado de comprensión de los mismos.
- La prueba escrita propondrá una serie de ejercicios como: análisis de textos; identificación de imágenes sobre temas generales relacionados con nuestra asignatura; definición de términos sencillos sobre el mundo clásico; redacciones breves.

Evaluación formativa.

El profesor anotará en la ficha de cada alumno las observaciones y calificaciones procedentes de los siguientes aspectos:

- Intercambios orales con los alumnos: diálogos, debates, respuesta a cuestiones. Todo ello se realizará diariamente y el profesor procurará que todos los alumnos se impliquen en ello para que se acostumbren a estudiar en casa diariamente, a hablar en público y a respetarse mutuamente.
- Intervención en el trabajo en grupo. Se realizará al menos una vez al trimestre para fomentar con ello los valores de solidaridad y esfuerzo para el bien común.
- Análisis de las producciones de los alumnos: respuesta a cuestiones, trabajos monográficos, resúmenes, síntesis, corrección de ejercicios realizados en casa o en clase. Se recogerán algunos en cada unidad didáctica para comprobar de cerca el desarrollo de capacidades y el alcance de los objetivos. El cuaderno de clase, en el que habrá quedado reflejado todo este trabajo, se recogerá al menos una vez al trimestre para valorar su correcta presentación y el seguimiento diario que el alumno hace de la asignatura.
- Pruebas específicas escritas. Dos como mínimo en cada evaluación, sería recomendable realizar una prueba al finalizar cada unidad didáctica para comprobar si los alumnos han comprendido y asumido los contenidos fundamentales. . Antes de comenzar el ejercicio se informará a los alumnos de los criterios de corrección y calificación. Se devolverán los ejercicios una vez corregidos para hacer una reflexión sobre los fallos.
- Observación sistemática y diaria de la actitud del alumno y de su interés por la asignatura. Al final de cada evaluación se hará una valoración general cualitativa de todas las anotaciones hechas a este respecto.
- Valoración de las pruebas orales.

Cuando no se pueda aplicar la evaluación continua a un alumno, para la nota final se tendrán en cuenta únicamente los resultados de los ejercicios escritos específicos (mínimo dos por evaluación) que, de ser posible, serán realizados a la vez que el resto de los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación

- Se realizarán al menos dos ejercicios escritos específicos. Habitualmente estos constarán de diez preguntas (con valor de un punto cada una) y se valorará en ellos la corrección ortográfica. Se considerará aprobado a partir de una nota de 5.

- Cuando un alumno sea sorprendido copiando en un ejercicio, el profesor aplicará según su criterio medidas que pueden ir desde la bajada de puntos a la anulación del ejercicio.
- De los ejercicios escritos realizados en el trimestre se hará la nota media. A ella se podrán sumar o restar hasta dos puntos dependiendo de la valoración que el profesor haga de los apartados correspondientes a las producciones de los alumnos (trabajos, cuaderno, cuestiones, intervenciones...), actitud, interés y comportamiento en clase.. Presentación correcta del cuaderno de clase, .demostrar mínimo esfuerzo en la realización de tareas individuales o de colaboración en un grupo de trabajo, mínimo interés por la asignatura, pruebas orales.
- La evaluación se considerará aprobada a partir de una nota de 5.

En junio

- Voluntariamente, aquellos alumnos que hayan suspendido 1ª y/o 2ª evaluación, podrán hacer un ejercicio de recuperación de contenidos en los últimos días del curso.
- Finalmente el profesor hará la nota media de las tres evaluaciones, siempre que se hayan aprobado al menos dos evaluaciones y se haya demostrado una mejora en actitud diaria y comportamiento, si estos hubieran sido deficientes con anterioridad. En caso contrario, la asignatura se considerará suspensa.
- Se considerará aprobado a partir de una nota media de 5.
- Se considerará que el alumno ha abandonado la asignatura cuando, avanzado el curso, no haya presentado más de la mitad de las producciones requeridas (cuadernos, trabajos, etc.) y cuando en la mayoría de los exámenes haya obtenido una nota inferior a 2 puntos y su comportamiento no sea correcto. El abandono supone el suspenso de la asignatura en junio, quedando aún la posibilidad de recuperar en septiembre con la prueba que describimos en el punto siguiente.
- Las faltas de ortografía y una mala expresión bajarán la nota hasta 2 puntos.

En septiembre

- Durante el verano se propondrán para todos los alumnos actividades de repaso de los contenidos estudiados durante el curso.
- En septiembre el alumno deberá presentarse a un examen de recuperación que consistirá en diez preguntas (con valor de un punto cada una) sobre los contenidos de la asignatura y donde se valorará también la corrección ortográfica.
- La asignatura se aprobará al obtener en esta prueba al menos un 5.
- Si un alumno no se presenta a esta convocatoria, se valorará su trabajo durante el curso y se le asignará una calificación de entre 1 y 2 puntos.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DE REFUERZO EDUCATIVO

En el caso de que en el grupo se detecten casos de alumnos necesitados de adaptaciones curriculares en la asignatura, el profesor deberá atenderlos siguiendo las medidas señaladas a continuación a fin de que estos alumnos puedan seguir las clases con facilidad y desarrollen sus capacidades de forma adecuada:

Objetivos mínimos:

- Comprender textos orales y escritos sencillos en castellano que reflejen temas relacionados con el pasado clásico.
- Ampliar su vocabulario para poder producir o reproducir de forma oral o escrita mensajes en castellano sobre temas relacionados con nuestro pasado clásico
- Reconocer la aportación de la literatura y el arte clásico a la cultura occidental.
- Mostrar curiosidad por descubrir en su entorno aspectos y elementos procedentes de la cultura clásica.

Metodología:

- En la evaluación inicial se atenderá a aspectos básicos tales como la comprensión de textos o la expresión oral y escrita porque son fundamentales para el seguimiento de la asignatura por parte del alumno.
- Las tareas de refuerzo en casa nos parecen bastante oportunas. Estos trabajos se centrarán en los aspectos que más le cueste comprender al alumno y se dosificarán con prudencia para no agobiarle en exceso.
- Cuando se trata de realizar trabajos en grupo, se procurará que estos estén formados de manera heterogénea por alumnos de diferentes habilidades y diferentes grados de desarrollo de sus capacidades. Para el reparto de tareas, el profesor vigilará que los alumnos con problemas asuman aquellas de resolución más adecuada a sus capacidades.
- Se deben encargar con frecuencia a estos alumnos tareas de reproducción escrita de textos y resúmenes de los mismos.
- Volver a proponer ejercicios hechos en clase con anterioridad sobre todo en lo relativo a aspectos de difícil comprensión para el alumno.
- Autocorrección tanto de ejercicios propios como de ejercicios realizados por otros compañeros.
- Repetición de ejercicios escritos en los que hayan obtenido resultados negativos o deban ser mejorados en aspectos importantes.
- En cualquier caso, los criterios mínimos de evaluación que se apliquen a estos alumnos serán los especificados ya en el apartado “Conocimientos y aprendizajes básicos” de esta programación.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

Los alumnos que no superen esta materia tendrán que realizar en el curso siguiente tres trabajos que versen sobre algunos de los contenidos propuestos en la asignatura .El

formato de los trabajos y contenidos se les comunicará a los alumnos así como la fecha de entrega.

MEDIDAS PARA FOMENTAR LA LECTURA

En nuestro departamento la lectura siempre ha sido el procedimiento fundamental para abordar los conocimientos de nuestras asignaturas.

Objetivos.

- Desarrollar la actitud crítica ante la lectura de un texto desde el punto de vista de la forma como del contenido.
- Desarrollar la curiosidad del alumno por un conocimiento correcto del léxico de su propia lengua.
- Hacer recapacitar al alumno sobre la importancia del mito en la historia de un pueblo.
- Concienciar al alumno de la importancia que tiene el saber expresarse correctamente, así como dominar temas de conversación, esto se consigue a través de la lectura.
- Trabajar y desarrollar la expresión y comprensión escrita y oral.

Metodología

En 2º de E.S.O. cada unidad didáctica de nuestra asignatura incluye la lectura de narraciones mitológicas y de pasajes literarios relevantes sobre los que el alumno debe realizar diferentes actividades. Además el currículo de esta materia aborda el estudio de los géneros literarios grecolatinos y su pervivencia en la literatura posterior hasta la actualidad, para lo cual utilizamos exclusivamente el procedimiento de la lectura.

Las actividades más señaladas que llevamos a cabo son:

- Realizar valoraciones de lo leído. comentario y juicio crítico.
- Distinguir la idea principal de las ideas secundarias.
- Elaboración de resúmenes y esquemas
- Extracción de vocabulario nuevo para el alumno y definición del mismo
- Lecturas para casa
- Utilización de la prensa en el aula
- Actividades de búsqueda de datos en la Biblioteca.

Los alumnos leerán “Un Salmantino en Roma”, “Un salmantino en Mérida”, “cuentos y leyendas de la odisea”

Además dos días se dedicarán 10 minutos a leer textos clásicos y actuales que además despierten la curiosidad por conocer rasgos de la cultura clásica que perduran en las culturas occidentales. Se trabajará con el periódico en el aula buscando, leyendo y comentando artículos que traten sobre aspectos relacionados con la cultura, historia y

civilización romana. También se buscarán latinismos y se verá su significado en nuestra lengua según el contexto.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Nos apoyaremos en el seguimiento de la clase en el libro de texto “*cultura clásica*”, primer ciclo de la editorial Anaya”

Señalamos a continuación los materiales de los que dispone nuestro centro y que pueden ser utilizados en clase con alguna frecuencia:

Materiales bibliográficos de los departamentos de Latín y Griego:

- Obras literarias del mundo clásico y de la literatura moderna
- Diccionarios de mitología
- Libros breves de divulgación sobre variados aspectos de civilización clásica
- Atlas histórico
- Novelas históricas (Robert Graves, Mary Renault)
- Manuales de historia, mitología, arte o literatura del mundo clásico
- Prensa diaria

Material audiovisual e informático:

- CD-Rom sobre la vida en la Roma antigua, sobre la geografía de Grecia, las conquistas de Alejandro o las maravillas de la Antigüedad.
- Colecciones en internet sobre arte griego y romano o sobre la mitología en el arte (Museo del Prado)
- Películas basadas en el mundo antiguo: “Furia de titanes”, “La Odisea”, “Golfus de Roma”, “La vida de Brian”, “Gladiator”, “Troya”.
- Documentales didácticos sobre aspectos como mitología, vida cotidiana, arte, patrimonio, etc. Pompeya, el último día, rueda mortal, el coliseo. etc.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Aunque durante este curso no se realizarán actividades extraescolares fuera del centro debido a la pandemia por COVID 19

Como complemento para esta asignatura y dependiendo siempre de la actitud de los alumnos y de las disponibilidades del centro, se proponen dos tipos de visita:

- Visita a museos de arte de cualquier época para constatar la pervivencia de temas y elementos clásicos en la producción de cualquier época. El Museo del Prado de Madrid es probablemente lo más representativo y completo que podemos encontrar en nuestro país en este campo. Con esta visita se profundizaría en los contenidos del bloque II y III. Sería conveniente que los alumnos realizaran fichas sobre los cuadros o esculturas que se visiten.

Asistencia a representación teatral de una obra grecolatina dentro del certamen de teatro clásico que se celebra todos los años en diferentes puntos de España dirigido a escolares y al que siempre asiste nuestro departamento, si bien lo hace con alumnos de Bachillerato. Esta actividad convendría bien al estudio del bloque I de nuestros

contenidos. Como actividad previa, se lee en clase la obra a la que se asistirá para que los alumnos se familiaricen con el contexto y para estimular su interés.

Aunque durante este curso no se realizarán actividades extraescolares fuera del centro debido a la pandemia por COVID 19

PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE PROGRAMACIÓN Y RESULTADOS

En las reuniones del Departamento, constatadas mensualmente en el libro de Actas correspondiente, se harán valoraciones del seguimiento de la programación y se propondrán medidas de reajuste en caso de que los resultados de las evaluaciones sean claramente insatisfactorios. Es conveniente que este seguimiento sea más cercano y constante en el caso de los alumnos que presenten dificultades para alcanzar los objetivos propuestos.

También en la Memoria final del Departamento, realizada a final de cada curso, no sólo se valoran los resultados académicos del año, sino que se proponen mejoras que luego se tienen en cuenta en la Programación del curso siguiente

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN POR LAS POSIBLES EVENTUALIDADES DERIVADAS DE LA PANDEMIA POR COVID 19

Debido a la situación especial que estamos viviendo como consecuencia de la pandemia por COVID 19, se harán ajustes en la programación con las estrategias que permitan la continuidad del proceso enseñanza-aprendizaje de manera telemática.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA QUE SON IMPRESCINDIBLES PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNO

Todos los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables de esta programación de cultura clásica de segundo de ESO podrán impartirse de manera presencial o telemática, a través de la aplicación teams o “classroom” a los alumnos.

Los contenidos de la materia de cultura clásica recogidos en el *currículum* oficial son mínimos, aunque a veces, se amplían y se profundizan con actividades diferentes en el aula según el nivel y el ritmo de trabajo de los alumnos. Por lo tanto, teniendo en cuenta esto y la buena disposición y respuesta de los alumnos ante la enseñanza no presencial online de parte del segundo y el tercer trimestre del curso pasado, se seguirá con los mismos contenidos y los mismos criterios de evaluación contemplados en la programación prevista para la enseñanza presencial .

Debido a que es una materia nueva que se imparte en segundo de ESO y no en primero, la situación del curso anterior de enseñanza no presencial no tiene ninguna repercusión en los alumnos; todos empiezan con el mismo nivel en cuanto a contenidos y objetivos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACION

Los procedimientos de evaluación diseñados en esta programación permiten determinar el nivel competencial alcanzado por el alumno y están adecuados a la modalidad de enseñanza presencial y no presencial.

Se tendrán en cuenta los siguientes procedimientos de evaluación:

1. El seguimiento de las clases telemáticas.
2. Realización y entrega a través de "tareas" en Teams. de trabajos y actividades de los alumnos. Se tendrá en cuenta el pazo de entrega de estas y la adecuación en la elaboración y la presentación.
3. Pruebas de evaluación. se realizarán al menos dos pruebas escritas(exámenes) por evaluación.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

40% la intervención en las explicaciones de todos los días on line.
40% los trabajos y actividades entregadas.
20% la realización de pruebas o exámenes.

Para aprobar los alumnos tendrán que obtener una media aritmética de un 5 en cada evaluación. Los alumnos/as que no alcancen esta nota, realizarán un examen final en junio. Los alumnos/as que no superen la materia en junio, la podrán recuperar con un examen extraordinario en septiembre, con todo el temario impartido en el curso.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA RELACIONADA CON LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

La metodología a seguir consistirá en hacer una exposición oral de las distintas unidades didácticas de la misma manera que se hace en la enseñanza presencial pero a través de videoconferencia, el horario lectivo para esta nueva situación será elaborado y entregado por parte del Equipo directivo; así se informó a los profesores en el claustro inicial del curso. En la metodología propuesta en la programación hay recursos que permiten la impartición de los contenidos tanto de forma presencial como a distancia, se ha tenido muy en cuenta la metodología que favorece el desarrollo de la competencia aprender a aprender.

Las actividades propuestas se pueden realizar en la enseñanza presencial y no presencial y favorecen el proceso de evaluación continua.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Videoconferencias a través del Teams.
2. Libro de texto de alumnos y digital del profesor.
3. Documentos Word y Pdf.
4. Presentaciones Power Point.
5. Videos y webs de contenido sobre cultura clásica.
6. Correo electrónico (Educacyl)

PROGRAMACION DE LATÍN

Cuarto de E.S.O.

Curso 2020-2021

I. E. S. SEM TOB
DEPARTAMENTO DE LATÍN

INDICE

INTRODUCCIÓN	3
OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	6
OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA DE LATÍN.....	7
CONTENIDOS	8
Bloque 1. El sistema de la lengua latina	8
Bloque 2. La historia y evolución de la lengua latina.....	9
Bloque 3. La formación de las palabras	9
Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo clásico.....	9
Criterios de evaluación.....	10
Estándares de aprendizaje evaluables.....	11
DISTRIBUCION TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	13
Primera Evaluación:	13
Segunda evaluación:.....	13
Tercera Evaluación:	13
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN A LA ADQUISICION DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	14
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES	16
METODOLOGIA DIDÁCTICA	17
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	21
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	23
Evaluación inicial.....	23
Evaluación continua	24
Evaluación Final.....	25
EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA –APRENDIZAJE Y LA PRÁCTICA DOCENTE	25
PLAN DE LECTURA	26
MATERIALES Y RECURSO DIDÁCTICOS.	27
Material audiovisual e informático	27
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	28

INTRODUCCIÓN

La sociedad en la que vivimos, tan sumamente tecnificada, puede conducirnos a la idea de que solo el conocimiento tecnológico es útil para el ser humano. Ante este peligro, el latín nos aporta las claves para conocer y comprender las raíces del mundo en el que vivimos, no solo lingüísticas sino también históricas y culturales. De ahí la importancia de esta materia que proporciona una cultura específica y general para el desarrollo intelectual y personal de los alumnos.

La materia de latín, opcional en cuarto curso, supone un acercamiento específico a la lengua y la cultura de Roma. Su estudio se ofrece a partir de contenidos lingüísticos y culturales, complementarios entre sí y unidos por su carácter de aportaciones sustanciales de lo que se conoce como herencia clásica. Esa cualidad de aportación y pervivencia en la sociedad actual ha de guiar su presentación y dar sentido a su estudio.

La materia persigue dos objetivos primordiales: iniciar un estudio básico de la lengua que está en el origen del amplio grupo de las lenguas romances y conocer los aspectos más relevantes de la sociedad y la cultura romanas para poder relacionarlos con los del mundo actual. El primer objetivo no sólo ayuda a mejorar el conocimiento y uso de la propia lengua como instrumento primordial de aprendizaje y comunicación, sino que el conocimiento del léxico latino permite utilizarla con rigor y aprender más fácilmente otras lenguas derivadas del latín de uso en la Unión Europea; el segundo aporta una interpretación más ponderada de la sociedad actual. Ambos colaboran eficazmente en la adquisición de capacidades básicas y contribuyen al logro de los objetivos de esta etapa.

Los contenidos propiamente lingüísticos ocupan una gran parte de la materia, por considerar que la lengua latina es la más importante aportación del mundo clásico a la civilización occidental; por evolución o por influencia léxica el latín está presente en las lenguas que utilizamos o en las que son objeto de aprendizaje para quienes cursan esta etapa.

Asimismo, el estudio del latín va a permitir profundizar en la formación e interpretación de las más diversas terminologías científicas y, de modo muy especial, va a abrir la posibilidad de acceder a los grandes legados de la cultura occidental al poner en contacto con el rico patrimonio literario, cultural y jurídico de la antigua Roma y con las múltiples obras literarias, históricas y científicas y documentos jurídico-políticos del Occidente europeo escritos en latín hasta los siglos XVII y XVIII.

El estudio del sistema de la lengua latina como modelo de lengua flexiva permite, a través de la comparación, una reflexión profunda sobre los elementos formales y los mecanismos sintácticos de las lenguas de uso del alumnado. El conocimiento, siquiera básico, del latín hace posible entender las lenguas de origen romance como resultado concreto de una evolución y apreciar en qué medida su estructura y su léxico están en deuda con la lengua de la que proceden. Por su parte, la práctica de la traducción constituye una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio, con lo que se razona mejor y se aprende a aprender.

El estudio de la historia y evolución de la lengua latina y de la formación de las palabras dota al alumnado de los conocimientos necesarios para entender la evolución lingüística, determinar los procesos de cambio fonético y semántico e ilustrar los procedimientos que actúan en la formación del léxico. La materia también aborda el conocimiento del marco geográfico e histórico y de los aspectos más relevantes de la

sociedad romana, desde la que se han transmitido modos de vida, instituciones o creaciones literarias, técnicas y artísticas que están en la base de la configuración y del progreso de Europa. Ese conocimiento supone un referente necesario en el que rastrear los antecedentes históricos de la organización social o la delimitación de los derechos del individuo. La cultura que ha modelado nuestro presente e impregna buena parte de nuestros cánones estéticos es también transmisora de valores universales, que entroncan nuestra herencia cultural con las raíces del mundo clásico. En este sentido, la lectura de textos literarios ayuda a observar cómo temas y tópicos de la cultura grecolatina se han transmitido hasta hoy y siguen impregnando nuestros escritos.

De acuerdo con este planteamiento los contenidos de la materia se distribuyen en cuatro bloques. Los tres primeros, El sistema de la lengua latina, La historia y evolución de la lengua latina y La formación de las palabras, ponen el acento en contenidos propiamente lingüísticos y se interrelacionan, contribuyendo no sólo a un conocimiento de la lengua latina sino a un uso más preciso de la propia lengua y al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. El bloque 4, Otras vías de transmisión del mundo clásico, trata los aspectos más relevantes de la sociedad romana y pone el acento en la pervivencia del mundo clásico que ofrece el mundo contemporáneo, en el análisis comparativo de sus correspondientes antecedentes clásicos y en la valoración crítica de los aspectos de continuidad, evolución y cambio.

La distribución de los contenidos en estos cuatro bloques, a la vez que implica un tratamiento específico de los mismos, obliga a situarlos en un contexto general en el que los diversos elementos encuentren una explicación relacionada y coherente. Así pues, estos bloques no se pueden entender como independientes sino que deben dar una visión integradora de la civilización romana, enmarcada en su contexto geográfico e histórico.

El hilo conductor debe ser siempre la lengua. La lectura, el análisis, la traducción y el comentario de frases breves y sencillas en latín permitirán que quienes cursen esta asignatura tengan unas ideas básicas y claras sobre los contenidos previstos. Asimismo, la reflexión a que obliga el análisis morfosintáctico de dichas frases y su traducción ayudará a los alumnos a comprender mejor su propia lengua y a expresarse correctamente.

Sencillos ejercicios de comparación entre palabras de lenguas románicas ayudarán a comprender el origen y evolución de los distintos términos, a asimilar más fácilmente las técnicas de formación de palabras en latín y supervivencia en nuestra lengua y a recordar, sin dificultad, los prefijos y sufijos grecolatinos más frecuentes en las lenguas de uso del alumno.

Se recurrirá a imágenes y textos de autores griegos y latinos (traducidos) o de autores modernos que se ocupen a través de las tecnologías de la información y comunicación.

En el adecuado tratamiento de los contenidos y en la correcta prelación de los objetivos reside la doble virtualidad de la materia, que ha de aportar aquellos conocimientos básicos sobre la lengua latina y la cultura romana que sean funcionales y útiles en diversos contextos de aprendizaje, desarrollo personal y social, y a la vez ha de sentar las bases suficientes para la continuación, en su caso, de estudios relacionados con las humanidades y las ciencias sociales.

Así, a través de sus contenidos y de la consecución de sus propios objetivos, la materia de latín ha de servir a todos los alumnos que la cursen para conseguir en un grado satisfactorio las capacidades y competencias que en la etapa se proponen.

Un objetivo importante es la formación de personas en un ámbito de convivencia, de tolerancia y de respeto a los demás. Los valores que promueve la materia de latín son: educación para la convivencia, educación para la paz, educación para la igualdad, multiculturalidad, educación cívica y moral, educación para el respeto del patrimonio.

Las lenguas y culturas clásicas siguen siendo esenciales para el conocimiento de nuestra lengua y cultura; la reducción de su estudio a límites mínimos y excesivamente aleatorios tendría una repercusión negativa en el mantenimiento y desarrollo de nuestras señas de identidad.

Los contenidos culturales y lingüísticos de esta materia proporcionan una amplia formación que supera los límites de la misma y conectan con otras áreas que el alumno cursa durante la ESO. El estudio de los aspectos lingüísticos de las lenguas clásicas contribuye a ampliar el caudal léxico y los conocimientos gramaticales del castellano, mientras que la consideración de los aspectos básicos de la civilización romana, su historia, su arte, literatura, pensamiento, etc. conecta con la materia de Historia, Filosofía, Lengua y Literatura Castellana y Lengua Extranjera. Tomando como apoyo el uso de la lengua, como instrumento indispensable para el aprendizaje de otras materias, los contenidos del latín permiten que el alumno adquiera el dominio de vocabularios específicos y consolide sus capacidades expresivas en los distintos ámbitos. Gracias al acercamiento a la cultura y lengua latina y a la observación de algunos aspectos primordiales en cuanto a su funcionamiento, se pretende un mayor conocimiento de la propia lengua. El latín pone en relación las diversas lenguas del Estado y promueve el interés por conocerlas y el respeto por sus hablantes, al mismo tiempo que redundan en beneficio del aprendizaje de la propia lengua y de las lenguas extranjeras cursadas en este nivel. En efecto, la observación y la adquisición de mecanismos funcionales del latín facilitan el acceso por parte del alumno a la lengua extranjera estudiada, y le permite comparar las estructuras básicas de ésta con las de las lenguas que han influido en ella. Asimismo, los helenismos estudiados amplían el vocabulario científico y permiten la mejor comprensión de la terminología de la Biología y la Geología.

Por otra parte, el análisis de la realidad histórica, geográfica, social, política y cultural de la Antigüedad y su comparación con el de las sociedades de hoy día, permiten un mayor conocimiento y comprensión de los hechos y fenómenos actuales. Asimismo, a través de la lectura de textos clásicos y la contemplación de obras pertenecientes al patrimonio cultural de la humanidad, se pretende que el alumnado conozca y aprecie el arte y se implique personalmente en su conservación; En el tema de Romanización se hará hincapié en los aspectos relacionados con esta en Castilla y León.

Finalmente, el conocimiento de las formas de pensar en el mundo romano apoya y promueve el sentido crítico y la valoración de cualquier forma de pensamiento de hombres y mujeres de la actualidad dentro de la historia de la filosofía.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer, asumir y ejercer sus derechos y deberes en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural, abierta y democrática.

b) Adquirir, desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar, como un principio esencial de nuestra civilización, la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando cualquier tipo de discriminación.

d) Fomentar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia en los ámbitos escolar, familiar y social, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos, así como una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, para planificar, para tomar decisiones y para asumir responsabilidades, valorando el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades.

h) Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse oralmente y por escrito en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer los aspectos fundamentales de la cultura, la geografía y la historia de España y del mundo, respetar el patrimonio artístico, cultural y lingüístico; conocer la diversidad de culturas y sociedades a fin de poder valorarlas críticamente y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás.

k) Analizar los procesos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales respecto a ellos.

l) Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, así como los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y la adecuada alimentación, incorporando la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.

m) Valorar los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

n) Valorar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

ñ) Conocer y apreciar críticamente los valores, actitudes y creencias de nuestra tradición, especialmente de Castilla y León.

o) Conocer la tradición lingüística, literaria y artística de la cultura grecolatina y su pervivencia en el mundo contemporáneo para comprenderlo y entenderlo con mayor facilidad.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA DE LATÍN

La enseñanza del latín en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y Léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
2. Comparar sistemas de lenguas flexivas y no flexivas para asimilar con mayor facilidad estructuras de otras lenguas con vistas a su aprendizaje.
3. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
4. Mejorar la lectura comprensiva y expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
5. Localizar los momentos más significativos de la evolución del latín en formación de las lenguas románicas y reconocer la influencia de las lenguas clásicas en las lenguas modernas derivadas de ellas.
6. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en libros de texto y consulta de los alumnos.
7. Adentrarse en los procedimientos de formación del léxico latino, derivación y composición, para entender mejoras procedimientos de formación de palabras de las lenguas actuales.
8. Reflexionar y analizar la lengua propia, así como las que se estudia en como segunda o tercera lengua a partir del análisis de la lengua latina.

9. Reconocer la aportación de los escritores del mundo romano a través de la lectura e interpretación de una selección de textos literarios de autores latinos, teniendo en cuenta su contexto histórico y cultural.
10. Identificar elementos del mundo clásico que perviven en la literatura, en las artes plásticas y visuales y en la propia vida ordinaria, y valorar la aportación del mundo clásico a nuestro patrimonio.
11. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversa fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.
12. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras del léxico común de la lengua propia y, en especial, del vocabulario culto que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual.
13. Comprender de manera correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas que se han incorporado directamente a la lengua hablada y a la científica, en a la del derecho.

CONTENIDOS

Bloque 1. El sistema de la lengua latina

- . Las lenguas indoeuropeas, las lenguas romances. las lenguas en España, romances y no romances.
- . El abecedario y la pronunciación del latín; lectura de textos en latín.
- . El latín como lengua flexiva: género, número, caso y flexión verbal.
- . Morfología del nombre: el número de declinaciones y sus características.
- . La primera declinación. Paradigma y características.
- . La segunda declinación. Paradigma y características.
- . La tercera declinación. Temas parisílabos e imparisílabos.
- . La cuarta y la quinta declinación.
- . Morfología del verbo: principios generales.
- . El presente de indicativo de la primera y la segunda conjugación.
- . El verbo *sum*: presente, futuro imperfecto de indicativo, imperfecto.
- . El presente de indicativo de la tercera y la cuarta conjugación.
- . El imperfecto de indicativo.
- . El futuro imperfecto de indicativo.
- . El pretérito perfecto de indicativo.
- . El pretérito pluscuamperfecto y el futuro perfecto de indicativo.
- . La voz pasiva: temas de presente y de perfecto.
- . El participio.

- El infinitivo.
- Los adjetivos de tres terminaciones.
- Los adjetivos de la tercera declinación.
- Los pronombres: demostrativos, personales, posesivos, anafórico y de identidad..
- Los nexos coordinantes más frecuentes.

Bloque 2. La historia y evolución de la lengua latina.

- Panorámica histórica de la lengua latina: origen y evolución.
- Caracterización del latín vulgar.
- Presentación de las lenguas románicas en la actualidad.
- Conocimiento de los primeros textos en castellano.
- Presentación de la evolución de las vocales, del latín al castellano.
- Reconocimiento de la evolución de las consonantes, del latín al castellano.
- Identificación de cómo han evolucionado los sustantivos y los adjetivos del latín al castellano.
- Presentación de la evolución de los verbos y de los demostrativos a nuestra lengua.
- Las palabras hereditarias y los cultismos.

Bloque 3. La formación de las palabras

- Los prefijos, los sufijos y los radicales de origen latino.
- Los latinismos y locuciones latinas más importantes empleados en la lengua actual.
- Los campos semánticos: la ciencia y la tecnología, la religión, los tópicos literarios, el vocabulario jurídico.

Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo clásico

- El mito de la fundación de Roma y su base histórica.
- La Monarquía romana: características.
- La República en Roma. Las magistraturas e instituciones republicanas. El fin de la República.
- El Imperio y su evolución histórica.
- Las clases sociales en Roma.
- La presencia de los romanos en Hispania: influencias que han perdurado.
- Respeto por el patrimonio arqueológico romano, y observación directa e indirecta de restos de este patrimonio.
- La religión y la mitología romanas: características.

- Organización política y social de Roma.
- El ejército Romano.
- Presentación de aspectos significativos de la vida cotidiana en Roma: familia, la mujer en el mundo romano, matrimonio, espectáculos de ocio (circo, teatro, anfiteatro) , termas.
- Análisis de figuras importantes de la historia de Roma.
- Valoración del papel de roma en la historia propia y de los países del mediterráneo y de Europa.

Criterios de evaluación

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas; conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.
4. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.
5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
6. Conjugar correctamente las formas verbales.
7. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. Conocer el nombre de los casos y sus funciones sintácticas en la oración.
8. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
9. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
10. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y las construcciones de participio de perfecto, traducir de forma correcta.
11. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos y de dificultad progresiva.
12. Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la lengua propia.
13. Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
16. Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.
18. Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.

19. Conocer los factores fundamentales que originaron la evolución del latín a las lenguas románicas.
20. Explicar la evolución de palabras de la lengua latina (de uso común o términos científicos y técnicos empleados en los libros de texto) hasta llegar a la forma que presentan en las lenguas objeto de comparación.
21. Formar a partir de una o varias palabras dadas, mediante la aplicación de los mecanismos básicos de derivación y composición, otras palabras pertenecientes a la misma familia semántica.
22. Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica que aparezcan en libros de texto o de consulta usuales, y explicar su sentido etimológico.
23. Conocer los hechos históricos más importantes de los distintos periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente.
24. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
25. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
26. Conocer los principales dioses de la mitología.
27. Señalar elementos del mundo clásico romano en la literatura, en las artes plásticas y visuales y en la propia vida ordinaria.
28. Elaborar un trabajo temático sencillo y guiado sobre cualquier aspecto de la producción artística y con los de la lengua propia técnica, la historia, las instituciones o la vida cotidiana en Roma.
29. Conocer fechas y lugares relevantes de la antigüedad romana y analizar la influencia en el ámbito de la civilización mediterránea.
30. Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir los aspectos históricos y culturales que se desprendan de ellos.
31. Planificar y realizar, de forma coherente y organizada, siguiendo las pautas del proceso, sencillos trabajos de indagación sobre aspectos lingüísticos, históricos y socioculturales de la civilización romana, y su pervivencia en el mundo occidental, consultando las fuentes directas y atizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de resultados.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romance y no romance y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
2. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de étimos latinos.

3. Reconoce que las lenguas romances son el resultado de la evolución del latín.
4. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función.
5. Explica el origen del alfabeto, lee en voz alta textos latinos con la pronunciación correcta.
6. Identifica las desinencias de las palabras y explica el concepto de flexión y paradigma.
7. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
8. Declina las palabras según su declinación.
9. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
10. Identifica correctamente las principales formas verbales del modo indicativo tema de presente y perfecto en la voz activa y pasiva; el infinitivo y participio de perfecto.
11. Cambia de voz las formas verbales.
12. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales.
13. Analiza morfológicamente y sintácticamente frases y textos sencillos identificando las categorías gramaticales y las funciones que hacen en el texto.
14. Enumera los casos de la declinación latina indicando su función
15. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas.
16. Reconoce dentro de las frases y textos sencillos las construcciones de infinitivo concertado y participio de perfecto concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta
17. Identifica y explicar el significado de los sufijos y prefijos latinos utilizados en castellano más frecuentemente.
18. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
19. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.
20. Identifica y explicar el significado de latinismos en el lenguaje habitual hablado, escrito y en los medios de comunicación.
21. Analiza y traducir frases de muy poca dificultad, con elementos léxicos y sintácticos básicos.
22. Distinguir las distintas categorías gramaticales en latín.

23. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y enmarca determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.
24. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.
25. Describe la organización de la sociedad Romana y explica las características de las distintas clases los papeles asignados a cada una de ellas comparándolos con los actuales.
26. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
27. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina,
28. Identifica elementos del mundo latino y de mitología que perviven en la literatura, artes plásticas, música y en la propia vida ordinaria.
29. Localiza e identifica los monumentos más representativos de la arquitectura Romana en España y sobre todo en la comunidad de Castilla Y León y en el entorno más cercano.

DISTRIBUCION TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

En nuestro centro escolar las tres evaluaciones vienen a coincidir casi totalmente con los tres trimestres académicos, por lo tanto la tercera evaluación comprende menos días lectivos que las anteriores. Teniendo en cuenta este dato proponemos la siguiente distribución:

Primera Evaluación:

Quince apartados del bloque 1, 6 apartados del bloque dos, 4 apartados del bloque 4.

Segunda evaluación:

Apartados 16, 19,20, 22, 23 y 24 del bloque 1, apartados 7, 8 y 9 del bloque dos , del apartado cuatro al 10 del bloque 4.

Tercera Evaluación:

Apartados 17, 18,21, del bloque 1, tres apartados del bloque 3, apartado 11,12,13,14, del bloque 4.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de latín contribuye de modo directo a la adquisición de **la competencia en comunicación lingüística**.

Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad.

El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a **la competencia en expresión cultural y artística** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio.

Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución a **la competencia social y ciudadana** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el

ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a **la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** y que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de la lengua latina contribuye a **la competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia a disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar y organizar el aprendizaje para persistir en él; es necesario tener capacidad para motivarse a aprender, hay que generar curiosidad y necesidad por aprender, y que el estudiante se sienta protagonista del proceso y resultado de su aprendizaje y que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje que se ha propuesto, hay que conseguir que el aprendizaje sea más eficaz y autónomo, la motivación y la confianza son cruciales, estas se potencian planteando metas a corto y medio plazo.

La materia contribuye a **la autonomía e iniciativa personal y espíritu emprendedor** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, y gestionar destrezas, habilidades actitudes y conocimientos necesarios con criterio propio a fin de alcanzar el objetivo propuesto. se pretende formar futuros ciudadanos emprendedores, en este sentido su formación debe incluir destrezas y conocimientos relacionados con las oportunidades del mundo de trabajo, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación. desarrollo que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora y la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo

¿Cómo lo conseguimos? :

- Asumiendo responsabilidades
- Siendo constante en el trabajo y superando dificultades
- Gestionando el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Contagiando entusiasmo por lo que hay que hacer y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Priorizando la consecución de objetivos grupales sobre intereses personales.

- Encontrando posibilidades en el entorno que otros no ven
- Optimizando recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.
- Mostrando iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Asumiendo riesgos en el desarrollo de las tareas y proyectos

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

En el establecimiento del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria adquieren gran relevancia los elementos metodológicos. Es obvio que dichos elementos están condicionados de una parte, por las características físicas y psicológicas de los alumnos de esta etapa, y de otra, por las relaciones profesor-alumno y las que establecen los alumnos entre sí.

Los cambios físicos propios de la pubertad, el proceso abierto de definición de la propia identidad, la inseguridad, el cuestionamiento de la autoridad establecida, la influencia del grupo de iguales, etc., son factores a tener en cuenta en la situación enseñanza-aprendizaje.

Las posibilidades intelectuales de estos estudiantes cambian de forma cualitativa a lo largo de la etapa. El desarrollo de su capacidad de razonamiento les permitirá analizar y resolver problemas de tipo lógico-formal, abordar el aprendizaje de unos contenidos de carácter abstracto y, afrontar situaciones gradualmente más complejas.

Es también el momento en el que el alumno completa su proceso de socialización, que tendrá su expresión, entre otros, en el ámbito escolar. En este sentido, se fomentará un buen clima de convivencia en el aula para favorecer el intercambio fluido de información y experiencias, facilitándose la adquisición de nuevos conocimientos.

Para alcanzar los objetivos de esta etapa, se requiere una metodología didáctica fundamentada en algunos principios básicos del aprendizaje, los cuales se adoptarán de forma coherente y, en la medida de lo posible, en todas las asignaturas. Cada profesor los adaptará en función de las características del grupo y se completarán con las contribuciones de la experiencia docente diaria.

El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Si la base de que dispone el alumno no está próxima a los nuevos contenidos no podrá enlazar de manera natural con ellos y, solamente, conseguirá un aprendizaje de tipo memorístico. Por todo esto se considera necesario que el profesor, en el transcurso de dicho proceso los recuerde y active de forma sistemática, ya que sobre ellos se asentarán los nuevos conocimientos.

En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes –lo que se conoce como aprendizaje por facilitación– mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.

Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.

Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento. Ahora bien, este recurso no puede ni debe aplicarse sin la debida reflexión. Para asegurar el éxito del trabajo en grupo previamente tiene que seleccionarse cuidadosamente la actividad y el momento más adecuado para desarrollarla, definir claramente los objetivos que se pretenden y el procedimiento para llevarla a cabo, establecer de manera flexible la composición de los grupos y explicitar cómo y cuándo finalizará la tarea.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula, tanto en lo que se refiere a capacidades como a intereses por lo que será preciso que su programación prevea distintos niveles de dificultad o profundización.

Por otro lado, en el alumnado se pueden detectar dificultades de aprendizaje que, en ocasiones, requieran por parte del profesorado una atención individualizada o en grupos reducidos. Se podrán adoptar medidas tales como actividades diferenciadas, utilización de otros materiales, agrupamientos flexibles, etc., llevada a la práctica por cualquier profesor, o en su caso, por personas cualificadas para atender las dificultades que estos alumnos presentan, actuando de manera coordinada.

Otras vías de atención a la diversidad las constituyen la posibilidad que tiene el alumno y/o sus padres de elegir entre algunas de las materias que oferta el centro (optatividad), y la posibilidad de cursar un programa de cualificación profesional inicial.

METODOLOGIA DIDÁCTICA

Para lograr los objetivos de esta etapa se requiere una metodología didáctica fundamentada en algunos principios básicos para el aprendizaje que se irá adaptando en función de las características del grupo y se completarán con las contribuciones de la experiencia en el aula.

El objetivo de todo proceso de enseñanza-aprendizaje es lograr que los alumnos comprendan aquello que se les enseña .pero , a veces los alumnos no comprenden lo que leen ,carecen de técnicas de estudio que faciliten su aprendizaje y, en lugar de razonar, aprenden memorísticamente. Por tanto la principal preocupación del departamento ha sido elaborar unos materiales y procedimientos que logren que los alumnos comprendan lo que estudian y tengan motivación e interés por la asignatura.

Se ha partido de un enfoque global en el que se aúnan los contenidos lingüísticos y culturales a lo largo de todas las unidades didácticas, haciendo hincapié sobre los primeros, en este curso, para aproximar al alumno al conocimiento de la lengua latina. El estudio del léxico grecolatino y su evolución al castellano es un punto fundamental que se

tratará de alcanzar por diferentes vías metodológicas, con vistas a un mayor dominio del vocabulario en lengua castellana.

Es importante mostrar el latín como una lengua cercana al alumno, como una lengua viva que está presente en muchas de las estructuras de las lenguas modernas, y en el léxico. A la hora de explicar conceptos básicos sobre la lengua latina, se relacionan con otras lenguas estudiadas por los alumnos.

Se intenta hacer una reflexión sobre el origen y evolución de las palabras en las diferentes lenguas romances, para ello se proponen actividades relacionadas con la etimología, las palabras cultas y patrimoniales.

Se hacen una serie de actividades muy distintas para reforzar, complementar y motivar el aprendizaje de los conceptos básicos explicados:

Analizar y traducir frases, localizar errores, completar tablas y huecos, sopas de letras, relacionar frases y traducciones, inventar frases y diálogos en latín.

En los aspectos de civilización historia o legado de Roma utilizaremos imágenes, información y textos de fuentes clásicas, intentando siempre establecer un vínculo con su pervivencia cultural; dibujos acerca de las actividades de la vida cotidiana o de monumentos para facilitar la comprensión de los conceptos explicados. También se harán trabajos individuales o en grupo de investigación.

En el apartado de mitología se trabajará no sólo explicando sino viendo su proyección en la civilización occidental, tanto en la literatura como en la música y las artes plásticas.

Antes de empezar un nueva explicación se dedicará un tiempo a repasar los contenidos y conceptos anteriores para comprobar si han sido suficientemente asimilados por el alumno.

Como la revolución tecnológica esta provocando cambios sociales tan intensos como rápidos, las nuevas tecnologías deben formar parte de la educación y ser utilizadas en el aula; resultan motivadoras para los alumnos y muy útiles desde el punto de vista didáctico. Se trabajará de dos formas:

- Buscando información en Internet, actividades cortas que pueden realizarse en una clase pero también se pueden realizar en casa.
- Utilizar los recursos multimedia, que permiten hacer presentaciones audiovisuales en una pizarra digital o con un ordenador y un cañón. Las imágenes, esquemas, textos y actividades que pueden proyectarse a lo largo de la explicación en clase y harán más rica e interesante la exposición del profesor.

Consideramos importante comenzar cada unidad con textos motivadores que comprueben el grado de conocimiento de los alumnos sobre el tema que se va a estudiar, ya sea del curso anterior o que se haya trabajado en otros cursos y materias. En ocasiones, es aconsejable sustituir los textos por otros recursos como diapositivas, mapas o planos, vídeo didáctico, película, incluso la realización de alguna actividad fuera del aula como una excursión o una visita a través de Internet a algún museo o resto arqueológico.

Una vez definidos y explicados por parte del profesor los conceptos básicos, el alumno podrá enfrentarse a otros textos y actividades que vayan aumentando su grado de conocimiento. Las actividades podrán ser realizadas individualmente o en grupo dependiendo del tipo de alumnos, intereses y finalidad de la actividad.

El estudio de los conceptos se irá consolidando a medida que avance el trabajo de las actividades y conviene reforzarlo mediante la elaboración de síntesis, y configuración de cuadros con las ideas principales.

La exposición oral de los trabajos que se realicen puede ser interesante de cara a conseguir el desarrollo de su expresión y para afianzar su seguridad ante los compañeros, realizando previamente trabajos de clarificación del tema y de síntesis de lo que va a exponer.

Con esta metodología pretendemos que el alumno se familiarice con los textos traducidos o sin traducir, que descubra a través de ellos los conceptos esenciales de un tema y reflexione sobre los mecanismos de las lenguas flexivas y no flexivas. También pretendemos que utilicen diferentes métodos de trabajo como posibilidades de alcanzar los objetivos específicos propuestos.

La evaluación inicial nos informará sobre las características y situación de los alumnos: necesidades, intereses y capacidades y nos permitirá detectar rápidamente los problemas que tienen algunos alumnos.

El alumno tendrá una presencia activa y participativa en el proceso de aprendizaje, bien de forma individual o bien en equipo. El profesor es quien motiva y coordina. Su tarea fundamental es la estructuración de los diferentes modos de trabajo, así como de garantizar que el proceso se lleve a cabo correctamente; en el aula con sus explicaciones y sugerencias será el guía adecuado; proporcionado datos que pueden ampliarse, incitando al alumno a saber más del mundo antiguo, de su historia, su arte, su ciencia etc.

Se pueden llevar a cabo actividades diversas:

- Actividades de motivación del alumnado, una llamada de atención para que su mente esté receptiva.
- Actividades de identificación y reconocimiento de los contenidos estudiados para comprobar si los alumnos han asimilado los contenidos.
- Comparación con aspectos actuales.
- Actividades de investigación.

Como motivación útil para desarrollar un tema o como colofón a otro ya dado, se efectuarán salidas a los museos o pinacotecas que dispongan de cuadros con motivos de la antigüedad clásica, antiguas ciudades romanas, obras de teatro clásico. El profesor preparará la salida desde el aula, ofrecerá las explicaciones oportunas "in situ" y facilitará la bibliografía necesaria y las pautas oportunas para un aprovechamiento eficaz del trabajo. El alumno trabajará sobre un guión elaborado previamente y la posterior elaboración de un trabajo individual o en equipo.

Se estimulará al alumno a la lectura de historietas, novelas, fábulas, y fragmentos literarios sobre el mundo clásico y se realizarán comentarios.

Se utilizarán en clase textos de prensa o revistas actuales que hagan referencia a la cultura clásica y a su pervivencia en la sociedad actual.

El profesor ha de tener en cuenta la importancia del léxico utilizado con el fin de que el alumno conozca y se familiarice con la mayor cantidad de palabras cultas provenientes del latín y griego.

Se pueden hacer maquetas de casas, teatros, foros Romanos, cómics alusivos a mitos o historias grecolatinas, crucigramas, sopas de letras.

Estudio comparativo de la vida de un joven romano y un joven de nuestra sociedad actual.

Lectura de poemas del renacimiento o de otras épocas e identificar los símbolos mitológicos. Los medios audiovisuales nos ofrecen un buen apoyo: películas de tema clásico y diapositivas sobre los cuadros de tema mitológico, arquitectura y escultura en Hispania y otros lugares. Se puede elaborar un diccionario de palabras y temas mitológicos para su utilización en los trabajos en clase.

Una vez estudiado el tema sería positivo hacer debates y comentarios sobre algunos aspectos, el alumno aprendería a razonar y emitir juicios críticos.

Para el aprendizaje de los contenidos de lengua, el profesor utilizará frases o textos latinos de escasa dificultad, relativas al tema cultural explicado e ilustradas con dibujos alusivos a dicho tema.

El texto, a traducir o ya traducido, será el centro de todas las actividades, pues servirá como pretexto para el estudio de la lengua y cultura latina desde tres puntos de vista: lingüístico, histórico-cultural y léxico-etimológico. A la hora de seleccionar un texto se tendrá en cuenta los siguientes puntos:

- Textos con progresiva dificultad morfosintáctica y léxica.
- Textos de diversas épocas y distintos autores.
- Textos de una amplia gama temática: Instituciones políticas, religiosas, militares, jurídicas, vida social, etc.

Una vez elegidos, se seguirán las siguientes pautas de aprendizaje:

1. Frases y textos servirán para que el alumno vaya infiriendo de ellos los paradigmas y la flexión en latín; partirá de una reflexión inductiva de las categorías gramaticales de las lenguas que conocen los alumnos.
2. Al principio, el alumno traducirá sólo los sintagmas que reconozca, mientras que el resto de la oración aparecerá traducida.
3. El profesor procurará que los alumnos reparen en la forma que adoptan todas las palabras que desempeñan una misma función sintáctica y hará hincapié en la relación forma y función sintáctica.
4. Agrupación de frases con los mismos elementos sintácticos.

5. El profesor debe explicar y formalizar en la pizarra la gramática fijada y hacer unas cuantas frases donde se repita. Los alumnos lo copiarán en su cuaderno.
6. Comparación de las estructuras sintácticas del latín y el castellano. Estudio comparativo entre un texto originario y su traducción.
7. Retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, esto comporta además de la fijación de las estructuras básicas un ejercicio de análisis y síntesis.

Aprendizaje del vocabulario de manera progresiva teniendo en cuenta:

- La frecuencia de aparición, huyendo de memorización de listas de palabras.
- Su significado y la evolución a las lenguas modernas de tal manera que el alumno adquiera unas nociones básicas de la formación de palabras que le permitan deducir el significado de palabras cultas de otras disciplinas.
- Relacionar palabras de su lengua materna o de otras lenguas romances con sus correspondientes latinas e identificar los cambios producidos en el curso de su evolución.
- Análisis comparativo de palabras de las distintas lenguas indoeuropeas, confirmando su origen común.

A partir de la lectura de los textos latinos o de sus traducciones el profesor debe formar a los alumnos en todo lo que se ha estudiado acerca de la civilización romana, Instituciones políticas, sociales y jurídicas.

Los alumnos individualmente o en grupo pueden realizar un trabajo, con ayuda del profesor, sobre temas de su entorno próximo, lo que permitiría una integración más activa de esta investigación en la realidad inmediata, gracias al contacto directo con los restos materiales. También pueden realizar un trabajo de investigación sobre algún aspecto de la civilización latina documentándose en fuentes escritas, medios de comunicación de referencias al mundo clásico, citas latinas etc. A continuación sintetizar y sistematizar todos los datos, observar, reflexionar, contrastarlos, para llegar a una conclusión y una opinión crítica. Por último se realizará una exposición oral en clase y se establecerá un debate.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Consejería competente en materia de educación establecerá las medidas curriculares y organizativas para atender a todo el alumnado y, en particular, al que presente necesidades específicas de apoyo educativo que los centros adoptarán de acuerdo con su proyecto educativo.

Todas las medidas tomadas estarán orientadas a las necesidades educativas concretas del alumno a la consecución de las competencias básicas y los objetivos previstos; dentro de las medidas de atención a la diversidad puede haber dos tipos:

- Adaptaciones no significativas a los alumnos que presenten algún problema en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Adaptaciones curriculares individualizadas con variación de contenidos y criterios de evaluación del currículo, en este caso se realizará la evaluación y promoción de los alumnos conforme a estas.

Los profesores nos encontramos en el aula con alumnos con necesidades, capacidades e intereses muy diferentes. Por tanto nos enfrentamos con el reto de cómo atender a la diversidad de nuestros alumnos, lograr que todos nuestros alumnos lleguen a comprender.

El profesor en el aula deberá contemplar la atención a la diversidad del alumnado, compatibilizando el desarrollo de todos con la atención personalizada de las necesidades de cada uno. La diversidad del alumnado del aula obliga también a su consideración en la metodología de selección de contenidos y materiales. Las dificultades concretas de aprendizaje por parte de determinados alumnos requiere una atención individual o en grupos reducidos.

Hay que dar respuesta adecuada a las distintas necesidades, intereses y capacidades de los alumnos, a través de distintos cauces que pueden ir desde pequeño cambios hasta adaptaciones significativas.

Dependiendo del grado y rango de las dificultades de aprendizaje que pueden experimentar los alumnos, el profesor realizará distintas adaptaciones a un grupo de alumnos o a cada alumno en los procedimientos y criterios de evaluación, en la metodología, en los contenidos. Se procurará que estos alumnos vayan corrigiendo y subsanando las deficiencias y puedan seguir las clases con facilidad y desarrollar sus capacidades de forma adecuada.

El profesor tiene que tener recursos para afrontar esta diversidad, tales como variedad de ritmos y actividades, organización adecuada en el trabajo en el aula.

El profesor organizará tareas de refuerzo sobre algunos de los aspectos en los que el alumno haya tenido dificultades. Si se realizan en el aula el profesor supervisará o ayudará a cada alumno; si se realizan en casa el profesor las corregirá y explicará a cada alumno los aciertos y errores subsanando estos.

Se repetirán algunos ejercicios hechos y corregidos en clase con anterioridad, cuya comprensión ha resultado difícil para ver si el alumno los ha asimilado.

Los alumnos que presenten dificultades en la comprensión y expresión escrita, realizarán, con frecuencia, tareas de reproducción escrita de textos, resúmenes y esquemas de los mismos.

Cuando realicen trabajos en grupo se procurará que los grupos sean heterogéneos, compuestos por alumnos de diferentes grados de desarrollo de sus capacidades y habilidades. El profesor cuidará de que los alumnos con alguna dificultad asuman las tareas cuya resolución sea la más adecuada a su capacidad, y que el resto de los alumnos los ayuden, a fin de que se integren.

Se intentará crear un clima de aceptación mutua y de cooperación, prestando atención a los problemas de autoestima y equilibrio personal y afectivo.

En todo momento se debe contemplar el avance que el alumno efectúa teniendo en cuenta su punto de partida inicial.

Las capacidades fundamentales que vamos a intentar que el alumno desarrolle son las siguientes:

- Expresión oral clara.
- No presentar serias dificultades en la expresión escrita, sobre todo en cuanto a ortografía y sintaxis.
- Comprensión de textos escritos y exposiciones orales propuestas para el curso.
- Conocer los elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latinos que permitan al alumno el análisis y traducción de frases y textos sencillos.
- Mínima capacidad para seleccionar la información.
- Mínima capacidad de razonamiento lógico.
- Esfuerzo en la realización de tareas.
- Participación del trabajo en grupo.
- Expresar su opinión.
- Demostrar un mínimo interés por la asignatura.

A la hora de evaluar se tendrá en cuenta el avance del alumno desde la evaluación inicial y el esfuerzo por conseguir los objetivos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación debe atender tanto a los aprendizajes de los alumnos como al proceso de enseñanza. Hay que entender la evaluación como un proceso de recogida de información y análisis que nos permita conocer hasta qué punto se está produciendo un buen proceso de enseñanza- aprendizaje, qué problemas se están planteando en este proceso y corregir las desviaciones que se hayan producido frente al objetivo previsto; en este sentido, la evaluación no sólo se realizará en un momento dado para valorar los aprendizajes acumulados, sino que debe ser continua y realizarse, por tanto, a lo largo de todo su desarrollo. El profesor utilizará instrumentos de evaluación que puedan resultar de utilidad, así podrá efectuar algún reajuste o cambio según las necesidades.

En este proceso contamos con tres momentos clave, esto es, el inicio, el proceso y el final.

Evaluación inicial.

Es preciso realizar una prueba inicial escrita que nos permita conocer el punto de partida del alumno, los conocimientos previos que tiene. Esta prueba consistirá:

- Lectura de un texto de mitología, que los alumnos resumirán, comentarán y lo relacionarán con algún aspecto de la actualidad.
- Análisis morfosintáctico de un texto en castellano.
- Definición de términos sencillos relacionados con el mundo clásico.
- Origen etimológico y significado de palabras castellanas que proceden del latín y griego.
- Breve explicación de los vestigios clásicos que se conservan en nuestra cultura: monumentos, costumbres e instituciones.

Evaluación continua

Se hace un seguimiento diario del alumno para detectar los fallos y dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje, averiguar las causas y adoptar las medidas necesarias.

El profesor anotará en la ficha de cada alumno las observaciones y calificaciones procedentes de los siguientes puntos:

1. Intercambios orales con los alumnos: diálogos, debates, entrevistas o puestas en común, estas se realizarán en cada unidad didáctica y el profesor procurará que participen en ellas todos los alumnos para que se acostumbren a hablar en público y a respetarse mutuamente.
2. Exposición oral de temas
3. Trabajo en grupo. Se realizará al menos una vez al trimestre para fomentar con ello los valores de solidaridad y esfuerzo para el bien común.
4. Análisis del trabajo individual del alumno. Trabajos monográficos, resúmenes, síntesis, análisis y traducción, realizados en casa o en clase. Se recogerán en cada unidad didáctica para comprobar de cerca el desarrollo de capacidades y el alcance de los objetivos. El cuaderno de clase se recogerá una vez al trimestre para valorar su correcta presentación y el seguimiento diario que el alumno hace de la asignatura.
5. Pruebas específicas escritas para comprobar si los alumnos han comprendido y asumido los contenidos fundamentales. En este punto hay que insistir en la utilización de los métodos de autoevaluación y coevaluación que servirán para detectar la consecución del objetivo general de formación de una idea ajustada de sí mismo.

El alumno ha de conocer desde el primer momento del proceso, y durante su transcurso, sobre qué y cómo ha de ser evaluado y el diferente tratamiento cuantitativo o cualitativo, si existiese, asignado a cada uno de los elementos de la evaluación.

Estos medios podrán ser utilizados todos o en parte dependiendo del grado de conocimiento del alumno o de la necesidad de intervención en el proceso de aprendizaje; con ellos se pretende evaluar de forma objetiva atendiendo a la doble vertiente oral y escrita.

Evaluación Final

En cada evaluación se realizarán entre dos y tres pruebas específicas escritas que integren todos los conocimientos adquiridos y permitan conocer el nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno en un momento concreto. Estas pruebas incluirán frases o textos sencillos de progresiva dificultad sintáctica, cuestiones sobre gramática, sintaxis, léxico y contenidos culturales propuestos en la programación. Con ellas evaluaremos básicamente conceptos; se trata de un elemento objetivo para el alumno y el profesor.

Se informará a los alumnos sobre los criterios de corrección y calificación de las pruebas en el momento de realizar éstas. Los ejercicios corregidos se mostrarán a los alumnos para que puedan ver sus aciertos y errores, y reciban las explicaciones oportunas.

La nota media de estas pruebas se realizará siempre que se haya obtenido en todas ellas más de un tres de nota cuantitativa.

Los trabajos de los alumnos (resúmenes, exposiciones, cuaderno de trabajo, ejercicios de análisis y traducción, evolución de palabras etc.) junto con la actitud y el comportamiento en clase que contribuyen a la nota final de la evaluación, serán valoradas en su conjunto de forma cualitativa (bien, regular, mal). Esto modificará la nota "base" de la siguiente forma: si es Bien, se añadirán 1 o 2 puntos; si es regular, la dejará igual o restará hasta 2 puntos; Pero si el resultado final es mal, la evaluación se considerará suspensa independientemente de los resultados obtenidos en otros apartados.

Las faltas de ortografía y una mala redacción o expresión bajarán la nota; cada seis faltas de ortografía bajarán 0.5 puntos.

Cuando un alumno suspenda una evaluación realizará pruebas específicas escritas de recuperación al inicio del siguiente trimestre; aunque hay que tener en cuenta que el latín es una materia cuyo contenido es progresivo y la siguiente evaluación engloba a la anterior.

Al final del curso el profesor emitirá la calificación de aprobado siempre que se hayan superado las pruebas escritas de al menos dos evaluaciones y se haya demostrado una mejora de actitud en el trabajo personal y en grupo y en el comportamiento en clase si es que estos aspectos hubieran sido deficientes durante el curso.

La nota final se obtendrá de las calificaciones alcanzadas en los diferentes puntos a los que hemos hecho referencia.

EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA –APRENDIZAJE Y LA PRÁCTICA DOCENTE

En cuanto a la evaluación como docentes, nos corresponde analizar qué aspectos de nuestra intervención educativa favorecen el aprendizaje de los alumnos y detectar cuáles debemos modificar; por ello, al finalizar la evaluación o al finalizar algunas unidades, evaluaremos el grado de acierto en la programación de los objetivos, actividades diseñadas y estrategias metodológicas utilizadas, también detectaremos el nivel de funcionamiento del grupo y las relaciones que se han establecido dentro de éste y con el profesor. Esto se podrá llevar a cabo mediante un intercambio de opiniones realizado en clase entre alumno y profesor.

Se analizará si el grado de consecución de los objetivos es alto, medio o bajo en la mayoría de los alumnos o si el problema sólo se detecta en un número mínimo de alumnos y se estudiará las características o situación especiales de esos alumnos.

También se analizará si los contenidos propuestos en la programación se han adaptado a las características del grupo (motivación, nivel de conocimiento, interés). En cuarto de E.S.O. se tendrá en cuenta que es grupo con varios alumnos de diversificación y en estos alumnos el proceso de aprendizaje puede ser más lento y pueden necesitar diferentes actividades de refuerzo y diferentes estrategias que hemos mencionado en el apartado de metodología.

PLAN DE LECTURA CUARTO DE ESO

Se ha observado que los alumnos tienen grandes dificultades para comprender textos escritos, para redactar correctamente y para expresarse oralmente de forma adecuada, para intentar resolver este problema se han propuesto en el departamento varias actividades de lectura.

Con estas actividades se pretende:

- Desarrollar la actitud crítica ante la lectura de un texto desde el punto de vista de la forma y el contenido.
- Desarrollar la curiosidad del alumno por un conocimiento correcto del léxico de su propia lengua.
- Hacer recapacitar al alumno sobre la importancia del mito en la historia de un pueblo.
- Concienciar al alumno de la importancia que tiene el saber expresarse correctamente, así como dominar temas de conversación, esto se consigue a través de la lectura.

El plan que se ha seguido para fomentar la lectura es el siguiente:

En todas las unidades hay una historia de mitología, un apartado de historia de Roma y una explicación sobre literatura latina que los alumnos leerán, comentarán, harán resúmenes, esquemas y sacarán la idea central para ver el grado de comprensión y expresión oral y escrita de los alumnos; también responderán unas cuestiones sobre éstas propuestas en el libro de texto o a veces por el profesor. Además el alumno leerá:

- Otras historias de mitología.
- partes de obras de teatro (Comedia de Plauto)
- poesía de Horacio y Virgilio (La Eneida)
- una obra sobre cultura y civilización Romana (Un Salmantino en Roma)

En todas ellas hará un comentario desde el punto de vista lingüístico, literario y cultural y se sacará el argumento de éstas.

Con estas lecturas y actividades correspondientes se trataba de cumplir los objetivos de la etapa: comprensión oral y escrita, la expresión oral y escrita y que el alumno se motive y hasta se entusiasme por la lectura.

También se trabajará en el aula con el periódico, se leerán artículos que tratan sobre **patrimonio romano** (Excavaciones, restos arqueológicos en España y sobre todo en la comunidad de castilla y León.) **latinismos utilizados en nuestra lengua**, se estudiará su significado viéndoles en el contexto utilizado.

Alusiones a **historias de mitología** que han dejado huella en todos los aspectos de la vida: publicidad, lengua, arquitectura, escultura, pintura, música, cine etc. etc.

MATERIALES Y RECURSO DIDÁCTICOS.

Los alumnos utilizarán como libro de LATÍN cuarto eso *editorial Casals* que constituye un primera propuesta de trabajo para alcanzar los objetivos didácticos. Este libro incluye un CD donde se proponen una serie de actividades que cada alumno podrá trabajar en soporte informático o realizarlos imprimiéndolos en papel; además se utilizará como material de apoyo fotocopias de otros libros o preparadas por el profesor para realizar distintas actividades que amplíen y refuercen los conocimientos aprendidos.

Otros materiales como:

- Mapas.
- Libros con imágenes sobre el mundo y civilización romana; las imágenes son muy atractivas e ilustrativas para el alumno.
- Diccionarios y tratados de mitología.
- DVD sobre películas y documentales del mundo Romano.
- Material de apoyo digital: , recursos multimedia para trabajo en el aula.
- Libros sobre el mundo romano.
- Guías didácticas sobre museos y yacimientos.
- Manuales de historia, arte, literatura.
- Publicaciones sobre la didáctica del latín y cultura clásica.
- Novelas históricas.
- Distintas tecnologías de la información y comunicación como recursos para aprender más, para explorar nuevas posibilidades.

Material audiovisual e informático

- Películas de video o DVD “Julio Cesar”, “Gladiator”, “La vida de Brian”, “Furia de Titanes”, “Golfus de Roma”, “La caída del imperio Romano” etc.

- Videos o DVD.
-
- documentales en Internet de colecciones sobre arte Romano o sobre la mitología en el museo del Prado.
- didácticos: “Mérida”, “Segovia”, “Los dioses olímpicos”, “Roma en la península ibérica” “arquitectura y escultura Romanas”.
- CD-ROM sobre la vida en la Roma antigua, sobre la geografía.
- Páginas web.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Los alumnos de cuarto asistirán a una representación de **una obra de teatro, una comedia de Plauto en el festival de teatro Grecolatino** . Con esta actividad se ampliará y se reforzará el tema de literatura latina: el teatro latino, diferencia entre comedia y tragedia y además los alumnos se motivarán porque observarán la pervivencia del mundo latino y esto los acercará más al estudio del latín.

Realizarán **una visita a las médulas y a la ciudad de Astorga, antigua ciudad Romana Asturica Augusta**. Podrán estudiar y observar el sistema explotación de las minas de oro por los romanos, sus conocimientos en la ingeniería ; en su visita a Astorga podrán conocer *in situ* cómo era una ciudad romana, todo lo representativo a su arquitectura sus edificios ,la función de éstos, visitarán monumentos como : las termas, murallas, foro, casa y una antigua cloaca por donde los romanos echaban las aguas sucias.

A partir de estas actividades se pueden trabajar los siguientes contenidos de la programación:

- Romanización de la península ibérica.
- Arquitectura romana.
- Obras de ingeniería Romanas: sistema de abastecimiento de aguas, sistema de calefacción, el sistema de explotación de las minas “ruina Montium”.
- Vida cotidiana de los romanos y sus costumbres.
- Religión y cultos romanos.
- El teatro romano.

Antes de realizar estas actividades, se trabajará en el aula sobre los contenidos relacionados con la visita (en el caso del teatro se hará en clase una lectura, representando la obra e interpretando los alumnos los distintos personajes; durante la visita los alumnos contestarán a una serie de preguntas en su ficha , a medida que vayan viendo y escuchando las explicaciones .Después de la actividad realizarán un pequeño trabajo y harán una valoración de la actividad.

Estas actividades son de carácter obligatorio para los alumnos, por lo tanto, el alumno que no pueda asistir tendrá que presentar justificación oportuna y realizar un trabajo relacionado con los contenidos de la actividad.

Durante este curso no se realizarán actividades extraescolares fuera del centro con motivo de la pandemia COVID 19

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN POR LAS POSIBLES EVENTUALIDADES DERIVADAS DE LA PANDEMIA POR COVID 19

Debido a esta situación especial que estamos viviendo como consecuencia de la pandemia se harán ajustes en la programación con las estrategias que permitan la continuidad del proceso enseñanza-aprendizaje de manera telemática.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA QUE SON IMPRESCINDIBLES PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNO

Todos los contenidos de esta programación de cuarto de latín podrán impartirse de manera presencial o telemática, a través del teams o “classroom” a los alumnos.

Los contenidos de la materia de cuarto de latín recogidos en el *currículum* oficial son mínimos, aunque a veces, se amplían y se profundizan con actividades diferentes en el aula según el nivel y el ritmo de trabajo de los alumnos. Por lo tanto, teniendo en cuenta esto y la buena disposición y respuesta de los alumnos ante la enseñanza no presencial online de parte del segundo y el tercer trimestre del curso pasado, se seguirá con los mismos contenidos contemplados en la programación prevista para la enseñanza presencial, no obstante habrá variación en los criterios de evaluación.

Debido a que es una materia nueva que se imparte en cuarto de ESO por primera vez, la situación del curso anterior de enseñanza no presencial no tuvo ninguna repercusión en los alumnos; todos estos empiezan con el mismo nivel en cuanto a contenidos y objetivos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACION

Los procedimientos de evaluación se han diseñado de forma que permiten determinar el nivel competencial alcanzado por el alumno y se han adecuado a la modalidad presencial y no presencial.

Se tendrán en cuenta los siguientes procedimientos de evaluación:

1. El seguimiento de las clases telemáticas.
2. Realización y entrega a través de "tareas" en Teams. de trabajos y actividades de los alumnos. Se tendrá en cuenta el pazo de entrega de estas y la adecuación en la elaboración y la presentación.
3. Pruebas de evaluación. se realizarán al menos dos pruebas escritas(exámenes) por evaluación. Por las características de esta materia se realizarán pruebas de teoría y de práctica.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

30% la intervención en las explicaciones de todos los días on line.

30% los trabajos y actividades entregadas.

40% la realización de pruebas o exámenes.

Para aprobar los alumnos tendrán que obtener una media aritmética de un 5 en cada evaluación. Los alumnos que no alcancen esta nota, realizarán un examen final en junio. Los alumnos/as que no superen la materia en junio, la podrán recuperar con un examen extraordinario en septiembre, con todo el temario impartido en el curso.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA RELACIONADA CON LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

La metodología a seguir consistirá en hacer una exposición oral de las distintas unidades didácticas de la misma manera que se hace en la enseñanza presencial pero a través de videoconferencia, el horario lectivo para esta nueva situación será elaborado y entregado por parte del Equipo directivo; así se informó a los profesores en el claustro inicial del curso. en la metodología propuesta en la programación hay recursos que permiten la impartición de los contenidos tanto de forma presencial como a distancia. se ha tenido muy en cuenta la metodología que favorece el desarrollo de la competencia aprender a aprender.

Las actividades propuestas se pueden desarrollar en la enseñanza presencial y no presencial y favorecen el proceso de evaluación continua.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Videoconferencias a través de teams.
2. Libro de texto del alumnos y el digital del profesor.
3. Documentos Word y Pdf.
4. Presentaciones Power Point.

5. Videos y webs de contenido relacionados con la cultura clásica.
6. Correo electrónico (Educacyl)

PROGRAMACIÓN DE LATÍN

Primero de Bachillerato.

Curso 2020-2021

INDICE

INTRODUCCIÓN	3
LATÍN I Y II	3
OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	5
OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE LATÍN.....	5
COMPETENCIAS BÁSICAS.....	7
TEMAS TRANSVERSALES.....	9
LATÍN DE PRIMERO DE BACHILLERATO	10
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
CONTENIDOS.....	11
La lengua latina	11
La interpretación de los textos	11
El léxico latino y su evolución	11
Roma y su legado	12
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	12
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	15
Primera Evaluación	17
Segunda evaluación.....	17
Tercera Evaluación.....	17
METODOLOGÍA	17
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	19
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	20
PRUEBA INICIAL	20
EVALUACIÓN CONTINUA	20
EVALUACIÓN SUMATIVA.....	21
LATÍN DE SEGUNDO DE BACHILLERATO.....	Error! Bookmark not defined.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Error! Bookmark not defined.
CONTENIDOS.....	Error! Bookmark not defined.
Bloque 1. El latín origen de las lenguas romances.	Error! Bookmark not defined.
Criterios de evaluación.....	Error! Bookmark not defined.
Estándares de aprendizaje evaluables	Error! Bookmark not defined.
Bloque 2. Morfología	Error! Bookmark not defined.
Criterios de evaluación.....	Error! Bookmark not defined.
Estándares de aprendizaje evaluables	Error! Bookmark not defined.
Bloque 3 . Sintaxis	Error! Bookmark not defined.
Criterios de evaluación.....	Error! Bookmark not defined.
Estándares de aprendizaje evaluables	Error! Bookmark not defined.
Bloque 4. Literatura romana.....	Error! Bookmark not defined.
criterios de evaluación	Error! Bookmark not defined.
Bloque 5 .Textos	Error! Bookmark not defined.
Criterios de evaluación.....	Error! Bookmark not defined.
Estándares de aprendizaje evaluables	Error! Bookmark not defined.
Bloque 6. Léxico	Error! Bookmark not defined.
criterios de evaluación	Error! Bookmark not defined.
Estándares de aprendizaje evaluables	Error! Bookmark not defined.
INTERPRETACIÓN DEL TEXTO	Error! Bookmark not defined.
OBJETIVOS MÍNIMOS.....	Error! Bookmark not defined.
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	Error! Bookmark not defined.
SEGUIMIENTO DE PENDIENTES.....	Error! Bookmark not defined.
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGÍA	Error! Bookmark not defined.
PLAN DE LECTURA.....	Error! Bookmark not defined.
EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	Error! Bookmark not defined.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	Error! Bookmark not defined.

INTRODUCCIÓN

La presencia de la enseñanza del latín en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, lo mismo que la del griego, está justificada tanto por razones lingüísticas como culturales, literarias y artísticas.

En efecto, el latín es la lengua de la que derivan las románicas, entre las que se encuentran prácticamente la totalidad de las peninsulares y la mayoría de las de nuestro entorno geográfico y cultural. Su conocimiento y su dominio son una ayuda inestimable para entender y utilizar con corrección y fluidez nuestra propia lengua y para aprender el resto de las románicas. Podría afirmarse que la ignorancia de la lengua del Lacio es una de las causas determinadas del desconocimiento y del empleo incorrecto del castellano que todos lamentamos con frecuencia.

Por otra parte, el latín nos permite conocer el legado cultural, literario, jurídico y artístico del mundo romano que tanta influencia ha tenido en el desarrollo de nuestra civilización. Además muchas obras de la literatura, filosofía y ciencias griegas se han transmitido en la lengua latina, y ésta ha sido también hasta muy avanzada la Edad Moderna la lengua de la filosofía, de la historia, del derecho y de la ciencia.

Sólo la traducción, análisis y comentario de textos de autores clásicos latinos permitirán descubrir y conocer en profundidad todo el legado de la cultura romana y mostrarán las raíces de nuestra civilización. Además, la asimilación de los conocimientos básicos de la lengua latina precisos para interpretar esos textos contribuirán a enriquecer el caudal léxico científico y técnico y ayudará a mejorar la expresión oral y escrita en la lengua propia y en las lenguas extranjeras, especialmente en las románicas, por el común origen indoeuropeo de casi todas las lenguas modernas europeas, por la procedencia grecolatina tanto de las estructuras sintácticas como de gran parte del léxico culto, y por la aportación positiva del griego y el latín, como modelos de lenguas flexivas, a la adquisición de una cultura lingüística general

LATÍN I

La materia de Latín en el bachillerato aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín.

El estudio de la lengua latina en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico tiene en sí mismo un alto valor formativo como instrumento de estructuración mental para los alumnos que hayan optado por una primera especialización en el campo de las humanidades o de las ciencias sociales. La coincidencia de su estudio con el de la lengua griega, al tiempo que invita a un tratamiento coordinado, permite comprender la estructura flexiva de las dos lenguas clásicas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas.

Además muchas obras de la literatura, filosofía y ciencia griegas se han transmitido en la lengua latina, y ésta ha sido también hasta muy avanzada la Edad Moderna la lengua de la filosofía, de la historia, del derecho y de la ciencia. Los contenidos de la materia se distribuyen en cuatro bloques análogos en el primer y segundo curso: La lengua latina, Los textos latinos y su interpretación. El léxico latino y su evolución, Roma y su legado.

El desarrollo progresivo de la materia se explicita en el enunciado de los contenidos y de los Criterios de evaluación de cada curso. Unos y otros hacen posible la adquisición de las capacidades que los objetivos proponen. La distribución de los contenidos en los cuatro bloques antedichos, si bien implica un tratamiento específico de los mismos, exige a la par una comprensión conexionada que sitúe y explique los elementos en un contexto coherente. La lectura comprensiva y el progresivo adiestramiento en las técnicas de traducción de textos latinos, originales o elaborados, de dificultad gradual, así como la retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, sirven para fijar las estructuras lingüísticas básicas y suponen un valioso ejercicio de análisis y síntesis aplicable a cualquier otro aprendizaje.

Por otra parte, la lectura de textos traducidos y originales constituye un instrumento privilegiado para poner a los alumnos en contacto con las más notables muestras de la civilización romana: la creación literaria y la producción artística; la ciencia y la técnica; las instituciones políticas, religiosas y militares; la vida familiar, la organización social y la ordenación jurídica. La selección de textos de géneros y épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa y equilibrada de la historia y la sociedad romanas. La sistematización de todos esos datos extraídos de diversas fuentes documentales, incluidas las que brindan las tecnologías de la información y la comunicación, y su comparación constante con los que ofrecen las sociedades actuales permitirán una valoración razonada de la aportación de Roma a la conformación del ámbito cultural y político europeo.

El estudio del léxico latino y su evolución fonética, morfológica y semántica en las lenguas romances, junto a la observación de la persistencia o la transformación en ellas de las estructuras sintácticas latinas, permite apreciar las lenguas en su dimensión diacrónica, como entes vivos en constante desarrollo, y valorar el amplio grupo de las lenguas romances habladas en Europa como el producto de esa evolución en el momento actual.

Los contenidos propuestos para la materia serán tratados, con un enfoque cíclico, en Latín I y II. Corresponde al primero la asimilación de las estructuras de la morfología regular, los valores sintácticos más usuales, las nociones elementales de evolución fonética y los aspectos básicos de la civilización romana, aplicando esos conocimientos al análisis y traducción de textos breves y sencillos. Conciernen a Latín II la consolidación de los contenidos anteriores y su ampliación con el estudio de la morfología irregular, los procedimientos de subordinación, las construcciones sintácticas propias de la lengua latina, la evolución del léxico y el tratamiento de aspectos específicos del legado romano, aplicando los procedimientos de análisis y las técnicas de traducción a textos de mayor complejidad y distinguiendo en ellos las características del género literario al que

pertenecen. Todo ello en aras de una mejor comprensión del pensamiento y de la tradición clásica y la valoración de su continuidad en nuestra sociedad, lengua y cultura.

Asimismo es imprescindible contar, como apoyo y complemento, con los medios audiovisuales e informáticos para identificar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana y de su lengua como instrumento transmisor de la civilización grecolatina, así como su contribución a las corrientes de pensamiento y actitudes que conforman el ámbito cultural europeo.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La materia de latín es especialmente adecuada a la hora de contribuir al desarrollo en los alumnos de las siguientes capacidades:

1. Dominar la lengua castellana y la lengua oficial de la comunidad Autónoma.
2. Expresarse con fluidez y corrección en una lengua extranjera.
3. Analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él.
4. Comprender el elemento fundamental de la investigación y del método científico. Adquisición y consolidación del pensamiento lógico-formal.
5. Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma.
6. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
7. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE LATÍN.

La enseñanza del latín en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- I- Situar la lengua latina en la familia de las indoeuropeas, dentro de las restantes del mundo , y conocer su paso o evolución a las lenguas romances.
 1. Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos sencillos.

- II. Conocer la lengua y civilización latinas a través de la traducción de textos originales y, complementariamente, de la lectura y comentario de obras y fragmentos de los distintos géneros literarios en edición bilingüe o traducidos.
- III. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas, relacionando la lengua latina con las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él, especialmente las que se cursan en el bachillerato.
- IV. Dominar un vocabulario básico de la lengua latina, para usar con precisión los términos usuales que derivan de ella en las lenguas modernas e interpretar correctamente el léxico científico y técnico de uso en esta etapa.
- V. Analizar textos diversos, traducidos y originales, a través de una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y su evolución.
- VI. Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumno, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
- VII. Reconocer algunos elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para su interpretación.
- VIII. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana indagando en documentos y fuentes de información variadas relacionando elementos dispersos, y analizar críticamente sus aportaciones.
- IX. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana y de la lengua como instrumento transmisor de su cultura.
- X. Valorar las aportaciones del espíritu clásico como elemento integrador de diferentes corriente de pensamiento y actitudes (éticas, estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumno pertenece.
- XI. Asimilar a través de textos y de manifestaciones artísticas, aspectos básicos del mundo cultural, religioso, político, jurídico, filosófico, científico, etc. de la antigua civilización romana.
- XII. Contar, como apoyo y complemento, con los medios audiovisuales e informáticos para identificar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana y de su lengua como instrumento transmisor de la civilización grecolatina, así como su contribución a las corrientes de pensamiento y actitudes que conforman el ámbito cultural europeo.
- XIII. Acercamiento inicial a las estructuras morfosintácticas regulares, a los valores más usuales y a los textos más breves y sencillos en Latín I. La Morfología irregular y los procedimientos de subordinación así como el tratamiento de

textos más amplios y complejos, el análisis más profundo de los géneros literarios, se estudiarán en Latín II.

La materia de Latín II contribuirá a que los alumnos que la cursen progresen en la adquisición de estas capacidades.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de latín contribuye de modo directo a la adquisición de **la competencia en comunicación lingüística**.

Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad.

El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a **la competencia en expresión cultural y artística** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio.

Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura

posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución a **la competencia social y ciudadana** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a **la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** y que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de la lengua latina contribuye a **la competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia a disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a **la autonomía e iniciativa personal** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación. La materia contribuye a **la autonomía e iniciativa personal y espíritu emprendedor** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, y gestionar destrezas, habilidades actitudes y conocimientos necesarios con criterio propio a fin de alcanzar el objetivo propuesto. se pretende formar futuros ciudadanos emprendedores, en este sentido su formación debe incluir destrezas y conocimientos relacionados con las oportunidades del mundo de trabajo, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán

de superación. La materia contribuye a *la autonomía e iniciativa personal y espíritu emprendedor* se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar posibilidades y tomar decisiones. El trabajo en grupo y la puesta en común de resultados implica la valoración del otro, aceptar sus errores o no rendirse ante un fracaso, en definitiva fomenta el afán de superación. se pretende conseguir el desarrollo de las cualidades personales como creatividad ,la disposición a la innovación la autoconfianza, la motivación del logro, el liderazgo y la resistencia al fracaso
.¿Cómo lo conseguimos? :

- asumiendo responsabilidades
- siendo constante en el trabajo y superando dificultades
- gestionando el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- contagiando entusiasmo por lo que hay que hacer y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- priorizando la consecución de objetivos grupales sobre intereses personales.
- encontrando posibilidades en el entorno que otros no ven
- optimizando recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.
- mostrando iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- asumiendo riesgos en el desarrollo de las tareas y proyectos
- actuando con responsabilidad y sentido ético en el trabajo

Desarrollo que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora y la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo.

TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales son un conjunto de enseñanzas que responden a problemas sociales que pueden ser tratados desde el conjunto de las áreas curriculares.

La intención debe ser contribuir al desarrollo integral del alumno, como persona que vive en una situación social determinada en la que algunos de los temas son problemáticos desde una concepción humanística, apostando por una educación en un sistema de valores que podría resumirse en una actitud democrática, responsable, tolerante y favorecedora de la participación activa y solidaria en la sociedad.

Los temas que hemos elegido para tratar especialmente en este curso para el área de cultura clásica son los titulados “Educación moral y cívica”, “Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos” y “Educación para la paz”.

Estos temas aplicados al área de cultura clásica pretenden educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo en tres direcciones:

1. El respeto a la autonomía de los demás.

2. El diálogo como forma de solucionar diferencias.
3. La no discriminación por razones de sexo, origen sociocultural, etc.

Hemos elegido estos temas porque creemos que el mundo clásico puede dar buenos ejemplos de convivencia y respeto entre distintas comunidades, razas y sobre todo religiones, aunque existan, a veces, ejemplos de lo contrario, pero incluso estos, presentados en su forma negativa, pueden utilizarse para concienciar al alumno de la importancia de respetarse mutuamente para poder vivir en paz, medio fundamental para el progreso.

Para conseguirlo se pondrá especial énfasis en los elementos de parentesco entre lenguas románicas y en su condición de lenguas hermanas. Se educará a los alumnos en la defensa, respeto y conservación del patrimonio histórico-artístico. Se fomentará en los debates y en el trabajo en grupo los valores de respeto mutuo, solidaridad y esfuerzo para el bien común. Se fomentará una actitud crítica ante el contenido ideológico de algunos textos u obras literarias que manifiesten actitudes discriminatorias.

Se pueden abordar otros temas transversales explicitados en el currículo: la educación para la salud y educación sexual, la educación del consumidor y la educación ambiental, a partir de textos que los alumnos traducen o leen en clase cuyo contenido versen sobre estos temas.

El tema en concreto se analizará y se observarán las semejanzas y diferencias en el tratamiento de ese tema en la actualidad, estableciendo un debate en el aula.

LATÍN DE PRIMERO DE BACHILLERATO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Acercamiento inicial a las estructuras morfosintácticas regulares.
2. Traducción e interpretación de textos sencillos.
3. Aprendizaje del vocabulario básico.
4. Estudio de los aspectos más relevantes de la historia y civilizaciones romana y supervivencia en el mundo actual:
 - 4.1. Formación del imperio romano.
 - 4.2. Vida cotidiana y privada de los romanos.
 - 4.3. Sociedad y política.
 - 4.4. Religión y mitología.

4.5. Hispania Romana.

4.6. Principales géneros literarios.

CONTENIDOS

La lengua latina

- A. Orígenes y características. Del indoeuropeo al latín; estudio de su paso a las lenguas románicas.
- B. Alfabeto latino. Pronunciación clásica del latín. Cantidad y acentuación.
- C. Características fundamentales de la lengua latina. El latín: una flexiva. Categorías gramaticales. Concepto y valores básicos de los casos.
- D. Morfosintaxis nominal: sustantivo y adjetivo. Flexión de las cinco declinaciones. Clases de adjetivos. Grados del adjetivo.
- E. Morfosintaxis pronominal. Características generales de la flexión pronominal. Personales, posesivos, demostrativos y relativos.
- F. Morfosintaxis verbal: categorías verbales. Conjugación regular activa y pasiva. Verbos deponentes. Introducción a las formas nominales del verbo.
- G. Palabras invariables: Preposiciones, adverbios, conjunciones.
- H. La estructura de la oración. Orden de palabras. La concordancia. Oraciones simples y compuestas. La coordinación. Conjunciones subordinadas de mayor uso: Sustantivas y de relativo.

La interpretación de los textos

- 1. Iniciación a las técnicas de traducción. Traducción de frases o textos clásicos sencillos con su comentario morfosintáctico. Comparación de estructuras latinas y de nuestra lengua.
- 2. Lectura comprensiva de obras o fragmentos traducidos.
- 3. Acercamiento al contexto histórico, social, cultural y literario de textos.

El léxico latino y su evolución

- 1. Aprendizaje de vocabulario latino básico. Familias de palabras. Principales prefijos y sufijos.

2. Evolución fonética, morfológica y semántica de las palabras latinas a las lenguas hispánicas.
3. Las lenguas romances derivadas del latín. Evolución de palabras latinas a las distintas lenguas romances.
4. Palabras latinas en el vocabulario común y en el vocabulario científico y técnico en las lenguas de uso en bachillerato.
5. Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual y culto.

Roma y su legado

1. El pueblo Romano y su marco geográfico. Lugares que desempeñan un papel decisivo en el mundo clásico romano, con referencia especial a la romanización de Hispania.
2. Sinopsis histórica del mundo Romano de los siglos VIII a. C. al VI d. C. Acontecimientos más significativos. Monarquía, República e imperio: magistraturas y clases sociales.
3. El Derecho romano y su pervivencia en los ordenamientos jurídicos posteriores.
4. Breve presentación del mundo de las creencias y su proyección en el arte, literatura, el léxico y la vida ordinaria: la mitología, la religión, el culto, las fiestas, los espectáculos.
5. Aproximación, a través de los textos y las manifestaciones artísticas, a los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma. La familia. La educación. La mujer. Rasgos fundamentales y elementos que perviven en la civilización posterior.
6. La literatura latina: ideas básicas sobre inicios y características de los principales géneros literarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Situar la lengua latina, tanto espacial como temporalmente, y conocer su evolución hasta las lenguas románicas.
2. Dominar la lectura y escritura del latín.
3. Conocer las formas nominales, pronominales y verbales regulares (formas personales en voz activa y pasiva) y las funciones básicas de declinaciones y conjugaciones y explicar su correspondencia con el español y con otras lenguas que se cursan en el Bachillerato.

4. Identificar correctamente las estructuras sintácticas básicas del latín (elementos de oración simple, concordancia, funciones básicas de los casos y preposiciones, oraciones compuestas de uso más frecuente y menor complejidad: coordinadas, subordinadas sustantivas y de relativo) y explicar su correspondencia con las españolas.
5. Analizar morfosintácticamente y traducir correctamente al español textos latinos de mínima dificultad sin diccionario y realizar la retroversión al latín de frases sencillas con estructuras básicas.
6. Comentar formal y conceptualmente textos, bilingües o traducidos, que informen sobre el sistema de valores de la civilización romana y comparar estructuras sintácticas de la lengua latina y de las lenguas modernas que se estudian en el Bachillerato, especialmente la española.
7. Reconocer prefijos y sufijos en palabras de textos latinos sencillos y de clara relación etimológica con las lenguas de uso e identificar expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual.
8. Reconocer palabras de origen latino en el léxico de las lenguas habladas en España y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.
9. Establecer el significado del léxico básico en un texto latino original dotado de unidad significativa, inferir el significado de otras palabras por su contexto inmediato y explicar la relación entre distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
10. Reconocer latinismos en los textos y lenguas de uso y explicar su significado.
11. Situar en su contexto histórico y geográfico lugares, figuras y acontecimientos histórico-políticos más significativos del mundo latino y explicar su repercusión en el mundo occidental. Presencia de éste en la península Ibérica.
12. Identificar creencias y costumbres que conforman la idiosincrasia del mundo clásico romano y reconocer su huella en nuestra civilización. Comprobar si el alumno es capaz de extrapolar los contenidos sobre instituciones, arte, derecho, literatura, música, filosofía, astronomía en nuestra cultura y relacionarlos como elementos heredados de los romanos.
13. Situar en su contexto histórico el origen de los distintos géneros literarios latinos.
14. Planificar y realizar sencillos trabajos de indagación sobre aspectos lingüísticos, históricos y socioculturales de la civilización romana, su relación con las distintas materias y su pervivencia en el mundo occidental, en especial la huella de la romanización en el entorno próximo al alumno, a partir de datos recogidos en fuentes tradicionales y nuevas restos arqueológicos, utilizando las tecnologías de la información y comunicación como herramienta

de organización y plasmar por escrito o exponer oralmente sus conclusiones, de forma coherente y organizada.

15. Valorar la capacidad creativa del alumno en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información y el grado de corrección de la expresión oral y escrita.
16. Situar la lengua latina, tanto espacial como temporalmente, y conocer su evolución hasta las lenguas románicas.
17. Dominar la lectura y escritura del latín.
18. Conocer las formas nominales, pronominales y verbales regulares (formas personales en voz activa y pasiva) y las funciones básicas de declinaciones y conjugaciones y explicar su correspondencia con el español y con otras lenguas que se cursan en el Bachillerato.
19. Identificar correctamente las estructuras sintácticas básicas del latín (elementos de oración simple, concordancia, funciones básicas de los casos y preposiciones, oraciones compuestas de uso más frecuente y menor complejidad: coordinadas, subordinadas sustantivas y de relativo) y explicar su correspondencia con las españolas.
20. Analizar morfosintácticamente y traducir correctamente al español textos latinos de mínima dificultad sin diccionario y realizar la retroversión al latín de frases sencillas con estructuras básicas.
21. Comentar formal y conceptualmente textos, bilingües o traducidos, que informen sobre el sistema de valores de la civilización romana y comparar estructuras sintácticas de la lengua latina y de las lenguas modernas que se estudian en el Bachillerato, especialmente la española.
22. Reconocer prefijos y sufijos en palabras de textos latinos sencillos y de clara relación etimológica con las lenguas de uso e identificar expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual.
23. Reconocer palabras de origen latino en el léxico de las lenguas habladas en España y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.
24. Establecer el significado del léxico básico en un texto latino original dotado de unidad significativa, inferir el significado de otras palabras por su contexto inmediato y explicar la relación entre distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
25. Reconocer latinismos en los textos y lenguas de uso y explicar su significado.
26. Situar en su contexto histórico y geográfico lugares, figuras y acontecimientos histórico-políticos más significativos del mundo latino y explicar su repercusión en el mundo occidental. Presencia de éste en la península Ibérica.

27. Identificar creencias y costumbres que conforman la idiosincrasia del mundo clásico romano y reconocer su huella en nuestra civilización. Comprobar si el alumno es capaz de extrapolar los contenidos sobre instituciones, arte, derecho, literatura, música, filosofía, astronomía en nuestra cultura y relacionarlos como elementos heredados de los romanos.
28. Situar en su contexto histórico el origen de los distintos géneros literarios latinos.
29. Planificar y realizar sencillos trabajos de indagación sobre aspectos lingüísticos, históricos y socioculturales de la civilización romana, su relación con las distintas materias y su pervivencia en el mundo occidental, en especial la huella de la romanización en el entorno próximo al alumno, a partir de datos recogidos en fuentes tradicionales y nuevos restos arqueológicos, utilizando las tecnologías de la información y comunicación como herramienta de organización y plasmar por escrito o exponer oralmente sus conclusiones, de forma coherente y organizada.
30. Valorar la capacidad creativa del alumno en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información y el grado de corrección de la expresión oral y escrita.

ESTANDÁRES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.
- Compara palabras de distintas lenguas de Europa y comprueba su parecido al tener un origen común.
- Señala en un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos periodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferenciándolas en romances y no romances.
- Explica el origen del alfabeto latino.
- Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
- Distingue desinencias en una palabra y explica el concepto de flexión y paradigma.
- Distingue palabras variables y no variables.
- Distingue las distintas categorías gramaticales en latín.
- Distingue las palabras latinas a a partir de su enunciado y clasifícalas según su declinación.; declina las palabras siguiendo su paradigma.
- Identifica las distintas conjugaciones verbales a partir de su enunciado,

- Identifica correctamente todas las formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos. tiempos del tema de presente y perfecto del modo indicativo y subjuntivo, voz activa y pasiva.
- Identifica los infinitivos latinos y los participios, tradúcelos correctamente.
- Enumera los casos latinos y su función sintáctica en la oración;
- Analiza morfológicamente y sintácticamente frases y textos de dificultad progresiva, identificando correctamente las categorías gramaticales de las palabras del texto explicando las funciones que realizan.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas no subordinadas.
- Compara y clasifica las principales oraciones subordinadas explicando sus características y su función en la frase(oración de relativo, oración de infinitivo, oraciones subordinadas introducidas por las conjunciones subordinadas **ut, cum ,ne**)
- Reconoce dentro de frases y textos las distintas construcciones de infinitivo y , participio concertado y absoluto traduciéndolas correctamente
- .Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos.
- Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales, históricos presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta u otras materias.
- Identifica la etimología de las palabras de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.
- Identifica y diferencia cultismo y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

- utiliza adecuadamente las principales reglas de evolución fonética del paso del latín al castellano.
- Utiliza correctamente los latinismos utilizados con más frecuencia en nuestra lengua y relaciónalos con su significado.

- Distinguir las diferentes etapas en la historia de Roma explicando sus rasgos esenciales.
- Enmarcar determinados hechos históricos en el periodo correspondiente.
- Describe la organización de la de la sociedad romana explicando las características de las distintas clases sociales comparándolas con las actuales.
- Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de gobierno en Roma.
- Identifica y explica los aspectos de la vida cotidiana romana (nacimiento, educación, matrimonio, papel de la mujer en la sociedad romana y su evolución a lo largo de la historia, Identifica los principales dioses del mundo romano, señalando los rasgos que les caracterizan
- Describe las principales características de la religión romana ceremonias religiosas, sacrificios, creencias después de la muerte.
- Describe las principales características del ejercito romano: formación, campamentos, comparando con el ejercito actual.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

En nuestro centro escolar las tres evaluaciones vienen a coincidir casi totalmente con los tres trimestres académicos, por lo que la tercera evaluación comprende menos días lectivos que las anteriores. Teniendo en cuenta este dato y que nuestra asignatura dispone de cuatro horas semanales proponemos la siguiente distribución:

Primera Evaluación

- Del indoeuropeo al latín; lenguas romances
- Alfabeto latino
- Declinación latina .las cinco declinaciones
- adjetivos latinos
- Tiempos del verbo, modo indicativo
- Evolución de palabra ,reglas fonéticas
- Vocabulario básico
- Los tres primeros temas del apartado "Roma y su legado"

Segunda evaluación

- Voz pasiva del modo indicativo
- Oración de relativo
- Grados del adjetivo
- Oraciones interrogativas
- Formas nominales del verbo: participio e infinitivo.
- Vocabulario básico.
- Reglas de evolución fonética.
- Temas 4 y 5 del apartado "Roma y su legado".

Tercera Evaluación

- Modo subjuntivo activo y pasivo.
- Pronombres demostrativos, indefinidos, numerales.
- Conjunciones subordinadas más frecuentes.
- Vocabulario básico.
- Evolución de palabras.
- Tema 6 del apartado Roma y su legado.

METODOLOGÍA

Debemos poner énfasis en el carácter globalizador de la práctica docente para este curso, en el sentido de que proponemos una integración de los cuatro bloques en cada una de las evaluaciones.

Hay que concebir las clases como activas, participativas y plurales y los alumnos son los actores y los autores de su proceso de aprendizaje. El profesor es quien motiva, coordina; su tarea fundamental es la estructuración de los diferentes modos de trabajo, así como de garantizar que el proceso se lleve a cabo correctamente.

El texto, a traducir o ya traducido, será el centro de todas las actividades, pues servirá como pretexto para el estudio de la lengua y cultura latina desde tres puntos de vista: lingüístico, histórico-cultural y léxico-etimológico. A la hora de seleccionar un texto se tendrá en cuenta las siguientes pautas:

1. Textos con progresiva dificultad morfosintáctica y léxica.
2. Textos de diversas épocas y distintos autores.
3. Textos de una amplia gama temática: Instituciones políticas, religiosas, militares, jurídicas, vida social, etc.

Una vez elegidos, se seguirán las siguientes pautas de aprendizaje:

1. Frases y textos servirán para que el alumno vaya infiriendo de ellos la paragramatización del latín.
2. Al principio, el alumno traducirá sólo los sintagmas que reconozca, mientras que el resto de la oración aparecerá traducida.
3. El profesor procurará que los alumnos reparen en la forma que adoptan todas las palabras que desempeñan una misma función sintáctica y hará hincapié en la relación forma y función sintáctica.
4. Agrupación de frases con los mismos elementos sintácticos.
5. El profesor debe explicar y formalizar en la pizarra la gramática fijada y hacer unas cuantas frases donde se repita. Los alumnos lo copiarán en su cuaderno.
6. Comparación de las estructuras sintácticas del latín y el castellano. Estudio comparativo entre un texto originario y su traducción.

Retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, esto comporta además de la fijación de las estructuras básicas un ejercicio de análisis y síntesis.

Aprendizaje del vocabulario de manera progresiva teniendo en cuenta:

- La frecuencia de aparición, huyendo de memorización de listas de palabras.
- Su significado y la evolución a las lenguas modernas de tal manera que el alumno adquiera unas nociones básicas de la formación de palabras que le permitan deducir el significado de palabras cultas de otras disciplinas.

- Relacionar palabras de su lengua materna o de otras lenguas romances con sus correspondientes latinas e identificar los cambios producidos en el curso de su evolución.

A partir de la lectura de los textos latinos o de sus traducciones el profesor debe formar a los alumnos en todo lo que se ha estudiado acerca de la civilización romana, Instituciones políticas, sociales y jurídicas.

Los alumnos individualmente o en grupo pueden realizar un trabajo, con ayuda del profesor, sobre temas de su entorno próximo, lo que permitiría una integración más activa de esta investigación en la realidad inmediata, gracias al contacto directo con los restos materiales. También pueden realizar un trabajo de investigación sobre algún aspecto de la civilización latina documentándose en fuentes escritas, medios de comunicación de referencias al mundo clásico, citas latinas etc. A continuación sintetizar y sistematizar todos los datos, observar, reflexionar, contrastarlos, para llegar a una conclusión y una opinión crítica. Por último se realizará una exposición oral en clase y se establecerá un debate.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A la hora de trabajar en el aula hay que tener en cuenta que las necesidades, capacidades, intereses y motivación del alumnado son diversos. Esta diversidad puede provocar una dificultad de aprendizaje. El profesor tiene que tener recursos para afrontar esta diversidad, tales como variedad de ritmos y actividades, adaptaciones curriculares y organización adecuada en el trabajo en el aula. Dependiendo del grado y rango de las dificultades de aprendizaje que pueden experimentar los alumnos, el profesor realizará distintas adaptaciones concretas e individuales en la evaluación, en la metodología, en los contenidos, en las actividades.

Cuando un alumno presente dificultades en la traducción de los textos, el profesor utilizará frases latinas de escasa dificultad, relativas al tema cultural explicado e ilustradas con dibujos alusivos a dicho tema, así los conocimientos del latín que adquieren los alumnos son deducidos fácilmente por ellos mismos con la orientación oportuna del profesor.

Los alumnos harán tareas de refuerzo sobre los aspectos en los que presenten más dificultad; si se realizan en el aula el profesor supervisará o ayudará a cada alumno; si se realizan en casa el profesor las corregirá y explicará a cada alumno los aciertos y errores subsanando estos.

Se repetirán ejercicios hechos y corregidos anteriormente en clase para ver si el alumno los ha asimilado.

A la hora de evaluar se tendrá en cuenta el avance del alumno desde la evaluación inicial y el esfuerzo por conseguir los objetivos.

Cuando se trabaje en grupo se procurará que los grupos sean heterogéneos, compuestos por alumnos con diferentes grados de desarrollo en sus capacidades y habilidades; el profesor cuidará de que los alumnos con alguna dificultad asuman las tareas cuya resolución sea más adecuada a su capacidad y que el resto de los alumnos los ayuden.

Se intentará crear un clima de aceptación mutua y de cooperación y prestar atención a los problemas de autoestima y equilibrio personal y afectivo. A fin de que se integren, disponerlos de forma que se propicie la comunicación entre ellos y para con el profesor.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Hay que entender la evaluación como un proceso de recogida de información y análisis que nos permita conocer hasta qué punto se está produciendo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, qué problemas se están planteando en este proceso y corregir las desviaciones que se hayan producido; en este sentido la evaluación no se realiza en un momento dado para valorar los aprendizajes acumulados sino que debe ser continua y realizarse a lo largo de todo su desarrollo. Sólo así el profesor podrá ir subsanando sobre la marcha los posibles errores que se detecten.

PRUEBA INICIAL

Hay que conocer las necesidades situaciones, características y conocimientos previos de los alumnos y adecuar todo el proceso a sus posibilidades. Esta tarea se puede llevar a cabo de dos formas:

1. En los primeros días del curso se realizará una prueba específica que consistirá en el análisis morfosintáctico de un texto en castellano, formación de palabras castellanas a partir de raíces o prefijos latinos y unas preguntas sobre aspectos del mundo romano y los vestigios en nuestra sociedad.
2. Evaluación directa de la observación en el seguimiento de un debate en el que, por ejemplo, se cuestiona la presencia del Latín en esta modalidad de bachillerato.

EVALUACIÓN CONTINUA

Se hace un seguimiento diario del alumno para detectar fallos y dificultades, averiguar las causas y adoptar las medidas necesarias. El profesor anotará en la ficha de cada alumno las observaciones y calificaciones procedentes de los siguientes puntos:

1. Observación y seguimiento del trabajo personal. Cada día los alumnos hacen en casa ejercicios escritos de análisis sintácticos y traducción de frases y textos de progresiva dificultad.
2. Ejercicios realizados en clase. Estos se corregirán en clase o el profesor los recogerá y hará una corrección individual.
3. Trabajo en grupo. Al menos una vez al trimestre los alumnos deberán elaborar un trabajo del bloque "Roma y su legado", que será expuesto en clase.
4. Observación diaria de la actitud del alumno y su interés por la asignatura.
5. Pruebas escritas específicas para comprobar si los alumnos han comprendido y asumido los contenidos fundamentales. En este punto hay que insistir en la utilización de los métodos de autoevaluación y coevaluación que servirán para detectar la consecución del objetivo general de formación de una idea ajustada de sí mismo.

Al final de cada evaluación se hará una valoración general de todas las anotaciones hechas al respecto.

El alumno ha de conocer desde el primer momento del proceso y a todo lo largo de él sobre qué y cómo ha de ser evaluado y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo, si existiese, asignado a cada uno de los elementos de la evaluación.

EVALUACIÓN SUMATIVA

En cada una de las evaluaciones se realizarán, al menos, dos pruebas escritas que integren todos los conocimientos adquiridos y permitan conocer el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos en un momento concreto. Estas pruebas incluirán frases o textos sencillos de progresiva dificultad sintáctica, cuestiones sobre gramática, sintaxis, léxico y contenidos culturales propuestos en la programación.

Se informará a los alumnos sobre los criterios de corrección y calificación de las pruebas en el momento de realizar las mismas. Los ejercicios corregidos se mostrarán a los alumnos para que puedan ver sus aciertos y errores y reciban las oportunas explicaciones.

La nota final se obtendrá de las calificaciones alcanzadas en los diferentes puntos a los que hemos hecho referencia en el apartado de la evaluación continua de acuerdo con el siguiente procedimiento:

- ✓ 60% para las pruebas específicas escritas.
- ✓ 20% los trabajos realizados por los alumnos individualmente.
- ✓ 10% las exposiciones orales y el trabajo en grupo.

- ✓ 10% la actitud del alumno ante la asignatura.

Cuando los alumnos tengan una calificación negativa en alguno de los apartados anteriores la calificación global será negativa.

Cuando un alumno suspenda una evaluación, no realizará pruebas específicas de recuperación, ya que el Latín es una materia cuyo contenido es progresivo y la siguiente evaluación engloba a la anterior.

Las faltas de ortografía y una mala expresión escrita se verán reflejados en la nota negativamente; cada cuatro faltas de ortografía se bajará 0.5 puntos.

PLAN DE LECTURA

Los alumnos leerán sobre la vida cotidiana de los romanos , la historia, formas de gobierno etc., se comentará en clase y se harán exposiciones sobre estos temas para comprobar el grado de desarrollo de su comprensión y expresión oral.

También se leerán libros sobre estos mismos temas: “Un Salmantino en Roma”, una comedia de Plauto, “Las Catilinarias” de Cicerón, alguna poesía de Horacio y de “La Eneida “ de Virgilio ;a continuación se trabajará sobre ello, haciendo resúmenes, comentando todos los aspectos que se reflejan:

Comentario literario. Que los alumnos se fijen en el aspecto formal de la obra.

Comentario histórico: momento histórico y aspectos sobre la forma de vida y costumbres de los romanos.

Con estas actividades se pretende alcanzar los objetivos de etapa de la comprensión y expresión oral y escrita de los alumnos y que el alumno se motive con la lectura.

detectaremos el nivel de funcionamiento del grupo y las relaciones que se han establecido dentro de éste y con el profesor. Esto se podrá llevar a cabo mediante un intercambio de opiniones realizado en clase entre alumno y profesor.

Se analizará si el grado de consecución de los objetivos es alto, medio o bajo en la mayoría de los alumnos o si el problema sólo se detecta en un número mínimo de alumnos y se estudiará las características o situación especiales de esos alumnos.

También se analizará si los contenidos propuestos en la programación se han adaptado a las características del grupo (motivación, nivel de conocimiento, interés) En cuarto de E.S.O. se tendrá en cuenta que es grupo con varios alumnos de diversificación y en estos alumnos el proceso de aprendizaje puede ser más lento y

pueden necesitar diferentes actividades de refuerzo y diferentes estrategias que hemos mencionado en el apartado de metodología.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN POR LAS POSIBLES EVENTUALIDADES DERIVADAS DE LA PANDEMIA POR COVID 19

Debido a esta situación especial que estamos viviendo como consecuencia de la pandemia se harán ajustes en la programación con las estrategias que permitan la continuidad del proceso enseñanza-aprendizaje de manera telemática.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA QUE SON IMPRESCINDIBLES PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNO

Todos los contenidos y estándares de aprendizajes evaluables de esta programación de primero de bachillerato podrán impartirse de manera presencial o telemática, a través del teams o “classroom” a los alumnos.

Los contenidos de la materia de latín de primero de bachillerato recogidos en el *currículum* oficial son mínimos, aunque a veces, se amplían y se profundizan con actividades diferentes en el aula según el nivel y el ritmo de trabajo de los alumnos. Por lo tanto, teniendo en cuenta esto y la buena disposición y respuesta de los alumnos ante la enseñanza no presencial online de parte del segundo y el tercer trimestre del curso pasado, se seguirá con los mismos contenidos y criterios de evaluación contemplados en la programación prevista para la enseñanza presencial.

PLAN DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO

El currículo de latín en primero de bachillerato comienza repasando todos los contenidos de latín de cuarto de ESO, por lo tanto la situación especial de enseñanza no presencial del curso pasado no repercute en los alumnos que cursan primero de bachillerato .

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACION

Los procedimientos de evaluación de esta programación están diseñados de forma que permiten determinar el nivel competencial alcanzado por el alumno y se han adecuados a la modalidad de enseñanza presencial y no presencial.

Se tendrán en cuenta los siguientes procedimientos de evaluación:

1. El seguimiento de las clases telemáticas.
2. Realización y entrega a través de "tareas" en Teams. de trabajos y actividades de los alumnos. Se tendrá en cuenta el plazo de entrega de estas y la adecuación en la elaboración y la presentación.
3. Pruebas de evaluación. se realizarán al menos dos pruebas escritas(exámenes) por evaluación.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

30% la intervención en las explicaciones de todos los días on line.

30% los trabajos y actividades entregadas.

40% la realización de pruebas o exámenes.

Para aprobar los alumnos tendrán que obtener una media aritmética de un 5 en cada evaluación. Los alumnos que no alcancen esta nota, realizarán un examen final en junio. Los alumnos/as que no superen la materia en junio, la podrán recuperar con un examen extraordinario en septiembre, con todo el temario impartido en el curso.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA RELACIONADA CON LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

La metodología a seguir consistirá en hacer una exposición oral de las distintas unidades didácticas de la misma manera que se hace en la enseñanza presencial pero a través de videoconferencia, el horario lectivo para esta nueva situación será elaborado y entregado por parte del Equipo directivo; así se informó a los profesores en el claustro inicial del curso.

En la metodología propuesta en la programación hay recursos que permiten la impartición de los contenidos tanto de forma presencial como a distancia. se ha tenido muy en cuenta la metodología que favorece el desarrollo de la competencia aprender a aprender.

Todas las actividades propuestas pueden ser desarrolladas de forma presencial y no presencial y favorecerán el proceso de evaluación continua.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Videoconferencias a través de Teams.
2. Libro de texto del alumno y el digital del profesor.
3. Documentos Word y Pdf.
4. Presentaciones Power Point.
5. Videos y webs de contenido de cultura clásica.
6. Correo electrónico (Epresencial favoreciendo el proceso de evaluación)