

IES SEM TOB
Departamento de Filosofía
Programaciones Didácticas
Curso 2020/21

INDICE

Introducción	2
Valores Éticos I	7
Valores Éticos II	27
Valores Éticos III	47
Valores Éticos VI	69
Filosofía I	91
Psicología	137
Hª de la Filosofía	168

❖ INTRODUCCIÓN

Como es sabido, la programación didáctica es el instrumento que guía y orienta la práctica docente del profesor. Como tal, su importancia es primordial y fundamental para que el rendimiento escolar sea satisfactorio. De ahí, que dediquemos esta introducción a aclarar cuáles son los puntos fundamentales en los que hemos basado para elaborarla, a saber: 1) el marco legislativo, 2) características psicopedagógicas del alumnado y 3) lo que, podríamos llamar, la lógica interna de la propia programación, tal que el conjunto de todos sus componentes y apartados sean compatibles entre sí, formando un sistema coherente.

En primer lugar, sería conveniente especificar el marco legislativo en el que se inserta la programación

- L.O.M.C.E. (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa)

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (B.O.E. 3 de enero de 2015).

- Orden EDU/363/2015 de 4 de mayo por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL 8 de mayo de 2015).

- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, (B.O.E. 29 de enero) por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Es importante explicitar esto, es decir, los componentes del marco legislativo en el que nos apoyamos porque tanto los objetivos generales de etapa, como los objetivos generales de la materia, los criterios de evaluación y los bloques de contenido de nuestras materias están sacados de los Currículos y Resoluciones mencionados.

Estos cuatro puntos, unidos a las características psicopedagógicas del alumnado en esta etapa nos sirven, a su vez, de marco de justificación para la secuenciación y distribución temporal de los contenidos, la metodología (principios metodológicos, estrategias didácticas, actividades generales del curso, actividades complementarias, interdisciplinariedad y materiales y recursos didácticos), así como para los procedimientos e instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.

2. Empezaremos por la secuenciación y temporalización de los contenidos. Aprovecharemos, pues, para intentar equilibrar siempre la parte teórica con la parte práctica con el fin de asegurar la construcción de aprendizajes significativos y, sobre todo, de garantizar la funcionalidad de los contenidos, asegurando que lo que se aprende puede ser utilizado en circunstancias reales en que el alumno/a las necesita. Haciendo además explícita la utilidad de los contenidos que vamos a impartir, el grado de motivación del alumnado aumentará notablemente.

Esto se completa, a su vez, teniendo en cuenta las características propias de la edad de nuestro alumnado. Debemos tener presente que en esta edad el adolescente tiende a adoptar ciertos compromisos ideológicos y culturales y camina hacia la

formación de un proyecto de vida más o menos definido. Empiezan igualmente a interesarse por contextos y ámbitos como la economía, la política o la religión, tiende a cuestionarse muchos de los valores que había mantenido en su niñez, a plantearse numerosos interrogantes en torno a su existencia... todo lo cual confluye a la hora de tomar decisiones sobre cuestiones personales y morales.

Teniendo esto en cuenta, la secuenciación de los contenidos de nuestra materia quedan así finalmente justificada en virtud de la estrecha vinculación que existe entre éstos y los intereses y motivaciones del alumnado, así como por su relevancia social y cultural y, en definitiva, por la gran ayuda que les van a proporcionar en la configuración de su propia identidad moral y personal ya que, como hemos dicho, en estas edades se aprende a reflexionar sobre criterios morales, sobre estilos de vida y a tomar decisiones que le interesan

especialmente en esta etapa de su vida, fomentando siempre su espíritu crítico. En realidad, todo esto responde, por así decir, a la propia naturaleza y finalidad de la materia. Es decir, si hacemos caso a la división aristotélica de los saberes (teóricos, poiéticos y prácticos), los saberes relativos a la praxis – ética, la economía, la política – tienen que orientar a los hombres para llevar una vida buena, tanto en el terreno individual como en el colectivo, ofreciendo pautas de comportamiento con el fin de saber cómo vivir y cómo orientarnos. Así las cosas, quedan justificados en última instancia, la secuenciación y temporalización de los contenidos.

3. Metodología.

Los puntos de los que consta responden igualmente a la equilibrar siempre la parte teórica con la parte práctica, eje central de la secuenciación de los contenidos. Se persigue así asegurar la construcción de aprendizajes significativos, así como garantizar la funcionalidad de los contenidos, asegurando que lo que se aprende puede ser utilizado en circunstancias reales en que el alumno/a las necesita uno de acuerdo a los principios metodológicos, de carácter básico, que se recoge en el Anexo al Currículo para la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León. En función de estos, presentamos nuestras estrategias didácticas, así como las actividades generales del curso.

De acuerdo a lo que venimos diciendo, las clases expositivas sobre los contenidos de la materia serán las necesarias para la orientación y explicación de los temas, así como para la delimitación precisa, clara y rigurosa de los conceptos filosóficos, labor sumamente importante, por otra parte, teniendo en cuenta que hay temas que se están abordando continuamente en los medios de comunicación con una vaguedad que los llena de equívocos y ambigüedades. En cualquier caso, la exposición de los temas responderá a un método dialógico (si apuramos incluso mayéutico) entre profesor-alumnos porque creemos es el mejor medio para garantizar una actitud activa, tanto por parte del profesor como por parte del alumnado, y, su vez, uno de los mejores métodos para asegurar el aprendizaje autónomo de éstos últimos.

En cuanto a la parte práctica, se concretará en la realización de diversas actividades por parte del alumnado, previa selección y supervisión por parte del profesorado y en todo caso estará presente el método dialógico profesor-alumno que se extenderá también ahora entre los propios alumnos. De entre estas actividades, destacan el comentario de textos, las disertaciones (sobre libros de lecturas, artículos de prensa, noticias) y la presentación de los dilemas morales. ¿Por qué los consideramos de los más importantes?

En primer lugar, el comentario de texto es un recurso imprescindible en toda clase de Filosofía y, por supuesto, de Educación Ético-cívica. Y ello por diversos motivos. Primero porque tiene diversos sentidos didácticos, desde motivar e iniciar al alumnado sobre una problemática, hasta profundizar en la explicación del profesor, pasando por ser la síntesis o resumen de los

explicaciones dadas. Y segundo, porque supone una información de primera mano sobre las cuestiones que estamos tratando, lo cual permite un diálogo directo entre el filósofo en cuestión y el alumno/a, lo cual supone una importante consolidación del aprendizaje. Ahora bien, somos conscientes de que la práctica el comentario de texto exige una especial reflexión y comprensión crítica de autores de otras épocas cuyos códigos lingüísticos están muy alejados de los actuales. Por eso, el comentario será una actividad que se realice bajo la dirección del profesor, quien en todo momento facilitará la guía para que se realice adecuadamente contribuyendo a los objetivos propuestos.

En segundo lugar, tenemos la disertación. Como en el caso anterior, exige de un esfuerzo especial en tanto supone un proceso de reflexión activo y crítico en el análisis de los problemas morales, siempre que asequibles al nivel de nuestro alumnado. Conscientes pues de sus límites, se exigirá en todos aquellos casos que se estimen oportunos porque es un excelente indicador del grado de comprensión que se produce en el alumnado, ya que en ella se reúnen además de un modo sintético los elementos básicos del trabajo de creación filosófica.

Especialmente en Valores Éticos se utilizará el dilema moral. En nuestro currículo, se reconoce explícitamente en la introducción de nuestra materia que la forma argumentativa más idónea es el dilema. Pero ¿por qué el dilema es un buen instrumento didáctico? Pues porque pensamos que la presentación de una situación (hipotética o real) en la que no sabemos qué hacer, ni qué decisión tomar, habida cuenta de que las dos opciones son igualmente repudiables, al menos, tal y como se presentan en un primer momento a nuestra conciencia, va a provocar la perplejidad, la estimulación a la reflexión, la búsqueda de información y, sobre todo, la justificación racional de la respuesta que demos. En todo caso, tendremos en cuenta que los dilemas deben estar adaptados al nivel de comprensión cognitiva y moral de los alumnos.

Además de esto, utilizaremos tal y como se recogen en la citada parte del currículo, los esquemas resúmenes y los mapas conceptuales en tanto posibilitan apreciar las interrelaciones entre los conceptos más importantes del tema. Lo utilizaremos así para aclarar un tema complejo, pero también se le puede exigir al alumnado para la explicación de un texto filosófico, noticia o artículo de prensa... pues nos permite conocer el grado de comprensión y consolidación de los aprendizajes. Finalmente, estarían los debates y el trabajo en grupo. Aparecen igualmente contemplados en el currículo y su uso está justificado en tanto estamos propiciando compromisos con otros, hábitos de trabajo en grupos y actitudes de respeto a la participación y al turno de palabra propia de una sociedad democrática.

Todas estas actividades quedan además justificadas atendiendo al propio desarrollo cognitivo de los alumnos. En efecto, en la adolescencia el alumno/a empieza a argumentar a partir de la deducción, iniciándose en la búsqueda de distintas causas que puedan explicar un fenómeno, seleccionando las que considere más influyentes y verificándolas. De la misma manera, el adolescente empieza a realizar comprobaciones de las propias ideas y a contrastarlas con la realidad de forma intencionada. Y todos estos procesos son los que están presentes tanto en los comentarios, como en las disertaciones, los dilemas, los debates, la elaboración de mapas conceptuales y los trabajos de investigación en grupo.

En cualquier caso, no podemos dejar de mencionar aquí la necesidad de que cada profesor adopte sus principios metodológicos en función de las características del grupo, completándose en virtud de las contribuciones de la experiencia docente diaria. Asimismo, tales principios se adoptarán de forma coherente y, en la medida de lo posible, en todas las áreas.

Finalmente, en cuanto los recursos didácticos, la selección de los materiales impresos responde factores de tipo práctico y, en todo caso, a las características relacionadas con el grupo destinatario. Así, trabajaremos con apuntes elaborados a partir de distintas fuentes y adaptados a cada nivel lo que permite que cada alumno pueda adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses y asimismo puede revisar y repetir las unidades de estudio tantas veces como sea necesario. Lo mismo es aplicable tanto los libros de carácter monográfico, como a los libros de lectura y a los textos. Del mismo modo, trabajaremos con material audiovisual para introducir y reforzar los contenidos que se estén trabajando en cada bloque

4. Evaluación

Los criterios de evaluación son los establecidos en la normativa que venimos citando. En cuanto a los procedimientos e instrumentos de evaluación, puede decirse, responden a la diversidad de actividades que acabamos de exponer, de tal forma que el nivel de cumplimiento de los objetivos y los estándares, en relación con los criterios de evaluación no sean medidos de forma mecánica, sino con flexibilidad, teniendo en cuenta la situación del alumno, el ciclo formativo en el que se encuentra y también sus propias características y posibilidades. De acuerdo a ello, hemos elegido los procedimientos en función de: 1) su variedad, de modo que nos permita evaluar los distintos tipos de capacidades y contenidos curriculares y 2) de la información concreta de lo que se pretende evaluar, así como de la aplicación y transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se ha adquirido, comprobando así su funcionalidad.

En cuanto a los instrumentos, hemos elegido los que se recogen en el punto correspondiente de la programación en función de su carácter flexible, del grado de su objetividad y eficacia y de acuerdo a las actividades propuestas

en el apartado de la metodología, según lo que hemos llamado la “lógica interna” de nuestra programación. Estos instrumentos ofrecen además al profesor los indicadores de la evolución de los sucesivos niveles de aprendizaje de los alumnos, con la consiguiente posibilidad de aplicar mecanismos correctores de las insuficiencias en el grado de consecución de los objetivos y estándares que puedan observarse. Es decir, que constituyen también una fuente de información sobre el mismo proceso de enseñanza, siendo por ellos imprescindibles en la autoevaluación.

INTRODUCCIÓN

Finalmente, los criterios de calificación se han establecido de acuerdo a los objetivos, estándares y criterios de evaluación y calificarán el conjunto de las actividades que constituyen el trabajo escolar del alumnado, respondiendo así a la evaluación continua e integradora.

5. En conclusión, hemos pretendido dar a nuestra programación la mayor flexibilidad diseñándola para atender al alumnado de manera personalizada, a través de una atención individual, con múltiples recursos. Nunca se ha perdido de vista que no todos los alumnos/as adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por eso, hemos intentado diseñarla de modo que asegure un nivel mínimo para todos al final del curso, y permitiendo a la vez que los más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos y estándares se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel, se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema que se trate, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio del tema y los problemas que implique de un modo más concreto. En muchos casos será interesante proponer a los alumnos/as que así lo requieran, actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y adecuados a su capacidad. Hemos intentado pues que las actividades de cada unidad reflejen esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos y corregir los mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de alumnos/as, permitiendo una evaluación a distintos niveles. Entre los instrumentos para atender a la diversidad de alumnos/as que se han contemplado destacan:

- a) Variedad metodológica.
- b) Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- c) Multiplicidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje.
- d) Trabajo en pequeños grupos.
- e) Trabajos voluntarios.

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS PARA ESTE DEPARTAMENTO Y CURSO 20/21

El Departamento de Filosofía cuenta para este curso con las siguientes horas, distribuidas de esta forma:

Filosofía I	3 horas
Valores Éticos 1º, 2º, 3º y 4ºESO	6 horas
Psicología	3 horas
Hª de la Filosofía	4 horas

Serán impartidas :

Hª de la filosofía y Filosofía I por José Antonio Ojeda

Psicología y Valores éticos 3 y 4 por Patricia Martín

Valores éticos 1 por Pilar Quijano

Valores éticos 2 por Maria Garrido y Elena Cuesta

VALORES ÉTICOS I

La asignatura de Valores éticos aparece como una asignatura alternativa a la religión a lo largo de toda la secundaria. Ajustándose como ya se ha dicho anteriormente a la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo, publicada en el BOCYL de 8 de mayo de 2015, que regula la implantación y desarrollo del currículum de secundaria de la LOMCE en Castilla y León.

❖ SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

A la hora de concretar los 6 bloques de contenidos en nuestro centro, tendremos en cuenta lo siguiente:

Los dos primeros bloques son fundamentales, pues afectan a cuestiones muy cercanas a lo que debe ser un centro educativo y la realidad escolar. Por eso, serán contenidos a los que se prestará atención no sólo de un modo puramente académico, sino también práctico, considerándose indispensables. Son contenidos relacionados con la convivencia escolar de un modo directo y que deben estar presentes en todas las clases y, en un sentido amplio, incluso en todas las asignaturas.

El resto de bloques son más teóricos y en algunos casos pueden ser problemáticos para la realidad educativa de los alumnos de 1º de ESO. Tanto por la abstracción como por la naturaleza de los contenidos, son difícilmente compatibles con clases que se caracterizan por la diversidad de niveles y, en muchos casos, por dificultades serias en lectoescritura. Resumimos a continuación las ideas más importantes a presentar en cada uno de los bloques.

- Bloque 1. Somos personas
 1. ¿qué quiere decir ser persona?
 2. ¿Quién dirige mi vida?
 3. ¿Cómo he llegado a ser quién soy?
 4. La importancia de las emociones
- Bloque 2. Vivimos en sociedad
 1. ¿Por qué somos sociables?
 2. Valores para convivir
 3. Las habilidades sociales
 4. Ponerse en el lugar del otro
- Bloque 3. Ética y moral
 1. De la moral a la ética
 2. Cuestión de valores
 3. Los valores morales
 4. ¿en qué consiste actuar bien?
- Bloque 4. Vivir en democracia
 1. ¿qué significa vivir bien?
 2. Valores para convivir
 3. De súbditos a ciudadanos
 4. ¿Cómo funciona la democracia?
- Bloque 5. Ciudadanos con derechos
 1. ¿es lo mismo justo que legal?
 2. El derecho y los derechos
 3. ¿por qué tenemos derechos?

- 4. Un código ético para la humanidad
- Bloque 6. Ciencia, técnica y valores
 1. La transformación del mundo
 2. Las dos caras de la ciencia y la técnica
 3. Progreso y sostenibilidad
 4. Los límites morales de la tecnología

Para este curso académico dispondremos de unas 35-40 sesiones de clase para esta asignatura, de modo que, si planteamos 6 bloques temáticos, dispondremos de unas 5-6 sesiones por bloque. De este modo, veremos dos bloques por trimestre; el bloque 1 y 2 en el primer trimestre, el 3 y 4 en el segundo trimestre y el 5 y 6 en el tercer trimestre

NO PRESENCIAL: mantendremos los 6 bloques temáticos, ya que el volumen de contenido es asequible, simplemente utilizaremos una sesión para el visionado del documento audiovisual en vez de 3 sesiones

Dentro de cada tema la temporalización será la misma:

- 1-2 sesiones para la presentación, entrega, explicación y subrayado del material.
- 3 sesiones para el visionado del documento audiovisual y la elaboración de “cuestiones durante el visionado”
- 1 sesión para la elaboración de “cuestiones para después del visionado”

❖ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS

Los criterios de evaluación que establece la orden son los siguientes:

Bloque 1: La dignidad de la persona

1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.
2. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.
3. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.

Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.
2. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.

Bloque 3: La reflexión ética

1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un

saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.

2. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.

3. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.

Bloque 4: La justicia y la política

1. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.

2. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.

Bloque 5: Los valores éticos, el derecho y la DUDH

1. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.

2. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.

Bloque 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH

En nuestra programación consideramos como criterios básicos los siguientes:

Bloque 1: La dignidad de la persona

1. Discutir en común alguna de las dificultades de definir el concepto de persona, aportando además una idea propia.

2. Demostrar de un modo práctico, en la convivencia diaria, que se aplica y respeta la dignidad del ser humano, tanto la propia como la de los demás.

Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Poner en común cuáles son las fuerzas sociales que contribuyen a la formación de los seres humanos.

2. Practicar en el aula habilidades sociales básicas: empatía, asertividad y autoestima.

Bloque 3: La reflexión ética

1. Crear una lista personal de valores, tomando conciencia de la pluralidad de opciones y respetando las del resto de compañeros.

2. Cumplir con las normas básicas de convivencia del centro, tanto dentro del aula como fuera de la misma.

Bloque 4: La justicia y la política

1. Discutir sobre el papel de la sociedad en las decisiones políticas, señalando ventajas e inconvenientes.
2. Presentar tres valores de la Constitución de 1978 y valorar su vigencia

Bloque 5: Los valores éticos, el derecho y la DUDH

1. Apuntar tres condiciones históricas que dieron paso a la DUDH
2. Discutir el concepto de dignidad del ser humano y mostrarse a favor o en contra de su posible función como fundamento de la DUDH

Bloque 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Buscar ventajas e inconvenientes de la ciencia y la tecnología, poniendo en relación dichas ventajas e inconvenientes con noticias actuales.

Estándares de aprendizaje

Tratando de ajustarnos un poco a las posibilidades reales, tanto por tiempo como por condiciones de alumnado, seleccionamos los siguientes estándares como los básicos

Bloque 1: La dignidad de la persona

1. Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística)
2. Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección. (Competencias sociales y cívicas, competencia de aprender a aprender, competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)
3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender)

Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender)
2. Muestra, en las relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc. (competencias sociales y cívicas)
3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación

lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender)

Bloque 3: La reflexión ética

Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, competencia de aprender a aprender)

Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender)

Bloque 4: La justicia y la política

1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística)

2. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, competencia de aprender a aprender)

Bloque 5: Los valores éticos, el derecho y la DUDH

1. Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc. (competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender)

2. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, competencia de aprender a aprender)

Bloque 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

1 utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender, competencia digital)

2 recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente. (Competencias sociales y cívicas,

competencia en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender, competencia digital)

❖ DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Se buscará el enfoque activo y la participación del alumnado al considerar un objetivo esencial de la asignatura la formación de un criterio propio ante los problemas presentes y futuros que puedan plantearse a cada alumno. Por ello, la experiencia individual del alumno y su puesta en común se añadirán a las explicaciones del profesor y a la exposición conceptual.

Fundamentalmente y siempre que las instalaciones del centro y las necesidades de otros departamentos lo permitan, se trabajará con documentos audiovisuales, que permitan al alumnado afrontar los bloques planteados desde otro punto de vista y no solo desde la óptica del profesor. A partir de aquí se empezará a trabajar siguiendo la siguiente estructura:

- Entrega del material, explicación y subrayado del mismo.
- Presentación del documento audiovisual y entrega del cuestionario “cuestiones durante el visionado”, donde se ayudará al alumno a relacionar los conceptos del material subrayado con los del archivo audiovisual mientras se visiona este.
- Una vez visto el archivo audiovisual, se entrega el cuestionario “cuestiones después del visionado”, donde el alumno pone en relación en más profundidad el tema que se está trabajando.
- Para finalizar el tema y afianzar conceptos, haremos una corrección en grupo de los cuestionarios

Teniendo en cuenta las recomendaciones metodológicas contenidas en el currículo, se realizará una exposición lo más clara y rigurosa posible de conceptos filosóficos, evitando ambigüedades. Se emplearán dilemas para desarrollar razonamientos y argumentaciones; debates de ideas; el comentario de textos sencillos y el uso de esquemas y mapas conceptuales.

NO PRESENCIAL: se trabajará la misma metodología utilizando como plataforma de trabajo Teams

En el desarrollo de cada unidad didáctica se intentará potenciar:

- La indagación e investigación a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.
- Tratamiento de la información gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.
- La explicación multicausal con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos sociales y humanos.

Se pretenderá también potenciar en el alumnado el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medio-ambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y la justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- Los diálogos.
- Los conflictos cognitivos.
- Los dilemas morales.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales.
- Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- El coloquio.
- La entrevista colectiva.
- Los mapas de contenido.
- La investigación bibliográfica.
- Los trabajos de investigación.

❖ PERFIL COMPETENCIAL

Al ir llevando al aula cada uno de los estándares de aprendizaje que hemos ido señalando estamos trabajando también un conjunto de competencias básicas que se han señalado en cada estándar. Incluimos a continuación una reflexión de tipo más general para mostrar el sentido que se pretende dar a la incorporación de las competencias en nuestra asignatura:

1. **Competencias sociales y cívicas:** es sin duda la competencia más importante para nuestra asignatura. Estamos ayudando al desarrollo personal e intelectual de los ciudadanos del mañana, y por eso hemos incidido tanto hasta ahora en la necesidad de enfocar el aprendizaje de un modo práctico
2. **Competencia en comunicación lingüística:** Valores éticos ha de ser también una asignatura argumentativa. Los alumnos han de expresar en público sus puntos de vista a lo largo de todo el curso, sea a través de trabajos de grupo o en exposiciones orales. A esto se le añade la expresión escrita en algunos ejercicios, y la lectura comprensiva de textos accesibles
3. **Competencia digital:** estará presente de dos maneras. En primer lugar a través de la búsqueda y filtrado de la información. Por otro lado, también se

trabajarán las presentaciones como forma de presentar el dossier que se irá formando a lo largo del curso.

4. **Competencia para aprender a aprender:** Al trabajar con textos breves y animar a los alumnos a utilizar las nuevas tecnologías como herramienta y fuente de información, estaremos fortaleciendo también esta competencia, mostrando el aprendizaje además como una tarea vital y no formal, pues se hará hincapié en la posibilidad de aprender en el curso del diálogo que se establezca en cada caso.
5. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** esta competencia estará presente en todas las clases en la medida en que seamos capaces de implicar a los alumnos en la discusión que se plantee así como en la implicación de un dossier de curso bien elaborado y original. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** aparecerán fundamentalmente en el último bloque del curso, cuando se ligue la ciencia y la tecnología a actitudes tan necesarias como la prudencia y se valore su impacto en la vida del ser humano y el medio ambiente.

A continuación, incluimos la tabla general de criterios, estándares y competencias implicadas (CL=Competencia en comunicación lingüística, CMT=Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, CD=Competencia digital, AA=Aprender a aprender, CSC=Competencias sociales y cívicas, SIEE=Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, CEC=Conciencia y expresiones culturales):

Criterios	Estándares	Competencias						
		CL	C M T	C D	A A	C S C	S I E E	C E C
Bloque 1 1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.	1. Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.	CL			A A	C S C		
	2. Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.	CL				C S C		
	3. Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente	CL				C S C		

	autónomo, se convierte en un “ser moral”.							
2. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.	1. Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.	CL				C S C		
	2. Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.	CL			A A	C S C	S I E E	
3. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.	1. Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.	CL				C S C		
	2. Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.	CL				C S C		
	3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automutilación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.	CL			A A	C S C	S I E E	
Bloque 2	1.-Describe el proceso de	CL				C		

1.-Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.	socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.				S C			
	2.-Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.	CL		C D	A A	C S C	S I E E	
	3.Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.	CL			A A	C S C	S I E E	
2.-Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.	1.-Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el	CL				C S C		

	respeto a la dignidad de las personas.						
	2.-Muestra, en las relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.				A A	C S C	S I EE
	3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.	CL			A A	C S C	S I EE
	4. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.	CL			A A	C S C	S I EE
Bloque 3	1. Reconoce las	CL				C	

1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.	diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad.					S C		
	2. Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.	CL				C S C		
2. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.	1. Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.	CL				C S C		
	2. Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.	CL		C D	A A	C S C		
	3. Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.	CL		C D	A A	C S C		

<p>3. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.</p>	<p>1. Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.</p>	CL				C S C		
	<p>2. Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.</p>	CL		A A	C S C	S I EE		
<p>Bloque 4 1. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.</p>	<p>1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.</p>	CL			C S C			
	<p>2. Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación</p>	CL			C S C			

	ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.							
2. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.	1. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.	CL				C S C		
	2. Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.	CL				C S C		
Bloque 5 1. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.	1. Explica la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo.	CL				C S C		

	2. Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.	CL		C D	A A	C S C		
	3. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.	CL				C S C		
2. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.	1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo.	CL				C S C		
Bloque 6 1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.	1. Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica,	CL	C M T	C D	A A	C S C	S I EE	

	política, ética y ecológica, entre otros.						
	2. Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo.	CL	C M T		A A	C S C	S I EE
	3. Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.	CL	C M T		A A	C S C	S I EE

❖ CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Como ha quedado claro en lo expuesto hasta ahora, Valores éticos es quizás una de las asignaturas que mejor permiten la integración de los elementos transversales regulados en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre (BOE del 3 de enero de 2015). Se trabajará la comprensión lectora comentando textos y noticias, la expresión oral en el diálogo y los debates que se puedan ir planteando y también la comunicación a través de las TIC. Igualmente se prestará especial atención a la educación cívica y constitucional, potenciando valores que, bien entendidos, son necesarios también en toda empresa que se precie.

El tema de la igualdad de género y la prevención de la violencia estará muy presente en la primera parte del curso, cuando nos adentremos en el concepto de dignidad personal, y se traten igualmente las condiciones idóneas para tener buenas relaciones entre todos, alejados por tanto de la imposición o la dominación. El desarrollo sostenible y el cuidado de la naturaleza entrarán como temas de discusión en el último bloque, cuando se ponga en duda el valor de la ciencia y la tecnología para el progreso humano.

El espíritu emprendedor debe también recibir un impulso en la asignatura de Valores éticos I, en la medida en que seamos capaces de discutir críticamente la función y necesidad de la empresa dentro de la sociedad, concibiéndola no sólo como creadora de riqueza sino principalmente como impulsora de valores. Algo que por desgracia no

suele aparecer en los enfoques dominantes del asunto, y que puede servirnos tanto para ser críticos con la realidad empresarial en que vivimos como para proponer modelos de empresas que quizás generen menos riqueza en el corto plazo pero asienten valores éticos como la honestidad, la igualdad o el respeto a los derechos de los trabajadores.

La educación para la salud y la educación vial pueden tener un sitio también en Valores éticos I, aunque no sean el objeto principal de la asignatura. El cuidado personal es la primera condición para poder hablar de la dignidad personal y por su parte la educación vial es una forma sencilla de poner en práctica el respeto a los demás. Por ello, podrán utilizarse como ejemplos durante las clases en los dos primeros bloques de contenido, aunque siempre de una forma tangencial, pues el aprendizaje de los alumnos ha de girar en torno a otros conceptos que quizás tengan más peso dentro de la reflexión ética.

❖ **MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA**

El material de trabajo fundamental en toda la asignatura serán los textos breves, que serán discutidos en común o que servirán como punto de partida para contestar una serie de preguntas relacionadas con los mismos. Estos pequeños textos nos parecen más estimulantes y motivadores que el optar por lecturas obligatorias. Así, los materiales que aparecen en los apuntes se podrán completar con las lecturas voluntarias que se proponen para esta asignatura

❖ **ESTRATEGIAS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Las estrategias e instrumentos con los que se evaluará la materia serán los siguientes:

- Observación directa en el aula, producciones orales, controles sobre la materia, en caso de confinamiento, el control se hará por Teams.
- Carpeta o dossier de clase: será solicitado por el profesor tantas veces como lo permita la dinámica del aula. Se intentará que sea una revisión a la semana por cada alumno.
- Realización de ejercicios y pruebas de comprensión y comentario sobre los textos, ya sean escritos o audiovisuales, relacionados con los contenidos de la materia.
- Trabajos sobre la lectura de libros con carácter voluntario.

Todo esto se puede concretar en los siguientes **criterios**:

- La elaboración de un dossier que se irá completando por temas (según los seis temas propuestos) y que se irán trabajando en clase. Y que supondrá el 50% de la nota. Cada vez que se revise, deberá estar al día. Y presentable

- Semanalmente se revisarán las carpetas del mayor número posible de alumnos (se intentará que sean todos), para poder llevar un seguimiento continuo del trabajo en el aula de cada alumno o en su caso, en Teams.
- Con respecto al procedimiento para evaluar la actitud y la participación, se valorará como positiva o negativa cada aportación, o llamada de atención del profesor o olvido del cuaderno de clase y se computará con 0'25 o (-0'25).
- Aquellos alumnos que suspendan el trimestre deberán traer el dossier completo al principio del siguiente trimestre.
- La **nota de cada evaluación** corresponderá a la nota media del dossier (50%), más la media entre, la actitud, el comportamiento, el trabajo, y la participación, es decir lo que se hace en el aula y que debe quedar plasmado en la carpeta de clase, que supondrá el otro 50% de la nota. Ahora bien:
 - Para hacer media entre las dos partes será necesario obtener un mínimo de 4 en cada una de las partes
 - Al alumno que se le amoneste dos veces por escrito suspenderá la evaluación automáticamente
 - El alumno que tenga un 50% de faltas de asistencia sin justificar en el trimestre, suspenderá la evaluación.
 - La nota de cada trimestre será de 0-10, siendo 5 el mínimo para aprobar, el redondeo de la nota se entiende que hasta 0'4 se redondea al número entero anterior y de 0'5 en adelante, se redondea al número entero siguiente.

A lo largo del curso habrá las siguientes posibilidades **para recuperar la materia pendiente**:

- El alumno contará con la posibilidad de recuperar la evaluación 1ª y 2ª en sus respectivas recuperaciones, pero ha de tenerse en cuenta que se harán a través de ir completando el dossier.
- La **nota final de junio** corresponderá a la media de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones cuyo redondeo se llevará a cabo del mismo modo que en cada evaluación

Quienes llegado junio no hayan superado alguna de las evaluaciones tendrán que presentar el dossier completo en la fecha que determine en departamento, si no se cumpliese en tiempo y forma, el alumno tendría que acudir a la **convocatoria de septiembre** para examinarse de toda la asignatura. La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en un examen escrito sobre los contenidos del temario en la que se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos, la fluidez en la expresión escrita, la corrección en la ortografía y la capacidad crítica. Dicha prueba se calificará de 0 a 10 puntos debiendo alcanzar la nota mínima de 5 para superar la asignatura, así como la entrega del dossier completo.

NO PRESENCIAL: la convocatoria extraordinaria consistirá en la presentación del dossier completo

Los exámenes no se repetirán salvo causa grave y debidamente justificada lo más pronto posible a la incorporación del alumno a las clases. Siempre será un examen distinto al que sus compañeros hicieron y como máximo en todo el curso se repetirá el

examen, indistintamente de la causa, una vez por alumno. En los casos en que se haya agotado esta posibilidad, el alumno o la alumna tendrá que presentarse a esa parte cuando se realice la recuperación más próxima.

En los casos en los que el profesor descubra que **algún alumno copia** durante la realización de una prueba o en la elaboración del dossier o falsifica el contenido de la misma una vez entregada para su revisión, la calificación que obtendrá será de un 0 en dicha prueba. En el caso de reincidencia, se podrá valorar el hecho de suspender al alumno hasta septiembre.

NO PRESENCIAL: Los instrumentos de evaluación, así como los criterios de evaluación serán los mismos, simplemente que en vez del aula, utilizaremos Teams

❖ **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

Al ser este el primer curso en el que se implanta esta asignatura, no habrá ningún alumno que curse 2º de ESO o un curso superior y tenga pendiente Valores éticos de 1º de ESO. Ni tampoco se incorporarán alumnos a esta asignatura que tenga suspenso la del curso anterior.

❖ **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Es habitual encontrarse en 1º de ESO con alumnos que tienen serios problemas con la lectoescritura. Sean ACNE's o ANCE's, los profesores intentarán ajustarse a sus capacidades. Por ello, se les animará a la participación en los diálogos de clase, y se adaptarán los textos con los que trabajan estos alumnos, buscando fragmentos más sencillos o incluso adaptaciones literarias en las que intervengan los mismos valores que se discuten en el libro. Por supuesto, se realizarán cuantas adaptaciones curriculares se consideren necesarias, a instancias de lo que disponga el departamento de orientación. En cuanto a la evaluación, se ampliará el porcentaje de actitud y comportamiento hasta el 60%, contando el resto de trabajos el 40% restante. En cualquier caso, para este curso académico no contamos para esta asignatura con ningún alumno ACNE o ANCE.

❖ **MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

En cuanto a los recursos didácticos, se trabajará con apuntes elaborados por el profesor a lo largo del curso ayudándose de diversas fuentes, intentando reducir la teoría al mínimo y fomentando los textos breves, así como teniendo muy en cuenta los acontecimientos de la realidad que estamos viviendo, para así trabajarlos en clase. Por otro lado, cada tema se trabajará con una película, para este curso la propuesta es la siguiente:

- Tema 1- “Un puente hacia terabithia de Gabor Csupo(2007)
- Tema 2-“Alicia en el país de las maravillas” de Tim Barton(2010)
- Tema 3”Charlie y la fábrica de chocolate” de Tim Barton(2005)
- Tema 4”minúsculos. El valle de las hormigas perdidas” de Thomas Szabo, Hélène Giraud(2013)

- tema 5 "el niño del pijama de rayas" de Mark Herman (2008)
- tema 6 "inteligencia artificial" de Steven Spielberg (2001)

Estas películas serán susceptibles de ser cambiadas en función de la disponibilidad o aparición de otros documentos que ayuden al desarrollo de la temática

- Como material de apoyo en papel, el profesor irá entregando documentos actualizados que tratarán el tema a trabajar desde la actualidad apoyándose en manuales y libros propios de la materia.
- Los libros que los alumnos podrán escoger para su lectura y realización de trabajos serán los determinados por el profesor que imparte la asignatura cuando llegue el momento.
- Pizarra digital
- Libros de consulta y manuales de referencia existentes en el Departamento de Filosofía.
- Libros de lectura de la biblioteca del centro.
- Internet.
- Teams

❖ **PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Debido a la situación de pandemia, las actividades extraescolares quedan suspendidas

❖ **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO**

La programación se evaluará en las sucesivas reuniones de departamento, en las que se valorará si se han ido cubriendo los contenidos y sus correspondientes estándares de aprendizaje. Además de los comentarios de las evaluaciones, se hará una valoración formal después de cada evaluación, en la que se tendrán en cuenta los resultados obtenidos. Igualmente, en la memoria de final de curso se recogerán los resultados finales y una valoración de la marcha de la asignatura.

En cualquier caso se tendrán en cuenta los resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, la adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados, así como la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro

VALORES ÉTICOS II

La asignatura de Valores éticos aparece como una asignatura alternativa a la religión a lo largo de toda la secundaria. Ajustándose como ya se ha dicho anteriormente a la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo, publicada en el BOCYL de 8 de mayo de 2015, que regula la implantación y desarrollo del currículum de secundaria de la LOMCE en Castilla y León.

❖ SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

A la hora de concretar los 6 bloques de contenidos en nuestro centro, tendremos en cuenta lo siguiente:

Los dos primeros bloques son fundamentales, pues afectan a cuestiones muy cercanas a lo que debe ser un centro educativo y la realidad escolar. Por eso, serán contenidos a los que se prestará atención no sólo de un modo puramente académico, sino también práctico, considerándose indispensables. Son contenidos relacionados con la convivencia escolar de un modo directo y que deben estar presentes en todas las clases y, en un sentido amplio, incluso en todas las asignaturas.

El resto de bloques son más teóricos y en algunos casos pueden ser problemáticos para la realidad educativa de los alumnos de 1º de ESO. Tanto por la abstracción como por la naturaleza de los contenidos, son difícilmente compatibles con clases que se caracterizan por la diversidad de niveles y, en muchos casos, por dificultades serias en lectoescritura. Resumimos a continuación las ideas más importantes a presentar en cada uno de los bloques.

- Bloque 1. somos personas
 1. ¿qué quiere decir ser persona?
 2. ¿Quién dirige mi vida?
 3. ¿Cómo he llegado a ser quién soy?
 4. La importancia de las emociones
- Bloque 2. Vivimos en sociedad
 1. ¿Por qué somos sociables?
 2. Valores para convivir
 3. Las habilidades sociales
 4. Ponerse en el lugar del otro
- Bloque 3. ética y moral
 1. De la moral a la ética
 2. Cuestión de valores
 3. Los valores morales
 4. ¿en qué consiste actuar bien?
- Bloque 4. vivir en democracia
 1. ¿qué significa vivir bien?
 2. Valores para convivir
 3. De súbditos a ciudadanos
 4. ¿Cómo funciona la democracia?
- Bloque 5. Ciudadanos con derechos
 1. ¿es lo mismo justo que legal?
 2. El derecho y los derechos
 3. ¿por qué tenemos derechos?

4. Un código ético para la humanidad
- Bloque 6.Ciencia, técnica y valores
 1. La transformación del mundo
 2. Las dos caras de la ciencia y la técnica
 3. Progreso y sostenibilidad
 4. Los límites morales de la tecnología

Para este curso académico dispondremos de unas 35-40 sesiones de clase para esta asignatura, de modo que si planteamos 6 bloques temáticos, dispondremos de unas 5-6 sesiones por bloque. De este modo, veremos dos bloques por trimestre; el bloque 1 y 2 en el primer trimestre, el 3 y 4 en el segundo trimestre y el 5 y 6 en el tercer trimestre.

NO PRESENCIAL: mantendremos los 6 bloques temáticos, ya que el volumen de contenido es asequible, simplemente utilizaremos una sesión para el visionado del documento audiovisual en vez de 3

Dentro de cada tema la temporalización será la misma:

- 1-2sesiones para la presentación, entrega, explicación y subrayado del material.
- 3 sesiones para el visionado del documento audiovisual y la elaboración de “cuestiones durante el visionado”
- 1 sesión para la elaboración de “cuestiones para después del visionado”

❖ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS

Los criterios de evaluación que establece la orden son los siguientes:

Bloque 1: La dignidad de la persona

1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.
2. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.
3. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.

Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.
2. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.

Bloque 3: La reflexión ética

1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un

saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.

2. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.

3. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.

Bloque 4: La justicia y la política

1. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.

2. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.

Bloque 5: Los valores éticos, el derecho y la DUDH

1. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.

2. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.

Bloque 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH

En nuestra programación consideramos como criterios básicos los siguientes:

Bloque 1: La dignidad de la persona

1. Discutir en común alguna de las dificultades de definir el concepto de persona, aportando además una idea propia.

2. Demostrar de un modo práctico, en la convivencia diaria, que se aplica y respeta la dignidad del ser humano, tanto la propia como la de los demás.

Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Poner en común cuáles son las fuerzas sociales que contribuyen a la formación de los seres humanos.

2. Practicar en el aula habilidades sociales básicas: empatía, asertividad y autoestima.

Bloque 3: La reflexión ética

1. Crear una lista personal de valores, tomando conciencia de la pluralidad de opciones y respetando las del resto de compañeros.

2. Cumplir con las normas básicas de convivencia del centro, tanto dentro del aula como fuera de la misma.

Bloque 4: La justicia y la política

1. Discutir sobre el papel de la sociedad en las decisiones políticas, señalando ventajas e inconvenientes.
2. Presentar tres valores de la Constitución de 1978 y valorar su vigencia

Bloque 5: Los valores éticos, el derecho y la DUDH

1. Apuntar tres condiciones históricas que dieron paso a la DUDH
2. Discutir el concepto de dignidad del ser humano y mostrarse a favor o en contra de su posible función como fundamento de la DUDH

Bloque 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Buscar ventajas e inconvenientes de la ciencia y la tecnología, poniendo en relación dichas ventajas e inconvenientes con noticias actuales.

Estándares de aprendizaje

Tratando de ajustarnos un poco a las posibilidades reales, tanto por tiempo como por condiciones de alumnado, seleccionamos los siguientes estándares como los básicos

Bloque 1: La dignidad de la persona

1. Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística)
2. Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección. (Competencias sociales y cívicas, competencia de aprender a aprender, competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)
3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender)

Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender)
2. Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc. (competencias sociales y cívicas)
3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación

lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender)

Bloque 3: La reflexión ética

Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, competencia de aprender a aprender)

Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender)

Bloque 4: La justicia y la política

1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística)

2. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, competencia de aprender a aprender)

Bloque 5: Los valores éticos, el derecho y la DUDH

1. Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc. (competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender)

2. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, competencia de aprender a aprender)

Bloque 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

1 Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender, competencia digital)

2 Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente. (Competencias sociales y cívicas, competencia en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia de aprender a aprender, competencia digital)

❖ DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Se buscará el enfoque activo y la participación del alumnado al considerar un objetivo esencial de la asignatura la formación de un criterio propio ante los problemas presentes y futuros que puedan plantearse a cada alumno. Por ello, la experiencia individual del alumno y su puesta en común se añadirán a las explicaciones del profesor y a la exposición conceptual.

Fundamentalmente y siempre que las instalaciones del centro y las necesidades de otros departamentos lo permitan, se trabajará con documentos audiovisuales, que permitan al alumnado afrontar los bloques planteados desde otro punto de vista y no solo desde la óptica del profesor. A partir de aquí se empezará a trabajar siguiendo la siguiente estructura:

- Entrega del material, explicación y subrayado del mismo.
- Presentación del documento audiovisual y entrega del cuestionario “cuestiones durante el visionado”, donde se ayudará al alumno a relacionar los conceptos del material subrayado con los del archivo audiovisual mientras se visiona este.
- Una vez visto el archivo audiovisual, se entrega el cuestionario “cuestiones después del visionado”, donde el alumno pone en relación en más profundidad el tema que se está trabajando.
- Para finalizar el tema y afianzar conceptos, haremos una corrección en grupo de los cuestionarios

NO PRESENCIAL: Utilizaremos la plataforma Teams lo nos permitirá suplantar esta estrategia en el ámbito físico al virtual sin ningún problema

Teniendo en cuenta las recomendaciones metodológicas contenidas en el currículo, se realizará una exposición lo más clara y rigurosa posible de conceptos, evitando ambigüedades. Se emplearán dilemas para desarrollar razonamientos y argumentaciones; debates de ideas; el comentario de textos sencillos y el uso de esquemas y mapas conceptuales.

En el desarrollo de cada unidad didáctica se intentará potenciar:

- La indagación e investigación a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.
- Tratamiento de la información gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.
- La explicación multicausal con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos sociales y humanos.

Se pretenderá también potenciar en el alumnado el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medio-ambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y

creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y la justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- Los diálogos.
- Los conflictos cognitivos.
- Los dilemas morales.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales.
- Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- El coloquio.
- La entrevista colectiva.
- Los mapas de contenido.
- La investigación bibliográfica.
- Los trabajos de investigación.

❖ PERFIL COMPETENCIAL

Al ir llevando al aula cada uno de los estándares de aprendizaje que hemos ido señalando estamos trabajando también un conjunto de competencias básicas que se han señalado en cada estándar. Incluimos a continuación una reflexión de tipo más general para mostrar el sentido que se pretende dar a la incorporación de las competencias en nuestra asignatura:

6. **Competencias sociales y cívicas:** es sin duda la competencia más importante para nuestra asignatura. Estamos ayudando al desarrollo personal e intelectual de los ciudadanos del mañana, y por eso hemos incidido tanto hasta ahora en la necesidad de enfocar el aprendizaje de un modo práctico
7. **Competencia en comunicación lingüística:** Valores éticos ha de ser también una asignatura argumentativa. Los alumnos han de expresar en público sus puntos de vista a lo largo de todo el curso, sea a través de trabajos de grupo o en exposiciones orales. A esto se le añade la expresión escrita en algunos ejercicios, y la lectura comprensiva de textos accesibles
8. **Competencia digital:** estará presente de dos maneras. En primer lugar a través de la búsqueda y filtrado de la información. Por otro lado, también se trabajarán las presentaciones como forma de presentar el dossier que se irá formando a lo largo del curso.
9. **Competencia para aprender a aprender:** Al trabajar con textos breves y animar a los alumnos a utilizar las nuevas tecnologías como herramienta y fuente de información, estaremos fortaleciendo también esta competencia, mostrando el aprendizaje además como una tarea vital y no formal, pues se

hará hincapié en la posibilidad de aprender en el curso del diálogo que se establezca en cada caso.

10. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** esta competencia estará presente en todas las clases en la medida en que seamos capaces de implicar a los alumnos en la discusión que se plantee así como en la implicación de un dossier de curso bien elaborado y original. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** aparecerán fundamentalmente en el último bloque del curso, cuando se ligue la ciencia y la tecnología a actitudes tan necesarias como la prudencia y se valore su impacto en la vida del ser humano y el medio ambiente.

A continuación incluimos la tabla general de criterios, estándares y competencias implicadas (CL=Competencia en comunicación lingüística, CMT=Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, CD=Competencia digital, AA=Aprender a aprender, CSC=Competencias sociales y cívicas, SIEE=Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, CEC=Conciencia y expresiones culturales):

Criterios	Estándares	Competencias						
		CL	C M T	C D	A A	C S C	S I E E	C E C
Bloque 1 1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.	1. Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.	CL			A A	C S C		
	2. Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.	CL				C S C		
	3. Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un "ser moral".	CL				C S C		
2. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano	1. Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para	CL				C S C		

para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.	configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.						
	2. Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.	CL			A A	C S C	S I E E
3. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.	1. Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.	CL				C S C	
	2. Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.	CL				C S C	
	3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automutilación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.	CL			A A	C S C	S I E E
Bloque 2 1.-Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan	1.-Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad	CL				C S C	

los agentes sociales.	en la que vive.							
	2.-Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.	CL		C D	A A	C S C	S I EE	
	3.Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.	CL			A A	C S C	S I EE	
2.-Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.	1.-Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.	CL				C S C		
	2.-Muestra, en la relaciones interpersonales, una				A A	C S C	S I EE	

	actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.						
	3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.	CL			A A	C S C	S I E E
	4. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.	CL			A A	C S C	S I EE
Bloque 3 1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un	1. Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad.	CL				C S C	

saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.							
	2. Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.	CL				C S C	
2. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.	1. Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.	CL				C S C	
	2. Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.	CL		C D	A A	C S C	
	3. Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.	CL		C D	A A	C S C	
3. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos	1. Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales	CL				C S C	

y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.	como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.						
	2. Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.	CL			A A	C S C	S I EE
Bloque 4 1. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.	1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.	CL				C S C	
	2. Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.	CL				C S C	
2. Conocer y valorar los fundamentos de la	1. Identifica y aprecia los valores éticos más	CL				C S	

<p>Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.</p>	<p>destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.</p>				C			
	<p>2. Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.</p>	CL			C S C			
<p>Bloque 5 2. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.</p>	<p>1. Explica la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo.</p>	CL			C S C			
	<p>2. Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y</p>	CL		C D	A A	C S C		

	racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.							
	3. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.	CL				C S C		
2. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.	1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo.	CL				C S C		
Bloque 6 1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.	1. Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.	CL	C M T	C D	A A	C S C	S I EE	
	2. Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner	CL	C M T		A A	C S C	S I EE	

	límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo.						
	3. Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.	CL	C M T		A A	C S C	S I EE

❖ CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Como ha quedado claro en lo expuesto hasta ahora, Valores éticos es quizás una de las asignaturas que mejor permiten la integración de los elementos transversales regulados en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre (BOE del 3 de enero de 2015). Se trabajará la comprensión lectora comentando textos y noticias, la expresión oral en el diálogo y los debates que se puedan ir planteando y también la comunicación a través de las TIC. Igualmente se prestará especial atención a la educación cívica y constitucional, potenciando valores que, bien entendidos, son necesarios también en toda empresa que se precie.

El tema de la igualdad de género y la prevención de la violencia estará muy presente en la primera parte del curso, cuando nos adentremos en el concepto de dignidad personal, y se traten igualmente las condiciones idóneas para tener buenas relaciones entre todos, alejados por tanto de la imposición o la dominación. El desarrollo sostenible y el cuidado de la naturaleza entrarán como temas de discusión en el último bloque, cuando se ponga en duda el valor de la ciencia y la tecnología para el progreso humano.

El espíritu emprendedor debe también recibir un impulso en la asignatura de Valores éticos II, en la medida en que seamos capaces de discutir críticamente la función y necesidad de la empresa dentro de la sociedad, concibiéndola no sólo como creadora de riqueza sino principalmente como impulsora de valores. Algo que por desgracia no suele aparecer en los enfoques dominantes del asunto, y que puede servirnos tanto para ser críticos con la realidad empresarial en que vivimos como para proponer modelos de empresas que quizás generen menos riqueza en el corto plazo pero asienten valores éticos como la honestidad, la igualdad o el respeto a los derechos de los trabajadores.

La educación para la salud y la educación vial pueden tener un sitio también en Valores éticos I, aunque no sean el objeto principal de la asignatura. El cuidado personal es la primera condición para poder hablar de la dignidad personal y por su parte la educación vial es una forma sencilla de poner en práctica el respeto a los demás. Por ello, podrán utilizarse como ejemplos durante las clases en los dos primeros bloques de contenido, aunque siempre de una forma tangencial, pues el aprendizaje de los alumnos ha de girar en torno a otros conceptos que quizás tengan más peso dentro de la reflexión ética.

❖ MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA

El material de trabajo fundamental en toda la asignatura serán los textos breves, que serán discutidos en común o que servirán como punto de partida para contestar una serie de preguntas relacionadas con los mismos. Estos pequeños textos nos parecen más estimulantes y motivadores que el optar por lecturas obligatorias. Así, los materiales que aparecen en los apuntes se podrán completar con las lecturas voluntarias que se proponen para esta asignatura

❖ ESTRATEGIAS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las estrategias e instrumentos con los que se evaluará la materia serán los siguientes:

- Observación directa en el aula, producciones orales, controles sobre la materia.
- Carpeta o dossier de clase: será solicitado por el profesor tantas veces como lo permita la dinámica del aula. Se intentará que sea una revisión a la semana por cada alumno.
- Realización de ejercicios y pruebas de comprensión y comentario sobre los textos, ya sean escritos o audiovisuales, relacionados con los contenidos de la materia.
- Trabajos sobre la lectura de libros con carácter voluntario.
- Estas estrategias se llevarán a cabo en caso de clases **no presenciales** a través de Teams

Todo esto se puede concretar en los siguientes **criterios**:

- La elaboración de un dossier que se irá completando por temas (según los seis temas propuestos) y que se irán trabajando en clase. Y que supondrá el 50% de la nota. Cada vez que se revise, deberá estar al día. Y presentable
- Semanalmente se revisarán las carpetas del mayor número posible de alumnos (se intentará que sean todos), para poder llevar un seguimiento continuo del trabajo en el aula de cada alumno.

- Con respecto al procedimiento para evaluar la actitud y la participación, se valorará como positiva o negativa cada aportación, o llamada de atención del profesor o olvido del cuaderno de clase y se computará con 0'25 o (-0'25).
- Aquellos alumnos que suspendan el trimestre deberán traer el dossier completo al principio del siguiente trimestre.
- **No presencial:** se llevará el control del dossier y el trabajo diario a través de Teams
- La **nota de cada evaluación** corresponderá a la nota media del dossier (50%), más la media entre, la actitud, el comportamiento, el trabajo, y la participación, es decir lo que se hace en el aula y que debe quedar plasmado en la carpeta de clase, que supondrá el otro 50% de la nota. Ahora bien:
 - Para hacer media entre las dos partes será necesario obtener un mínimo de 4 en cada una de las partes
 - Al alumno que se le amoneste dos veces por escrito suspenderá la evaluación automáticamente
 - El alumno que tenga un 50% de faltas de asistencia sin justificar en el trimestre, suspenderá la evaluación.
 - La nota de cada trimestre será de 0-10, siendo 5 el mínimo para aprobar, el redondeo de la nota se entiende que hasta 0'4 se redondea al número entero anterior y de 0'5 en adelante, se redondea al número entero siguiente.

A lo largo del curso habrá las siguientes posibilidades **para recuperar la materia pendiente:**

- El alumno contará con la posibilidad de recuperar la evaluación 1ª y 2ª en sus respectivas recuperaciones, pero ha de tenerse en cuenta que se harán a través de ir completando el dossier.
- La **nota final de junio** corresponderá a la media de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones cuyo redondeo se llevará a cabo del mismo modo que en cada evaluación

No presencial: entrega del dossier a través de Teams

Quienes llegado junio no hayan superado alguna de las evaluaciones tendrán que presentar el dossier completo en la fecha que determine en departamento, si no se cumpliese en tiempo y forma, el alumno tendría que acudir a la **convocatoria de septiembre** para examinarse de toda la asignatura. La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en un examen escrito sobre los contenidos del temario en la que se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos, la fluidez en la expresión escrita, la corrección en la ortografía y la capacidad crítica. Dicha prueba se calificará de 0 a 10 puntos debiendo alcanzar la nota mínima de 5 para superar la asignatura, así como la entrega del dossier completo.

NO PRESENCIAL: la convocatoria extraordinaria consistirá en la presentación del dossier completo

Los exámenes no se repetirán salvo causa grave y debidamente justificada lo más pronto posible a la incorporación del alumno a las clases. Siempre será un examen distinto al que sus compañeros hicieron y como máximo en todo el curso se repetirá el examen, indistintamente de la causa, una vez por alumno. En los casos en que se

haya agotado esta posibilidad, el alumno o la alumna tendrá que presentarse a esa parte cuando se realice la recuperación más próxima.

En los casos en los que el profesor descubra que **algún alumno copia** durante la realización de una prueba o en la elaboración del dossier o falsifica el contenido de la misma una vez entregada para su revisión, la calificación que obtendrá será de un 0 en dicha prueba. En el caso de reincidencia, se podrá valorar el hecho de suspender al alumno hasta septiembre.

❖ ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Para este curso no hay alumnos con la materia pendiente

❖ MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es habitual encontrarse en 2º de ESO con alumnos que tienen serios problemas con la lectoescritura. Sean ACNE's o ANCE's, los profesores intentarán ajustarse a sus capacidades. Por ello, se les animará a la participación en los diálogos de clase, y se adaptarán los textos con los que trabajan estos alumnos, buscando fragmentos más sencillos o incluso adaptaciones literarias en las que intervengan los mismos valores que se discuten en el libro. Por supuesto, se realizarán cuantas adaptaciones curriculares se consideren necesarias, a instancias de lo que disponga el departamento de orientación. En cuanto a la evaluación, se ampliará el porcentaje de actitud y comportamiento hasta el 60%, contando el resto de trabajos el 40% restante. En cualquier caso, para este curso académico no contamos para esta asignatura con ningún alumno ACNE o ANCE.

❖ MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

En cuanto a los recursos didácticos, se trabajará con apuntes elaborados por el profesor a lo largo del curso ayudándose de diversas fuentes, intentando reducir la teoría al mínimo y fomentando los textos breves, así como teniendo muy en cuenta los acontecimientos de la realidad que estamos viviendo, para así trabajarlos en clase. Por otro lado, cada tema se trabajará con una película, para este curso la propuesta es la siguiente:

- Tema 1- “Un puente hacia terabithia de Gabor Csupo(2007)
- Tema 2-“Alicia en el país de las maravillas” de Tim Barton(2010)
- Tema 3”Charlie y la fábrica de chocolate” de Tim Barton(2005)
- Tema 4”minúsculos. El valle de las hormigas perdidas” de Thomas Szabo, Hélène Giraud(2013)
- tema 5”el niño del pijama de rayas” de Mark Herman (2008)
- tema 6”inteligencia artificial” de Steven Spielberg(2001)

Estás películas serán susceptibles de ser cambiadas en función de la disponibilidad o aparición de otros documentos que ayuden al desarrollo de la temática

- Como material de apoyo en papel, el profesor irá entregando documentos actualizados que tratarán el tema a trabajar desde la actualidad apoyándose en manuales y libros propios de la materia.
- Los libros que los alumnos podrán escoger para su lectura y realización de trabajos serán los determinados por el profesor que imparte la asignatura cuando llegue el momento.
- Pizarra digital
- Libros de consulta y manuales de referencia existentes en el Departamento de Filosofía.
- Libros de lectura de la biblioteca del centro.
- Internet.
- Teams

❖ **PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Dada la situación de pandemia, están suspendidas las actividades extraescolares

❖ **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO**

La programación se evaluará en las sucesivas reuniones de departamento, en las que se valorará si se han ido cubriendo los contenidos y sus correspondientes estándares de aprendizaje. Además de los comentarios de las evaluaciones, se hará una valoración formal después de cada evaluación, en la que se tendrán en cuenta los resultados obtenidos. Igualmente, en la memoria de final de curso se recogerán los resultados finales y una valoración de la marcha de la asignatura.

En cualquier caso se tendrán en cuenta los resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, la adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados, así como la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro

VALORES ÉTICOS 3

La asignatura de Valores éticos aparece como una asignatura alternativa a la religión a lo largo de toda la secundaria. Ajustándose como ya se ha dicho anteriormente a la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo, publicada en el BOCYL de 8 de mayo de 2015, que regula la implantación y desarrollo del currículum de secundaria de la LOMCE en Castilla y León.

❖ SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

A la hora de concretar los 6 bloques de contenidos en nuestro centro, tendremos en cuenta lo siguiente:

Los dos primeros bloques son fundamentales, pues afectan a cuestiones muy cercanas a lo que debe ser un centro educativo y la realidad escolar. Por eso, serán contenidos a los que se prestará atención no sólo de un modo puramente académico, sino también práctico, considerándose indispensables. Son contenidos relacionados con la convivencia escolar de un modo directo y que deben estar presentes en todas las clases y, en un sentido amplio, incluso en todas las asignaturas.

El resto de bloques son más teóricos y en algunos casos pueden ser problemáticos para la realidad educativa de los alumnos de 3º de ESO. Tanto por la abstracción como por la naturaleza de los contenidos, son difícilmente compatibles con clases que se caracterizan por la diversidad de niveles y, en muchos casos, por dificultades en lectoescritura. Resumimos a continuación las ideas más importantes a presentar en cada uno de los bloques.

1. Qué significa ser humano
 - a. Qué sabes de la libertad
 - b. Como se quien soy
 - c. Somos siempre lo que parecemos
 - d. Steve Jobs
2. Por qué necesito a los demás
 - a. Como entendemos las emociones humanas
 - b. Que pasa en situaciones límite
 - c. Qué dilema
 - d. Relaciones personales
 - e. Hellen Keller
 - f. Historia de una camiseta
3. La reflexión ética
 - a. Argumentado no entendemos
 - b. Argumentos contra la intolerancia
 - c. Las éticas materiales
 - d. Las éticas formales

4. Hay sitio para todos
 - a. Quien dictamina quien es perfecto
 - b. Por qué rechazamos a los extraños
 - c. Mi hermano Ángel
 - d. Cosas de la edad
 - e. Manuel Patarroyo
5. Que es la democracia
 - a. El estado de bienestar
 - b. El desconocido mundo de las leyes
 - c. Nuevas elecciones
 - d. Ficción o realidad
 - e. Naoto Kan
6. En la ciudad del futuro
 - a. Relatos utópicos y distópicos
 - b. Progreso y entorno
 - c. Los medios de comunicación: ventajas y desventajas
 - d. Crudeza e información

Para este curso académico dispondremos de unas 35-40 sesiones de clase para esta asignatura, de modo que si planteamos 6 bloques temáticos, dispondremos de unas 5-6 sesiones por bloque. De este modo, veremos dos bloques por trimestre; el bloque 1 y 2 en el primer trimestre, el 3 y 4 en el segundo trimestre y el 5 y 6 en el tercer trimestre

NO PRESENCIAL: mantendremos los 6 bloques temáticos, ya que el volumen de contenido es asequible, simplemente utilizaremos una sesión para el visionado del documento audiovisual en vez de 3 sesiones

Dentro de cada tema la temporalización será la misma:

- 1-2 sesiones para la presentación, entrega, explicación y subrayado del material.
- 3 sesiones para el visionado del documento audiovisual y la elaboración de “cuestiones durante el visionado”
- 1 sesión para la elaboración de “cuestiones para después del visionado”

❖ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS

Los criterios de evaluación que se consideran básicos son los siguientes:

Bloque 1

1. . Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.

Bloque 2

1. Comprender y valorar la importancia que tienen los valores y las virtudes éticos para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.
2. Distinguir entre el ámbito de la vida privada y el de la vida pública de la persona, la primera regulada por la ética y la segunda por el derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y la social.

Bloque 3

1. . Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación.
2. . Tomar conciencia de la importancia de los valores y las normas éticos como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad
3. . Entender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planteamiento ético

Bloque 4

1. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad. Elaborar un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo
2. Identificar en los valores éticos el fundamento que, en la actualidad, hace de la democracia la forma de gobierno más valorada frente a otras alternativas autoritarias o totalitarias
3. Comprender que, en este momento, no es suficiente que un Estado sea democrático para reconocer su legitimidad; se exige que, además, sea un Estado justo, tomando como criterio de justicia el respeto a los derechos humanos
4. . Entender y apreciar los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos por los Estados miembros y por sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ha alcanzado

Bloque 5

1. . . Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderlas como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente.
2. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONG que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos

Bloque 6

- . Entender y valorar el problema de la tecno dependencia y la alienación humana a la que ésta conduce

Estándares de aprendizaje

Tratando de ajustarnos un poco a las posibilidades reales, tanto por tiempo como por condiciones de alumnado, seleccionamos los siguientes estándares como los básicos

Bloque 1

1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.
2. . Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.

Bloque 2

1. Define los ámbitos de la vida privada y la vida pública, así como el límite de su libertad en ambos casos.
2. Indaga, en colaboración grupal, acerca del ámbito de acción que corresponde a la ética y al derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con soportes informáticos.
3. Reflexiona acerca del problema de la relación entre los campos privado y público, y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución fundamentada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos.
4. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como la responsabilidad, el compromiso, la tolerancia, el pacifismo, la lealtad, la solidaridad, la prudencia, el respeto mutuo y la justicia, entre otros.
5. Justifica el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquel cuya vida, libertad y seguridad esté en peligro de forma inminente, colaborando, en la medida de sus posibilidades, en la prestación de primeros auxilios en casos de emergencia.

Bloque 3

1. . Busca y selecciona información acerca de la importancia que tiene la relación entre la libertad y los conceptos de persona y de estructura moral.
2. Describe y valora la influencia que tienen, en la libertad personal, la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.
3. Selecciona y analiza información, en colaboración grupal, con el fin de identificar los distintos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales que influyen en el desarrollo de la inteligencia y de la voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara en una wiki
4. . Reflexiona acerca de las consecuencias negativas que, a nivel individual, tiene la ausencia de valores y de normas éticos, tales como la falta de sentido de la vida, un sentimiento de vacío, una baja autoestima, el egoísmo, etc., y a nivel social, por ejemplo, la existencia de la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.
5. Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y el desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.

Bloque 4

1. . Utiliza su iniciativa personal para elaborar una presentación con soporte informático acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética que atribuye la función educadora al Estado
2. Justifica éticamente la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios los valores éticos recogidos en la DUDH
3. . Elabora, en colaboración grupal, una lista de los valores éticos contenidos en la DUDH en los que se debe fundamentar un Estado democrático para que sea justo
4. . Aporta razones para justificar la necesidad de que, para el buen funcionamiento de la democracia, los ciudadanos sean conscientes no solo de sus derechos, sino también de sus obligaciones, como un deber cívico, jurídico y ético
5. Identifica y valora, en la Constitución española, su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y los deberes de los ciudadanos, y los principios rectores de la política social y económica

Bloque 5

1. Selecciona y contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH; entre ellos, las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos seres humanos sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, la discriminación y el exterminio de todos aquellos que no pertenecían a una

determinada etnia, a un modelo físico o no compartían las ideas políticas, etc.

2. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad
3. . Busca y selecciona información en páginas web acerca de los problemas y de los retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de: Los derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como el racismo, la xenofobia, el acoso escolar y laboral, etc. Los derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, holocausto, gobiernos totalitarios, refugiados políticos, etc.
4. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los derechos humanos, tales como Amnistía Internacional, Manos Unidas, Médicos Sin Fronteras o Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.

Bloque 6

1. . Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental.
2. Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de progreso en la ciencia y su relación con los valores éticos, como son el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo sus conclusiones.
3. . Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medioambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y de la tecno ciencia, tales como la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc., elaborando y exponiendo conclusiones.
4. Debate, en pequeños grupos, acerca de los intereses y de los objetivos que están detrás de las aplicaciones inapropiadas de la tecno ciencia, y la falsa idea de progreso que está implícita en ella, expresando sus opiniones fundamentadas en los valores éticos.
5. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecno dependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.

❖ DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Se buscará el enfoque activo y la participación del alumnado al considerar un objetivo esencial de la asignatura la formación de un criterio propio ante los problemas

presentes y futuros que puedan plantearse a cada alumno. Por ello, la experiencia individual del alumno y su puesta en común se añadirán a las explicaciones del profesor y a la exposición conceptual.

Fundamentalmente y siempre que las instalaciones del centro y las necesidades de otros departamentos lo permitan, se trabajará con documentos audiovisuales, que permitan al alumnado afrontar los bloques planteados desde otro punto de vista y no solo desde la óptica del profesor. A partir de aquí se empezará a trabajar siguiendo la siguiente estructura:

- Entrega del material, explicación y subrayado del mismo.
- Presentación del documento audiovisual y entrega del cuestionario “cuestiones durante el visionado”, donde se ayudará al alumno a relacionar los conceptos del material subrayado con los del archivo audiovisual mientras se visiona este.
- Una vez visto el archivo audiovisual, se entrega el cuestionario “cuestiones después del visionado”, donde el alumno pone en relación en más profundidad el tema que se está trabajando.
- Para finalizar el tema y afianzar conceptos, haremos una corrección en grupo de los cuestionarios

NO PRESENCIAL: se trabajará la misma metodología utilizando como plataforma de trabajo Teams

Teniendo en cuenta las recomendaciones metodológicas contenidas en el currículo, se realizará una exposición lo más clara y rigurosa posible de conceptos filosóficos, evitando ambigüedades. Se emplearán dilemas para desarrollar razonamientos y argumentaciones; debates de ideas; el comentario de textos sencillos y el uso de esquemas y mapas conceptuales.

En el desarrollo de cada unidad didáctica se intentará potenciar:

- La indagación e investigación a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.
- Tratamiento de la información gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.
- La explicación multicausal con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos sociales y humanos.

Se pretenderá también potenciar en el alumnado el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medio-ambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la

sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y la justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- Los diálogos.
- Los conflictos cognitivos.
- Los dilemas morales.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales.
- Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- El coloquio.
- La entrevista colectiva.
- Los mapas de contenido.
- La investigación bibliográfica.
- Los trabajos de investigación.

❖ PERFIL COMPETENCIAL

Al ir llevando al aula cada uno de los estándares de aprendizaje que hemos ido señalando estamos trabajando también un conjunto de competencias básicas que se han señalado en cada estándar. Incluimos a continuación una reflexión de tipo más general para mostrar el sentido que se pretende dar a la incorporación de las competencias en nuestra asignatura:

1. **Competencias sociales y cívicas:** es sin duda la competencia más importante para nuestra asignatura. Estamos ayudando al desarrollo personal e intelectual de los ciudadanos del mañana, y por eso hemos incidido tanto hasta ahora en la necesidad de enfocar el aprendizaje de un modo práctico
2. **Competencia en comunicación lingüística:** Valores éticos ha de ser también una asignatura argumentativa. Los alumnos han de expresar en público sus puntos de vista a lo largo de todo el curso, sea a través de trabajos de grupo o en exposiciones orales. A esto se le añade la expresión escrita en algunos ejercicios, y la lectura comprensiva de textos accesibles
3. **Competencia digital:** estará presente de dos maneras. En primer lugar a través de la búsqueda y filtrado de la información. Por otro lado, también se trabajarán las presentaciones como forma de presentar el dossier que se irá formando a lo largo del curso.
4. **Competencia para aprender a aprender:** Al trabajar con textos breves y animar a los alumnos a utilizar las nuevas tecnologías como herramienta y fuente de información, estaremos fortaleciendo también esta competencia, mostrando el aprendizaje además como una tarea vital y no formal, pues se

hará hincapié en la posibilidad de aprender en el curso del diálogo que se establezca en cada caso.

5. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** esta competencia estará presente en todas las clases en la medida en que seamos capaces de implicar a los alumnos en la discusión que se plantee así como en la implicación de un dossier de curso bien elaborado y original. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** aparecerán fundamentalmente en el último bloque del curso, cuando se ligue la ciencia y la tecnología a actitudes tan necesarias como la prudencia y se valore su impacto en la vida del ser humano y el medio ambiente.

A continuación incluimos la tabla general de criterios, estándares y competencias implicadas (CL=Competencia en comunicación lingüística, CMT=Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, CD=Competencia digital, AA=Aprender a aprender, CSC=Competencias sociales y cívicas, SIEE=Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, CEC=Conciencia y expresiones culturales):

Criterios	Estándares	Competencias						
		CL	C M T	C D	A A	C S C	S I E E	C E C
Bloque 1 1. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.	1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma	CL			A A	C S C		
	2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.	CL				C S C		
Bloque 2 1. Comprender y valorar la	Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición	CL				C S C		

<p>importancia que tienen los valores y las virtudes éticos para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.</p>	<p>necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales; entre ellas, la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.</p>							
<p>2. Distinguir entre el ámbito de la vida privada y el de la vida pública de la persona, la primera regulada por la ética y la segunda por el derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y la social</p>	<p>Define los ámbitos de la vida privada y la vida pública, así como el límite de su libertad en ambos casos.</p>	CL			A A	C S C	S I E E	
	<p>Indaga, en colaboración grupal, acerca del ámbito de acción que corresponde a la ética y al derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con soportes informáticos</p>	CL				C S C		
	<p>Reflexiona acerca del problema de la relación entre los campos privado y público, y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución fundamentada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos</p>	CL				C S C		
	<p>. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad,</p>	CL			A A	C S C	S I E E	

	tales como la responsabilidad, el compromiso, la tolerancia, el pacifismo, la lealtad, la solidaridad, la prudencia, el respeto mutuo y la justicia, entre otros							
	Justifica el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquel cuya vida, libertad y seguridad esté en peligro de forma inminente, colaborando, en la medida de sus posibilidades, en la prestación de primeros auxilios en casos de emergencia.	CL				C S C		
Bloque 3 1. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación	. Busca y selecciona información acerca de la importancia que tiene la relación entre la libertad y los conceptos de persona y de estructura moral.	CL		C D	A A	C S C	S I EE	
	. Describe y valora la influencia que tienen, en la libertad personal, la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.	CL			A A	C S C	S I EE	
	. Selecciona y analiza información, en colaboración grupal, con el fin de identificar los distintos factores	CL				C S C		

	biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales que influyen en el desarrollo de la inteligencia y de la voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara en una wiki						
2. . Tomar conciencia de la importancia de los valores y las normas éticos como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad	Reflexiona acerca de las consecuencias negativas que, a nivel individual, tiene la ausencia de valores y de normas éticos, tales como la falta de sentido de la vida, un sentimiento de vacío, una baja autoestima, el egoísmo, etc., y a nivel social, por ejemplo, la existencia de la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.				A A	C S C	S I EE
	Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y el desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.	CL			A A	C S C	S I EE
3. . Entender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el hedonismo de Epicuro, clasificándola	. Explica, utilizando medios informáticos y audiovisuales, las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de	CL			A A	C S C	S I EE

como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planteamiento ético	utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras.						
	Señala las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo éticas de fines.	CL				C S C	
	Debate, en grupos, sus opiniones fundamentadas racionalmente acerca de la ética utilitarista y expresa sus resultados.	CL				C S C	
Bloque 4 1. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad. Elaborar un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo	. Utiliza su iniciativa personal para elaborar una presentación con soporte informático acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética que atribuye la función educadora al Estado	CL				C S C	
	Selecciona y utiliza información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles da a la justicia como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado, y su relación con la felicidad y el bien común	CL		C D	A A	C S C	
	Aplica su razonamiento crítico a la política aristotélica y expone sus	CL		C D	A A	C S C	

	conclusiones personales con los argumentos correspondientes							
2. Identificar en los valores éticos el fundamento que, en la actualidad, hace de la democracia la forma de gobierno más valorada frente a otras alternativas autoritarias o totalitarias	Justifica éticamente la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios los valores éticos recogidos en la DUDH.	CL				C S C		
3. Comprender que, en este momento, no es suficiente que un Estado sea democrático para reconocer su legitimidad; se exige que, además, sea un Estado justo, tomando como criterio de justicia el respeto a los derechos humanos	Elabora, en colaboración grupal, una lista de los valores éticos contenidos en la DUDH en los que se debe fundamentar un Estado democrático para que sea justo.	CL			A A	C S C	S I EE	
4. . Entender y apreciar los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos por los Estados miembros y por sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ha alcanzado	Busca y selecciona información acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH, elaborando un resumen esquemático	CL				C S C		
	Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que han aportado a la vida de los ciudadanos, tales como la anulación de fronteras y de restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y	CL				C S C		

	de capitales, etc.						
Bloque 5 1. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderlas como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente.	Selecciona y contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH; entre ellos, las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos seres humanos sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, la discriminación y el exterminio de todos aquellos que no pertenecían a una determinada etnia, a un modelo físico o no compartían las ideas políticas, etc.	CL				C S C	
	. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad	CL				C S C	
2. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONG que trabajan en la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquellos que, aunque los poseen por naturaleza, no tienen la oportunidad de ejercerlos	Busca y selecciona información en páginas web acerca de los problemas y de los retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de: - Los derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como el racismo, la xenofobia, el	CL				C S C	

	<p>acoso escolar y laboral, etc.</p> <p>Los derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, holocausto, gobiernos totalitarios, refugiados políticos, etc.</p> <p>.</p>						
	<p>. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los derechos humanos, tales como Amnistía Internacional, Manos Unidas, Médicos Sin Fronteras o Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones</p>	CL		C D	A A	C S C	
<p>Bloque 6</p> <p>1.Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc., mediante el análisis de una falsa idea de progreso, cuyos objetivos no siempre respetan un código ético fundamentado en la DUDH.</p>	<p>Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental.</p> <p>.</p>	CL				C S C	
	<p>Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de progreso en la ciencia y su relación con los valores éticos, como son el respeto a la dignidad</p>	CL				C S C	

	humana y su entorno, elaborando y exponiendo sus conclusiones.							
2. Identificar y valorar algunos impactos negativos que, para la especie humana y para su entorno natural, han producido el desarrollo científico y tecnológico utilizado al margen de los valores éticos.	Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medioambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y de la tecnología, tales como la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc., elaborando y exponiendo conclusiones.	CL	C M T	C D	A A	C S C	S I EE	
	Debate, en pequeños grupos, acerca de los intereses y de los objetivos que están detrás de las aplicaciones inapropiadas de la tecnología, y la falsa idea de progreso que está implícita en ella, expresando sus opiniones fundamentadas en los valores éticos.	CL	C M T		A A	C S C	S I EE	

❖ **CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Como ha quedado claro en lo expuesto hasta ahora, Valores éticos es quizás una de las asignaturas que mejor permiten la integración de los elementos transversales regulados en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre (BOE del 3 de enero de 2015). Se trabajará la comprensión lectora comentando textos y noticias, la expresión oral en el diálogo y los debates que se puedan ir planteando y también la comunicación a través de las TIC. Igualmente se prestará especial atención a la

educación cívica y constitucional, potenciando valores que, bien entendidos, son necesarios también en toda empresa que se precie.

El tema de la igualdad de género y la prevención de la violencia estará muy presente en la primera parte del curso, cuando nos adentremos en el concepto de dignidad personal, y se traten igualmente las condiciones idóneas para tener buenas relaciones entre todos, alejados por tanto de la imposición o la dominación. El desarrollo sostenible y el cuidado de la naturaleza entrarán como temas de discusión en el último bloque, cuando se ponga en duda el valor de la ciencia y la tecnología para el progreso humano.

El espíritu emprendedor debe también recibir un impulso en la asignatura de Valores éticos 3, en la medida en que seamos capaces de discutir críticamente la función y necesidad de la empresa dentro de la sociedad, concibiéndola no sólo como creadora de riqueza sino principalmente como impulsora de valores. Algo que por desgracia no suele aparecer en los enfoques dominantes del asunto, y que puede servirnos tanto para ser críticos con la realidad empresarial en que vivimos como para proponer modelos de empresas que quizás generen menos riqueza en el corto plazo pero asienten valores éticos como la honestidad, la igualdad o el respeto a los derechos de los trabajadores.

La educación para la salud y la educación vial pueden tener un sitio también en Valores éticos I, aunque no sean el objeto principal de la asignatura. El cuidado personal es la primera condición para poder hablar de la dignidad personal y por su parte la educación vial es una forma sencilla de poner en práctica el respeto a los demás. Por ello, podrán utilizarse como ejemplos durante las clases en los dos primeros bloques de contenido, aunque siempre de una forma tangencial, pues el aprendizaje de los alumnos ha de girar en torno a otros conceptos que quizás tengan más peso dentro de la reflexión ética.

❖ MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA

El material de trabajo fundamental en toda la asignatura serán los textos breves, que serán discutidos en común o que servirán como punto de partida para contestar una serie de preguntas relacionadas con los mismos. Estos pequeños textos nos parecen más estimulantes y motivadores que el optar por lecturas obligatorias. Así, los materiales que aparecen en los apuntes se podrán completar con las lecturas voluntarias que se proponen para esta asignatura

❖ ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las estrategias e instrumentos con los que se evaluará la materia serán los siguientes:

- Observación directa en el aula, producciones orales, controles sobre la materia. en su caso, a través de Teams
- Carpeta o dossier de clase: será solicitado por el profesor tantas veces como lo permita la dinámica del aula. Se intentará que sea una revisión a la semana por cada alumno.

- Realización de ejercicios y pruebas de comprensión y comentario sobre los textos, ya sean escritos o audiovisuales, relacionados con los contenidos de la materia.
- Trabajos sobre la lectura de libros con carácter voluntario.

NO PRESENCIAL: Los instrumentos de evaluación, así como los criterios de evaluación serán los mismos, simplemente que en vez del aula, utilizaremos Teams

Todo esto se puede concretar en los siguientes **criterios**:

- La elaboración de un dossier que se irá completando por temas (según los seis temas propuestos) y que se irán trabajando en clase. Y que supondrá el 50% de la nota. Cada vez que se revise, deberá estar al día. Y presentable
- Semanalmente se revisarán las carpetas del mayor número posible de alumnos (se intentará que sean todos), para poder llevar un seguimiento continuo del trabajo en el aula de cada alumno.
- Con respecto al procedimiento para evaluar la actitud y la participación, se valorará como positiva o negativa cada aportación, o llamada de atención del profesor o olvido del cuaderno de clase y se computará con 0'25 o (-0'25).
- Aquellos alumnos que suspendan el trimestre deberán traer el dossier completo al principio del siguiente trimestre.
- La **nota de cada evaluación** corresponderá a la nota media del dossier (50%), más la media entre, la actitud, el comportamiento, el trabajo, y la participación, es decir lo que se hace en el aula y que debe quedar plasmado en la carpeta de clase, que supondrá el otro 50% de la nota. Ahora bien:
 - Para hacer media entre las dos partes será necesario obtener un mínimo de 4 en cada una de las partes
 - Al alumno que se le amoneste dos veces por escrito suspenderá la evaluación automáticamente
 - El alumno que tenga un 50% de faltas de asistencia sin justificar en el trimestre, suspenderá la evaluación.
 - La nota de cada trimestre será de 0-10, siendo 5 el mínimo para aprobar, el redondeo de la nota se entiende que hasta 0'4 se redondea al número entero anterior y de 0'5 en adelante, se redondea al número entero siguiente.

A lo largo del curso habrá las siguientes posibilidades **para recuperar la materia pendiente**:

- El alumno contará con la posibilidad de recuperar la evaluación 1ª y 2ª en sus respectivas recuperaciones, pero ha de tenerse en cuenta que se harán a través de ir completando el dossier.
- La **nota final de junio** corresponderá a la media de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones cuyo redondeo se llevará a cabo del mismo modo que en cada evaluación

Quienes llegado junio no hayan superado alguna de las evaluaciones tendrán que presentar el dossier completo en la fecha que determine en departamento, si no se cumpliese en tiempo y forma, el alumno tendría que acudir a la **convocatoria de septiembre** para examinarse de toda la asignatura. La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en un examen escrito sobre los contenidos del temario en la que se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos, la fluidez en la expresión escrita, la corrección en la ortografía y la capacidad crítica. Dicha prueba se calificará de 0 a 10 puntos debiendo alcanzar la nota mínima de 5 para superar la asignatura, así como la entrega del dossier completo.

NO PRESENCIAL: la convocatoria extraordinaria consistirá en la presentación del dossier completo

Los exámenes, en el caso excepcional que existiesen, no se repetirán salvo causa grave y debidamente justificada lo más pronto posible a la incorporación del alumno a las clases. Siempre será un examen distinto al que sus compañeros hicieron y como máximo en todo el curso se repetirá el examen, indistintamente de la causa, una vez por alumno. En los casos en que se haya agotado esta posibilidad, el alumno o la alumna tendrá que presentarse a esa parte cuando se realice la recuperación más próxima.

En los casos en los que el profesor descubra que **algún alumno copia** durante la realización de una prueba o en la elaboración del dossier o falsifica el contenido de la misma una vez entregada para su revisión, la calificación que obtendrá será de un 0 en dicha prueba. En el caso de reincidencia, se podrá valorar el hecho de suspender al alumno hasta septiembre.

❖ **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

Para este curso no hay alumnos con la materia pendiente

❖ **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Es habitual encontrarse en 3º de ESO con alumnos que tienen problemas con la lectoescritura. Sean ACNE's o ANCE's, los profesores intentarán ajustarse a sus capacidades. Por ello, se les animará a la participación en los diálogos de clase, y se adaptarán los textos con los que trabajan estos alumnos, buscando fragmentos más sencillos o incluso adaptaciones literarias en las que intervengan los mismos valores que se discuten en los apuntes.

Por supuesto, se realizarán cuantas adaptaciones curriculares se consideren necesarias, a instancias de lo que disponga el departamento de orientación. En cuanto a la evaluación, se ampliará el porcentaje de actitud y comportamiento hasta el 60%, contando el resto de trabajos el 40% restante. En cualquier caso, para este curso académico no contamos para esta asignatura con ningún alumno ACNE o ANCE.

❖ MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

En cuanto a los recursos didácticos, se trabajará con apuntes elaborados por el profesor a lo largo del curso ayudándose de diversas fuentes, intentando reducir la teoría al mínimo y fomentando los textos breves, así como teniendo muy en cuenta los acontecimientos de la realidad que estamos viviendo, para así trabajarlos en clase. Por otro lado, cada tema se trabajará con una película, para este curso la propuesta es la siguiente:

- Tema 1- "yo robot" de Alex Proyas (2004)
- Tema 2-"la vida de Pi" de Ang Lee(2012)
- Tema 3"la Ola" de Dennis Gansel (2008)
- Tema 4"Gran Torino" de Clint Eastwood(2008)
- tema 5"el niño del pijama de rayas" de Mark Herman (2008)
- tema 6"minority report" de Steven Spielberg(2002)

Estas películas serán susceptibles de ser cambiadas en función de la disponibilidad o aparición de otros documentos que ayuden al desarrollo de la temática

- Como material de apoyo en papel, el profesor irá entregando documentos actualizados que tratarán el tema a trabajar desde la actualidad apoyándose en manuales y libros propios de la materia.
- Los libros que los alumnos podrán escoger para su lectura y realización de trabajos serán los determinados por el profesor que imparte la asignatura cuando llegue el momento.
- Pizarra digital
- Libros de consulta y manuales de referencia existentes en el Departamento de Filosofía.
- Libros de lectura de la biblioteca del centro.

- Internet.

❖ PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Con motivo de la situación de pandemia las actividades extraescolares se suspenden

❖ PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

La programación se evaluará en las sucesivas reuniones de departamento, en las que se valorará si se han ido cubriendo los contenidos y sus correspondientes estándares de aprendizaje. Además de los comentarios de las evaluaciones, se hará una valoración formal después de cada evaluación, en la que se tendrán en cuenta los

resultados obtenidos. Igualmente, en la memoria de final de curso se recogerán los resultados finales y una valoración de la marcha de la asignatura.

En cualquier caso se tendrán en cuenta los resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, la adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados, así como la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

VALORES ÉTICOS 4

La asignatura de Valores éticos aparece como una asignatura alternativa a la religión a lo largo de toda la secundaria. Ajustándose como ya se ha dicho anteriormente a la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo, publicada en el BOCYL de 8 de mayo de 2015, que regula la implantación y desarrollo del currículum de secundaria de la LOMCE en Castilla y León.

❖ SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

A la hora de concretar los 6 bloques de contenidos en nuestro centro, tendremos en cuenta lo siguiente:

Los dos primeros bloques son fundamentales, pues afectan a cuestiones muy cercanas a lo que debe ser un centro educativo y la realidad escolar. Por eso, serán contenidos a los que se prestará atención no sólo de un modo puramente académico, sino también práctico, considerándose indispensables. Son contenidos relacionados con la convivencia escolar de un modo directo y que deben estar presentes en todas las clases y, en un sentido amplio, incluso en todas las asignaturas.

El resto de bloques son más teóricos y en algunos casos pueden ser problemáticos para la realidad educativa de los alumnos de 4º de ESO. Tanto por la abstracción como por la naturaleza de los contenidos, son difícilmente compatibles con clases que se caracterizan por la diversidad de niveles y, en muchos casos, por dificultades en lectoescritura. Resumimos a continuación las ideas más importantes a presentar en cada uno de los bloques.

1. El individuo
 - a. Ser uno mismo
 - b. Cuidarse
 - c. Abrirse a los demás
 - d. La convivencia
2. Tomo decisiones
 - a. Preguntas de siempre
 - b. Buscar respuestas hoy
 - c. Retos actuales
3. Participar
 - a. La política
 - b. ¿la política está en crisis?
 - c. Las leyes
4. Somos iguales
 - a. Mujeres y hombres
 - b. El origen de la desigualdades de género
 - c. El camino hacia la igualdad
 - d. La igualdad hoy
5. Sociedad plural
 - a. Nuestra sociedad
 - b. Grupos de riesgo
 - c. Un caso límite
 - d. Dos tipos de respuestas
6. La globalización

- a. La aldea global
- b. Distribución de las riquezas
- c. Desarrollo sostenible

Para este curso académico dispondremos de unas 35-40 sesiones de clase para esta asignatura, de modo que si planteamos 6 bloques temáticos, dispondremos de unas 5-6 sesiones por bloque. De este modo, veremos dos bloques por trimestre; el bloque 1 y 2 en el primer trimestre, el 3 y 4 en el segundo trimestre y el 5 y 6 en el tercer trimestre

Dentro de cada tema la temporalización será la misma:

- 1-2 sesiones para la presentación, entrega, explicación y subrayado del material.
- 3 sesiones para el visionado del documento audiovisual y la elaboración de “cuestiones durante el visionado”
- 1 sesión para la elaboración de “cuestiones para después del visionado”

NO PRESENCIAL: mantendremos los 6 bloques temáticos, ya que el volumen de contenido es asequible, simplemente utilizaremos una sesión para el visionado del documento audiovisual en vez de 3

❖ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS

Los criterios de evaluación que se consideran básicos son los siguientes:

Bloque 1

2. . Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.

Bloque 2

3. Comprender y valorar la importancia que tienen los valores y las virtudes éticos para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.
4. Distinguir entre el ámbito de la vida privada y el de la vida pública de la persona, la primera regulada por la ética y la segunda por el derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y la social.

Bloque 3

4. . Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación.
5. . Tomar conciencia de la importancia de los valores y las normas éticos como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad
6. . Entender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y

elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planteamiento ético

Bloque 4

5. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad. Elaborar un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo
6. Identificar en los valores éticos el fundamento que, en la actualidad, hace de la democracia la forma de gobierno más valorada frente a otras alternativas autoritarias o totalitarias
7. Comprender que, en este momento, no es suficiente que un Estado sea democrático para reconocer su legitimidad; se exige que, además, sea un Estado justo, tomando como criterio de justicia el respeto a los derechos humanos
8. . Entender y apreciar los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos por los Estados miembros y por sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ha alcanzado

Bloque 5

3. . . Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderlas como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente.
4. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONG que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos

Bloque 6

- . Entender y valorar el problema de la tecno dependencia y la alienación humana a la que ésta conduce

Estándares de aprendizaje

Tratando de ajustarnos un poco a las posibilidades reales, tanto por tiempo como por condiciones de alumnado, seleccionamos los siguientes estándares como los básicos

Bloque 1

1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.
2. . Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.

Bloque 2

1. Define los ámbitos de la vida privada y la vida pública, así como el límite de su libertad en ambos casos.

2. Indaga, en colaboración grupal, acerca del ámbito de acción que corresponde a la ética y al derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con soportes informáticos.
3. Reflexiona acerca del problema de la relación entre los campos privado y público, y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución fundamentada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos.
4. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como la responsabilidad, el compromiso, la tolerancia, el pacifismo, la lealtad, la solidaridad, la prudencia, el respeto mutuo y la justicia, entre otros.
5. Justifica el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquel cuya vida, libertad y seguridad esté en peligro de forma inminente, colaborando, en la medida de sus posibilidades, en la prestación de primeros auxilios en casos de emergencia.

Bloque 3

1. . Busca y selecciona información acerca de la importancia que tiene la relación entre la libertad y los conceptos de persona y de estructura moral.
2. Describe y valora la influencia que tienen, en la libertad personal, la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.
3. Selecciona y analiza información, en colaboración grupal, con el fin de identificar los distintos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales que influyen en el desarrollo de la inteligencia y de la voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara en una wiki
4. . Reflexiona acerca de las consecuencias negativas que, a nivel individual, tiene la ausencia de valores y de normas éticos, tales como la falta de sentido de la vida, un sentimiento de vacío, una baja autoestima, el egoísmo, etc., y a nivel social, por ejemplo, la existencia de la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.
5. Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y el desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.

Bloque 4

1. . Utiliza su iniciativa personal para elaborar una presentación con soporte informático acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética que atribuye la función educadora al Estado
2. Justifica éticamente la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios los valores éticos recogidos en la DUDH
3. . Elabora, en colaboración grupal, una lista de los valores éticos contenidos en la DUDH en los que se debe fundamentar un Estado democrático para que sea justo

4. . Aporta razones para justificar la necesidad de que, para el buen funcionamiento de la democracia, los ciudadanos sean conscientes no solo de sus derechos, sino también de sus obligaciones, como un deber cívico, jurídico y ético
5. Identifica y valora, en la Constitución española, su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y los deberes de los ciudadanos, y los principios rectores de la política social y económica

Bloque 5

1. Selecciona y contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH; entre ellos, las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos seres humanos sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, la discriminación y el exterminio de todos aquellos que no pertenecían a una determinada etnia, a un modelo físico o no compartían las ideas políticas, etc.
2. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad
3. . Busca y selecciona información en páginas web acerca de los problemas y de los retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de: Los derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como el racismo, la xenofobia, el acoso escolar y laboral, etc. Los derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, holocausto, gobiernos totalitarios, refugiados políticos, etc.
4. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los derechos humanos, tales como Amnistía Internacional, Manos Unidas, Médicos Sin Fronteras o Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.

Bloque 6

1. . Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental.
2. Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de progreso en la ciencia y su relación con los valores éticos, como son el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo sus conclusiones.
3. . Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medioambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y de la tecnología, tales como la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc., elaborando y exponiendo conclusiones.

4. Debate, en pequeños grupos, acerca de los intereses y de los objetivos que están detrás de las aplicaciones inapropiadas de la tecnología, y la falsa idea de progreso que está implícita en ella, expresando sus opiniones fundamentadas en los valores éticos.
5. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnología dependiente, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.

❖ DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Se buscará el enfoque activo y la participación del alumnado al considerar un objetivo esencial de la asignatura la formación de un criterio propio ante los problemas presentes y futuros que puedan plantearse a cada alumno. Por ello, la experiencia individual del alumno y su puesta en común se añadirán a las explicaciones del profesor y a la exposición conceptual.

Fundamentalmente y siempre que las instalaciones del centro y las necesidades de otros departamentos lo permitan, se trabajará con documentos audiovisuales, que permitan al alumnado afrontar los bloques planteados desde otro punto de vista y no solo desde la óptica del profesor. A partir de aquí se empezará a trabajar siguiendo la siguiente estructura:

- Entrega del material, explicación y subrayado del mismo.
- Presentación del documento audiovisual y entrega del cuestionario “cuestiones durante el visionado”, donde se ayudará al alumno a relacionar los conceptos del material subrayado con los del archivo audiovisual mientras se visiona este.
- Una vez visto el archivo audiovisual, se entrega el cuestionario “cuestiones después del visionado”, donde el alumno pone en relación en más profundidad el tema que se está trabajando.
- Para finalizar el tema y afianzar conceptos, haremos una corrección en grupo de los cuestionarios

NO PRESENCIAL: se trabajará la misma metodología utilizando como plataforma de trabajo Teams

Teniendo en cuenta las recomendaciones metodológicas contenidas en el currículo, se realizará una exposición lo más clara y rigurosa posible de conceptos filosóficos, evitando ambigüedades. Se emplearán dilemas para desarrollar razonamientos y argumentaciones; debates de ideas; el comentario de textos sencillos y el uso de esquemas y mapas conceptuales.

En el desarrollo de cada unidad didáctica se intentará potenciar:

- La indagación e investigación a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.
- Tratamiento de la información gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.
- La explicación multicausal con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos sociales y humanos.

Se pretenderá también potenciar en el alumnado el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medio-ambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y la justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- Los diálogos.
- Los conflictos cognitivos.
- Los dilemas morales.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales.
- Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- El coloquio.
- La entrevista colectiva.
- Los mapas de contenido.
- La investigación bibliográfica.
- Los trabajos de investigación.

❖ PERFIL COMPETENCIAL

Al ir llevando al aula cada uno de los estándares de aprendizaje que hemos ido señalando estamos trabajando también un conjunto de competencias básicas que se han señalado en cada estándar. Incluimos a continuación una reflexión de tipo más general para mostrar el sentido que se pretende dar a la incorporación de las competencias en nuestra asignatura:

1. **Competencias sociales y cívicas:** es sin duda la competencia más importante para nuestra asignatura. Estamos ayudando al desarrollo personal e intelectual de los ciudadanos del mañana, y por eso hemos incidido tanto hasta ahora en la necesidad de enfocar el aprendizaje de un modo práctico
2. **Competencia en comunicación lingüística:** Valores éticos ha de ser también una asignatura argumentativa. Los alumnos han de expresar en público sus puntos de vista a lo largo de todo el curso, sea a través de trabajos de grupo o en exposiciones orales. A esto se le añade la expresión escrita en algunos ejercicios, y la lectura comprensiva de textos accesibles
3. **Competencia digital:** estará presente de dos maneras. En primer lugar a través de la búsqueda y filtrado de la información. Por otro lado, también se trabajarán las presentaciones como forma de presentar el dossier que se irá formando a lo largo del curso.
4. **Competencia para aprender a aprender:** Al trabajar con textos breves y animar a los alumnos a utilizar las nuevas tecnologías como herramienta y fuente de información, estaremos fortaleciendo también esta competencia, mostrando el aprendizaje además como una tarea vital y no formal, pues se hará hincapié en la posibilidad de aprender en el curso del diálogo que se establezca en cada caso.
5. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** esta competencia estará presente en todas las clases en la medida en que seamos capaces de implicar a los alumnos en la discusión que se plantee así como en la implicación de un dossier de curso bien elaborado y original. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** aparecerán fundamentalmente en el último bloque del curso, cuando se ligue la ciencia y la tecnología a actitudes tan necesarias como la prudencia y se valore su impacto en la vida del ser humano y el medio ambiente.

A continuación incluimos la tabla general de criterios, estándares y competencias implicadas (CL=Competencia en comunicación lingüística, CMT=Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, CD=Competencia digital, AA=Aprender a aprender, CSC=Competencias sociales y cívicas, SIEE=Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, CEC=Conciencia y expresiones culturales):

Criterios	Estándares	Competencias						
		CL	C M T	C D	A A	C S C	S I E E	C E C
<p>Bloque 1</p> <p>1. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.</p>	<p>1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma</p>	CL			A A	C S C		
	<p>2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.</p>	CL				C S C		
<p>Bloque 2</p> <p>3. Comprender y valorar la importancia que tienen los valores y las virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.</p>	<p>Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales; entre ellas, la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.</p>	CL				C S C		
<p>4. Distinguir entre el ámbito de la vida privada y el de la vida pública de la persona, la primera</p>	<p>Define los ámbitos de la vida privada y la vida pública, así como el límite de su libertad en ambos</p>	CL			A A	C S C	S I E E	

Valores Éticos 4

regulada por la ética y la segunda por el derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y la social	casos.						
	Indaga, en colaboración grupal, acerca del ámbito de acción que corresponde a la ética y al derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con soportes informáticos	CL				C S C	
	Reflexiona acerca del problema de la relación entre los campos privado y público, y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución fundamentada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos	CL				C S C	
	. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como la responsabilidad, el compromiso, la tolerancia, el pacifismo, la lealtad, la solidaridad, la prudencia, el respeto mutuo y la justicia, entre otros	CL			A A	C S C	S I E E
	Justifica el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquel cuya vida, libertad y seguridad	CL				C S C	

	esté en peligro de forma inminente, colaborando, en la medida de sus posibilidades, en la prestación de primeros auxilios en casos de emergencia.							
Bloque 3 4. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación	. Busca y selecciona información acerca de la importancia que tiene la relación entre la libertad y los conceptos de persona y de estructura moral.	CL		C D	A A	C S C	S I E E	
	. Describe y valora la influencia que tienen, en la libertad personal, la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.	CL			A A	C S C	S I E E	
	. Selecciona y analiza información, en colaboración grupal, con el fin de identificar los distintos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales que influyen en el desarrollo de la inteligencia y de la voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara en una wiki	CL				C S C		
5. . Tomar conciencia de la importancia de los valores	Reflexiona acerca de las consecuencias negativas				A A	C S	S I	

<p>y las normas éticas como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad</p>	<p>que, a nivel individual, tiene la ausencia de valores y de normas éticas, tales como la falta de sentido de la vida, un sentimiento de vacío, una baja autoestima, el egoísmo, etc., y a nivel social, por ejemplo, la existencia de la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.</p>				C	EE		
	<p>Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y el desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.</p>	CL		A A	C S C	S I E E		
<p>6. . Entender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planteamiento ético</p>	<p>. Explica, utilizando medios informáticos y audiovisuales, las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras.</p>	CL		A A	C S C	S I EE		
	<p>Señala las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo éticas de fines.</p>	CL			C S C			

	Debate, en grupos, sus opiniones fundamentadas racionalmente acerca de la ética utilitarista y expresa sus resultados.	CL				C S C		
Bloque 4 5. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad. Elaborar un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo	. Utiliza su iniciativa personal para elaborar una presentación con soporte informático acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética que atribuye la función educadora al Estado	CL				C S C		
	Selecciona y utiliza información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles da a la justicia como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado, y su relación con la felicidad y el bien común	CL		C D	A A	C S C		
	Aplica su razonamiento crítico a la política aristotélica y expone sus conclusiones personales con los argumentos correspondientes	CL		C D	A A	C S C		
6. Identificar en los valores éticos el fundamento que, en la actualidad, hace de la democracia la forma de gobierno más valorada frente a otras alternativas autoritarias o totalitarias	Justifica éticamente la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios los valores éticos recogidos en la DUDH.	CL				C S C		

<p>7. Comprender que, en este momento, no es suficiente que un Estado sea democrático para reconocer su legitimidad; se exige que, además, sea un Estado justo, tomando como criterio de justicia el respeto a los derechos humanos</p>	<p>Elabora, en colaboración grupal, una lista de los valores éticos contenidos en la DUDH en los que se debe fundamentar un Estado democrático para que sea justo.</p>	<p>CL</p>			<p>A A</p>	<p>C S C</p>	<p>S I EE</p>	
<p>8. Entender y apreciar los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos por los Estados miembros y por sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ha alcanzado</p>	<p>Busca y selecciona información acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH, elaborando un resumen esquemático</p>	<p>CL</p>				<p>C S C</p>		
	<p>Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que han aportado a la vida de los ciudadanos, tales como la anulación de fronteras y de restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y de capitales, etc.</p>	<p>CL</p>				<p>C S C</p>		
<p>Bloque 5 3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderlas como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente.</p>	<p>Selecciona y contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH; entre ellos, las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos seres humanos sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, la discriminación y el</p>	<p>CL</p>				<p>C S C</p>		

	exterminio de todos aquellos que no pertenecían a una determinada etnia, a un modelo físico o no compartían las ideas políticas, etc.							
	. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad	CL				C S C		
4. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONG que trabajan en la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquellos que, aunque los poseen por naturaleza, no tienen la oportunidad de ejercerlos	Busca y selecciona información en páginas web acerca de los problemas y de los retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de: - Los derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como el racismo, la xenofobia, el acoso escolar y laboral, etc. Los derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, holocausto, gobiernos totalitarios, refugiados políticos, etc. .	CL				C S C		
	. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el	CL		C D	A A	C S C		

	cumplimiento de los derechos humanos, tales como Amnistía Internacional, Manos Unidas, Médicos Sin Fronteras o Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones						
Bloque 6 3.Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc., mediante el análisis de una falsa idea de progreso, cuyos objetivos no siempre respetan un código ético fundamentado en la DUDH.	Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental.	CL				C S C	
	Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de progreso en la ciencia y su relación con los valores éticos, como son el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo sus conclusiones.	CL				C S C	
4. Identificar y valorar algunos impactos negativos que, para la especie humana y para su entorno natural, han producido el desarrollo científico y tecnológico utilizado al margen de los valores éticos.	Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medioambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y de la tecnología, tales como la explotación descontrolada	CL	C M T	C D	A A	C S C	S I EE

	de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc., elaborando y exponiendo conclusiones.						
	Debate, en pequeños grupos, acerca de los intereses y de los objetivos que están detrás de las aplicaciones inapropiadas de la tecnología, y la falsa idea de progreso que está implícita en ella, expresando sus opiniones fundamentadas en los valores éticos.	CL	C M T		A A	C S C	S I EE

❖ CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Como ha quedado claro en lo expuesto hasta ahora, Valores éticos es quizás una de las asignaturas que mejor permiten la integración de los elementos transversales regulados en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre (BOE del 3 de enero de 2015). Se trabajará la comprensión lectora comentando textos y noticias, la expresión oral en el diálogo y los debates que se puedan ir planteando y también la comunicación a través de las TIC. Igualmente se prestará especial atención a la educación cívica y constitucional, potenciando valores que, bien entendidos, son necesarios también en toda empresa que se precie.

El tema de la igualdad de género y la prevención de la violencia estará muy presente en la primera parte del curso, cuando nos adentremos en el concepto de dignidad personal, y se traten igualmente las condiciones idóneas para tener buenas relaciones entre todos, alejados por tanto de la imposición o la dominación. El desarrollo sostenible y el cuidado de la naturaleza entrarán como temas de discusión en el último bloque, cuando se ponga en duda el valor de la ciencia y la tecnología para el progreso humano.

El espíritu emprendedor debe también recibir un impulso en la asignatura de Valores éticos 3, en la medida en que seamos capaces de discutir críticamente la función y necesidad de la empresa dentro de la sociedad, concibiéndola no sólo como creadora de riqueza sino principalmente como impulsora de valores. Algo que por desgracia no suele aparecer en los enfoques dominantes del asunto, y que puede servirnos tanto

para ser críticos con la realidad empresarial en que vivimos como para proponer modelos de empresas que quizás generen menos riqueza en el corto plazo pero asienten valores éticos como la honestidad, la igualdad o el respeto a los derechos de los trabajadores.

La educación para la salud y la educación vial pueden tener un sitio también en Valores éticos I, aunque no sean el objeto principal de la asignatura. El cuidado personal es la primera condición para poder hablar de la dignidad personal y por su parte la educación vial es una forma sencilla de poner en práctica el respeto a los demás. Por ello, podrán utilizarse como ejemplos durante las clases en los dos primeros bloques de contenido, aunque siempre de una forma tangencial, pues el aprendizaje de los alumnos ha de girar en torno a otros conceptos que quizás tengan más peso dentro de la reflexión ética.

❖ MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA

El material de trabajo fundamental en toda la asignatura serán los textos breves, que serán discutidos en común o que servirán como punto de partida para contestar una serie de preguntas relacionadas con los mismos. Estos pequeños textos nos parecen más estimulantes y motivadores que el optar por lecturas obligatorias. Así, los materiales que aparecen en los apuntes se podrán completar con las lecturas voluntarias que se proponen para esta asignatura

❖ ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las estrategias e instrumentos con los que se evaluará la materia serán los siguientes:

1. Observación directa en el aula, producciones orales, controles sobre la materia.
2. Carpeta o dossier de clase: será solicitado por el profesor tantas veces como lo permita la dinámica del aula. Se intentará que sea una revisión a la semana por cada alumno.
3. Realización de ejercicios y pruebas de comprensión y comentario sobre los textos, ya sean escritos o audiovisuales, relacionados con los contenidos de la materia.
4. Trabajos sobre la lectura de libros con carácter voluntario.

Todo esto se puede concretar en los siguientes **criterios**:

- La elaboración de un dossier que se irá completando por temas (según los seis temas propuestos) y que se irán trabajando en clase. Y que supondrá el 50% de la nota. Cada vez que se revise, deberá estar al día. Y presentable
- Semanalmente se revisarán las carpetas del mayor número posible de alumnos (se intentará que sean todos), para poder llevar un seguimiento continuo del trabajo en el aula de cada alumno.
- Con respecto al procedimiento para evaluar la actitud y la participación, se valorará como positiva o negativa cada aportación, o llamada de atención del profesor o olvido del cuaderno de clase y se computará con 0'25 o (-0'25).
- Aquellos alumnos que suspendan el trimestre deberán traer el dossier completo al principio del siguiente trimestre.

NO PRESENCIAL: Los instrumentos de evaluación, así como los criterios de evaluación serán los mismos, simplemente que en vez del aula, utilizaremos Teams

- La **nota de cada evaluación** corresponderá a la nota media del dossier (50%), más la media entre, la actitud, el comportamiento, el trabajo, y la participación, es decir lo que se hace en el aula y que debe quedar plasmado en la carpeta de clase, que supondrá el otro 50% de la nota. Ahora bien:
 - Para hacer media entre las dos partes será necesario obtener un mínimo de 4 en cada una de las partes
 - Al alumno que se le amoneste dos veces por escrito suspenderá la evaluación automáticamente
 - El alumno que tenga un 50% de faltas de asistencia sin justificar en el trimestre, suspenderá la evaluación.
 - La nota de cada trimestre será de 0-10, siendo 5 el mínimo para aprobar, el redondeo de la nota se entiende que hasta 0'4 se redondea al número entero anterior y de 0'5 en adelante, se redondea al número entero siguiente.

A lo largo del curso habrá las siguientes posibilidades **para recuperar la materia pendiente**:

- El alumno contará con la posibilidad de recuperar la evaluación 1ª y 2ª en sus respectivas recuperaciones, pero ha de tenerse en cuenta que se harán a través de ir completando el dossier.
- La **nota final de junio** corresponderá a la media de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones cuyo redondeo se llevará a cabo del mismo modo que en cada evaluación

Quienes llegado junio no hayan superado alguna de las evaluaciones tendrán que presentar el dossier completo en la fecha que determine en departamento, si no se cumpliera en tiempo y forma, el alumno tendría que acudir a la **convocatoria de septiembre** para examinarse de toda la asignatura. La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en un examen escrito sobre los contenidos del temario en la que se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos, la fluidez en la expresión escrita, la corrección en la ortografía y la capacidad crítica. Dicha prueba se calificará de 0 a 10 puntos debiendo alcanzar la nota mínima de 5 para superar la asignatura, así como la entrega del dossier completo.

Los exámenes, en el caso excepcional que existiesen, no se repetirán salvo causa grave y debidamente justificada lo más pronto posible a la incorporación del alumno a las clases. Siempre será un examen distinto al que sus compañeros hicieron y como máximo en todo el curso se repetirá el examen, indistintamente de la causa, una vez por alumno. En los casos en que se haya agotado esta posibilidad, el alumno o la alumna tendrá que presentarse a esa parte cuando se realice la recuperación más próxima.

NO PRESENCIAL: la convocatoria extraordinaria consistirá en la presentación del dossier completo a través de Teams

En los casos en los que el profesor descubra que **algún alumno copia** durante la realización de una prueba o en la elaboración del dossier o falsifica el contenido de la misma una vez entregada para su revisión, la calificación que obtendrá será de un 0 en dicha prueba. En el caso de reincidencia, se podrá valorar el hecho de suspender al alumno hasta septiembre.

❖ ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Al ser una asignatura de 4º de la ESO, no habrá alumnos con materias pendientes

❖ MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es habitual encontrarse en 4º de ESO con alumnos que tienen problemas con la lectoescritura. Sean ACNE's o ANCE's, los profesores intentarán ajustarse a sus capacidades. Por ello, se les animará a la participación en los diálogos de clase, y se adaptarán los textos con los que trabajan estos alumnos, buscando fragmentos más sencillos o incluso adaptaciones literarias en las que intervengan los mismos valores que se discuten en los apuntes.

Por supuesto, se realizarán cuantas adaptaciones curriculares se consideren necesarias, a instancias de lo que disponga el departamento de orientación. En cuanto a la evaluación, se ampliará el porcentaje de actitud y comportamiento hasta el 60%, contando el resto de trabajos el 40% restante. En cualquier caso, para este curso académico no contamos para esta asignatura con ningún alumno ACNE o ANCE.

❖ MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

En cuanto a los recursos didácticos, se trabajará con apuntes elaborados por el profesor a lo largo del curso ayudándose de diversas fuentes, intentando reducir la teoría al mínimo y fomentando los textos breves, así como teniendo muy en cuenta los acontecimientos de la realidad que estamos viviendo, para así trabajarlos en clase. Por otro lado, cada tema se trabajará con una película, para este curso la propuesta es la siguiente:

- Tema 1- “yo robot” de Alex Proyas (2004)
- Tema 2-“la vida de Pi” de Ang Lee(2012)
- Tema 3”la Ola” de Dennis Gansel (2008)
- Tema 4”Gran Torino” de Clint Eastwood(2008)
- tema 5”el niño del pijama de rayas” de Mark Herman (2008)
- tema 6”minority report” de Steven Spielberg(2002)

Estas películas serán susceptibles de ser cambiadas en función de la disponibilidad o aparición de otros documentos que ayuden al desarrollo de la temática

- Como material de apoyo en papel, el profesor irá entregando documentos actualizados que tratarán el tema a trabajar desde la actualidad apoyándose en manuales y libros propios de la materia.
- Los libros que los alumnos podrán escoger para su lectura y realización de trabajos serán los determinados por el profesor que imparte la asignatura cuando llegue el momento.
- Pizarra digital
- Libros de consulta y manuales de referencia existentes en el Departamento de Filosofía.
- Libros de lectura de la biblioteca del centro.

- Internet.

❖ PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Con motivo de la situación de pandemia las actividades extraescolares se suspenden

❖ PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

La programación se evaluará en las sucesivas reuniones de departamento, en las que se valorará si se han ido cubriendo los contenidos y sus correspondientes estándares de aprendizaje. Además de los comentarios de las evaluaciones, se hará una valoración formal después de cada evaluación, en la que se tendrán en cuenta los resultados obtenidos. Igualmente, en la memoria de final de curso se recogerán los resultados finales y una valoración de la marcha de la asignatura.

En cualquier caso se tendrán en cuenta los resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, la adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados, así como la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro

FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO

Para la realización de esta programación se ha tenido en cuenta lo dispuesto por La LOMCE en la ORDEN EDU/363/2015 de 4 de mayo, publicada en el BOCYL de 8 de mayo de 2015, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León. La filosofía a lo largo de toda la historia occidental, se ha preocupado de reflexionar sobre aquellas cuestiones más acuciantes para el hombre, desde el sentido de la existencia, la naturaleza humana, el origen de la vida, etc. Desde esta asignatura pretendemos que los alumnos se planteen preguntas, analicen la realidad y sean capaces de lograr un óptimo pensamiento crítico. Sin embargo, por otro lado, no podemos desvincular la materia de sus aspectos prácticos, del compromiso como seres humanos de vivir en armonía con otros ciudadanos, de comprometernos con las sociedades democráticas en las que vivimos, donde no sólo poseemos unos derechos sino unas obligaciones, y principios que nos permiten entre todos vivir mejor.

La Filosofía debe tener una orientación interdisciplinar, contando con las aportaciones de la antropología filosófica y cultural, la sociología, la política, etc. Pues como he señalado la filosofía se plantea preguntas desde todos los ámbitos y teje su telaraña contando con las aportaciones de variadas ramas del conocimiento. Es importante fomentar desde esta materia la curiosidad de los alumnos desde muchos y diversos parámetros pues todos ellos son fuentes distintas pero complementarias para ricas y variadas discusiones, y que éstas se extiendan a la vida diaria de los centros, y de su entorno social.

La reflexión política y sociológica ocupa un lugar prioritario en esta materia, pues sobre estas cuestiones se articulan todas las formas de convivencia. El análisis sobre el origen y legitimación del poder y la autoridad, las distintas teorías acerca de la justicia, los problemas derivados de la globalización y mundialización son temas a tratar indispensables desde esta asignatura de filosofía.

❖ SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Según la orden de mayo el contenido de esta materia Filosofía I se estructura de acuerdo a seis bloques en los que se hace un amplio repaso de los problemas de que se ocupa la Filosofía. El primero está dedicado a los contenidos transversales, el segundo explica la particularidad del saber filosófico relacionándolo y distinguiéndolo de otros tipos de saberes, el tercero trata el problema del conocimiento desde la epistemología y desde la filosofía de la ciencia, el contenido del cuarto se centra en la metafísica, el quinto

plantea el problema antropológico desde la filosofía y, por último el sexto, desarrolla extensamente todo aquello que, en un sentido u otro, tiene que ver con la racionalidad práctica.

- Se establecerá un calendario de pruebas:
 - pruebas escritas: una prueba escrita al finalizar el trimestre
 - comentario de texto: se leerá al final del primer mes de clase
 - disertación: se leerá al final del segundo mes de clase

De las tres sesiones semanales que disponemos, dos sesiones semanales se utilizarán para el trabajo con la teoría y una sesión para el trabajo del comentario de texto y la disertación

NO PRESENCIAL: La prueba escrita se sustituirá por prueba form de Teams, la lectura de la disertación y el comentario de texto se sustituirá por un archivo audiovisual enviado por Teams

Bloque 1: Contenidos transversales

1. Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.
2. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.
3. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

Bloque 2: El saber filosófico

1. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.
2. El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
3. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
4. Funciones y vigencia de la Filosofía.

Bloque 3: El conocimiento

1. El problema filosófico del conocimiento. La verdad.
2. La teoría del conocimiento.
3. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción.
4. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
5. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
6. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.
7. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.
8. Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo.
9. La contrastación de hipótesis: verificación y falsación.
10. La visión aristotélica del quehacer científico.
11. La investigación científica en la Modernidad: matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
12. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
13. Técnica y Tecnología: saber y praxis.
14. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

Bloque 4: La realidad

1. La explicación metafísica de la realidad.
2. La metafísica como explicación teórica de la realidad.
3. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
4. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
5. La pregunta por el origen y estructura de lo real.
6. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.
7. La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
8. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
9. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
10. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
11. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: la búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
12. La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Bloque 5: El ser humano desde la filosofía

1. Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dinámica de naturaleza y cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.
2. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
3. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
4. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.
5. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
6. La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.
7. El ser humano en la filosofía contemporánea.
8. La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
9. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
10. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.
11. La dimensión intersubjetiva del ser humano: el otro.

Bloque 6: La racionalidad práctica

1. La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
2. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
3. Relativismo y universalismo moral.
4. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
5. La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant.

6. La justicia como virtud ético-política. Los fundamentos filosóficos del Estado.
7. Principales interrogantes de la Filosofía política.
8. La Justicia según Platón.
9. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo.
10. El nacimiento de los Derechos Humanos: Francisco de Vitoria y Bartolomé de las Casas.
11. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
12. La paz perpetua de Kant.
13. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.
14. Hannah Arendt y la crítica al totalitarismo.
15. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.
16. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.
17. Ciudadanía y sociedad civil.
18. La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.
19. La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré.
20. La Estética filosófica, función y características.
21. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.
22. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.
23. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
24. La lógica proposicional.
25. La Retórica y la composición del discurso.
26. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
27. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
28. La filosofía y la empresa como proyecto racional.
29. El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
30. El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.
31. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
32. El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
33. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.
34. Ética, política e igualdad.
35. Ética, política y medioambiente.

La distribución de estos contenidos se realizará a través de los tres trimestres de la siguiente manera:

El bloque 1 son contenidos transversales que trabajaremos en cada tema a lo largo de todo el año, de este modo:

1ª Evaluación

Nos centraremos en:

- El saber filosófico (bloque segundo)
- El ser humano (quinto bloque)

2ª Evaluación

Se incluyen en esta evaluación dos bloques temáticos

- El conocimiento (bloque tercero)
- La realidad (bloque cuarto)

3ª Evaluación

- La racionalidad práctica (bloque sexto)
-

Estos bloques temáticos se concretarán en los siguientes temas:

1. El origen vital e histórico de la filosofía
2. La génesis del ser humano. Naturaleza y cultura
3. La inteligencia humana
4. Conocimiento y verdad
5. El conocimiento científico
6. La explicación metafísica de la realidad
7. Las cosmovisiones
8. Ética
9. política
10. La estética y la capacidad simbólica
11. La lógica formal e informal
12. La filosofía y la empresa como proyecto racional

NO PRESENCIAL.: Nos centraremos en los temas 1-3, 5,7,9,11

❖ DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Los principios metodológicos que orientan el trabajo de mi programación para la materia Filosofía son los mismos que los recogidos por la LOMCE en la ORDEN EDU/363 de 4 de mayo.

“La metodología para el desarrollo de la materia Filosofía ha de ser variada, constructiva, activa y que promueva el razonamiento crítico y autónomo. El diálogo como vehículo del pensamiento y su comunicación constituye un recurso esencial, guiado por estrategias de exposición y argumentación de contenidos teóricos y prácticos que promuevan la reflexión y el razonamiento crítico ante diferentes ideas, situaciones o contextos planteados. El comentario de textos es un recurso específico de la materia que facilita la comprensión del pensamiento filosófico, el análisis de las ideas y la adquisición de un vocabulario filosófico específico para la adecuada

exposición y argumentación, de forma oral o escrita”. En esta metodología activa, crítica, creativa es importante:

1. Explicar los conceptos filosóficos con rigor, para que los alumnos pueden asimilarlos. También es importante proporcionar aquellos datos que posibiliten, inductivamente, su construcción, de modo que se alcance un aprendizaje significativo.
2. Emplear los esquemas-resumen que permite una visión global de la materia o de partes de ella y sirven como organizadores para su estudio analítico.
3. Utilizar el comentario de textos. Es preferible, en este nivel, la selección de los denominados textos de tema frente a los textos de autor, que conviene dejar para la asignatura de Filosofía II.
4. Usar mapas mentales, que permiten que se capten interrelaciones e incluso contradicciones entre conceptos.
5. Realizar lecturas complementarias, ya sea de libros breves y asequibles, o de capítulos escogidos.
6. Realizar disertaciones individuales, así como debates en grupo sobre cuestiones de actualidad y que se presten a la reflexión y el debate
7. Usar documentos audiovisuales que ayuden a ilustrar las cuestiones que se están trabajando.

Del mismo modo se enfocará este primer curso como preparatorio para afrontar 2º de bachillerato, teniendo en cuenta que Historia de la Filosofía es optativa, aun así, no está de más para cualquier alumno el trabajo de comentario de textos, así como en la práctica de exámenes tipo “PAEU”.

En los temas teóricos se recurrirá a esquemas en la explicación, textos muy sencillos de filósofos y abundantes ejemplos, así como la elaboración y uso de mapas mentales. Se insistirá en las preguntas orales para los aspectos en los que los alumnos encuentren mayores dificultades en su aprendizaje.

Teniendo en cuenta las recomendaciones metodológicas contenidas en el currículo, se realizará una exposición lo más clara y rigurosa posible de conceptos filosóficos, evitando ambigüedades. Se emplearán dilemas para desarrollar razonamientos y argumentaciones; debates de ideas y el uso de esquemas y mapas conceptuales. Pero sobre todo la importancia de la parte práctica de la filosofía, es decir, los comentarios de textos, las disertaciones y el debate, de tal modo es así que de las 6 sesiones que tenemos para el desarrollo de cada unidad didáctica, emplearemos 2 para el trabajo del comentario de texto lo que, por otro lado, nos facilitará la tarea en 2º de bachillerato con “historia de la filosofía”.

En el desarrollo de cada unidad didáctica se intentará potenciar:

- La indagación e investigación a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.

- Tratamiento de la información gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.
- La explicación multicausal con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos sociales y humanos.

Se pretenderá también potenciar en el alumnado el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medio-ambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y la justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula o a través de la plataforma Teams, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- Los diálogos.
- Los conflictos cognitivos.
- Los dilemas morales.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales.
- Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- La disertación.
- La entrevista colectiva.
- Los mapas de contenido.
- La investigación bibliográfica.
- Los trabajos de investigación.

NO PRESENCIAL: se trabajará la misma metodología utilizando como plataforma de trabajo Teams, de modo que la figura del profesor supone una guía para el trabajo intelectual

❖ PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

Para elaborar el perfil competencial de la asignatura tomaremos como punto de partida tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje. Los criterios de evaluación establecidos en la orden son los siguientes:

Bloque 1: Contenidos transversales

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.

4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

Bloque 2: El saber filosófico

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

Bloque 3: El conocimiento

1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos
2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.
5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando,

desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.

6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.
7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Bloque 4: La realidad

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

Bloque 5: El ser humano desde la filosofía

1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.
2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente a los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos, rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.
5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la

cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

Bloque 6: La racionalidad práctica

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
2. Reconocer el objeto y función de la Ética.
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.
4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.
5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.
6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.
7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.
8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.
9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.
10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.
11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.
12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.
13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.
14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.
15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.
16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.
17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.
18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de

cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.

19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.
20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.
21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.
22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.
23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

NO PRESENCIAL: Los criterios de evaluación que se trabajarán serán aquellos referidos a los temas considerados básicos

Estos criterios de evaluación se concretan en los siguientes estándares de aprendizaje:

Bloque 1: Contenidos comunes

- 1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
- 2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
- 3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.
- 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.
- 4.1 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. Demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

Bloque 2: El saber filosófico

- 1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.

1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.

2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.

3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.

3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.

4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, Logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.

Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.

Bloque 3: El conocimiento

1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.

2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.

2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.

3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.

4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.

4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.

4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.

5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.

6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.

7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y

posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.

Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Bloque 4: La realidad

1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.

2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.

2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.

2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.

2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.

3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.

3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.

3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, caos, entre otros.

4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

Bloque 5: El ser humano desde la filosofía

1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto,

reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.

2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.

3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.

3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.

3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.

4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.

5.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.

5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.

5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.

6.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.

7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.

8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana. 8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

Bloque 6: La racionalidad práctica

1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.

1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.

- 2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
- 3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
- 3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.
- 4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
- 4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.
- 5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.
- 5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.
- 5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.
- 5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.
- 6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.
- 7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.
- 8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.
- 9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.
- 9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.
- 10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.
- 11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer,

Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.

11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.

11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros, así como mediante audiciones significativas.

12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.

13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, 106ispositivo, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.

14.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.

15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.

15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.

16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.

16.2 Distingue un argumento veraz de una falacia.

16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito, así como de autores contemporáneos.

17.1 Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.

18.1 Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? Y sabe argumentar la defensa de las respuestas.

19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.

20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.

21.1 Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

22.1 Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.

23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

24.1 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

❖ **PERFIL COMPETENCIAL**

Combinando los criterios de evaluación con los estándares de aprendizaje podemos elaborar el siguiente perfil competencial (CL=Competencia en comunicación lingüística, CMT=Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, CD=Competencia digital, AA=Aprender a aprender, CSC=Competencias sociales y cívicas, SIEE=Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, CEC=Conciencia y expresiones culturales):

Criterios	Estándares de. Aprendizaje.	competencias						
		C L	C M T	C D	A A	C S C	SI EE	CE C
<p>Bloque 1</p> <p>1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.</p>	<p>1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.</p>	C L			A A			
<p>2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.</p>	<p>1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.</p>	C L			A A		S I E E	

<p>3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.</p>	<p>1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.</p>	<p>C L</p>		<p>C D</p>	<p>A A</p>			
	<p>2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.</p>	<p>C L</p>			<p>A A</p>			
<p>4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.</p>	<p>1. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. Demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.</p>			<p>C D</p>	<p>A A</p>			
<p>Bloque 2 1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</p>	<p>1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.</p>	<p>C L</p>	<p>C M T</p>		<p>A A</p>	<p>C S C</p>		
	<p>2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de</p>	<p>C L</p>			<p>A A</p>			

FILOSOFÍA I

	los saberes pre-rationales como el mito y la magia.						
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.	1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.	C L			A A		
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.	1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.	C L				C S C	CE C
	2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.	C L			A A		SI E E
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.	1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, Logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.	C L			A A	C S C	
5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y	1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre	C L				C S C	

<p>breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>	<p>el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>							
<p>Bloque 3 1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos</p>	<p>1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</p>	<p>C L</p>			<p>C S C</p>			
<p>2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</p>	<p>1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p>	<p>C L</p>			<p>C S C</p>			
	<p>2. Explica y contrasta</p>	<p>C</p>	<p>C</p>	<p>A</p>	<p>C</p>	<p>SI</p>		

	diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.	L		D	A	S C	E E	
3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.	1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.	C L			A A	C S C		
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-	1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.	C L	C M T			C S C		

realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.							
	2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.		C M T		A A		
	3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.	C L	C M T		A A	C S C	
5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.	1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.	C L	C M T		A A	C S C	SI E E
6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando	1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.	C L	C M T		A A	C S C	

la propia postura.								
7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.	C L	C M T		A A	C S C		
	2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	C L	C M T	C D	A A	C S C		
Bloque 4 1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.	1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.				A A	C S C		
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.	C L			A A	C S C		
	2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo,	C L			A A	C S C		

	existencialismo o esencialismo, entre otros.						
	3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.	C L			A A	C S C	SI E E
	4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.	C L			A A	C S C	SI E E
3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.	C L	C M T		A A	C S C	
	2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.	C L	C M T			C S C	
	3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia,	C L	C M T		A A	C S C	

	relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, 115isp, caos, entre otros.						
4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.		C M T	C D	A A	C S C	
5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.	1 Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.	C L	C M T		A A	C S C	
	2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.	C L	C M T		A A	C S C	SI E E
Bloque 5 1. Reconocer en qué	1. Utiliza con rigor vocabulario específico de la	C L	C M		A A	C S	

FILOSOFÍA I

consiste la antropología filosófica.	temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.		T			C		
2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.	1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.	C L	C M T		A A	C S C		
	2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.	C L			A A	C S C		
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.	1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.	C L			A A	C S C		
	2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.	C L			A A	C S C	SI E E	
	3. Localiza información en	C		C	A	C	SI	

	internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.	L		D	A	S C	E E	
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente a los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos, rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.	1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.	C L				C S C	SI E E	
5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.	1. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.	C L				C S C		
	2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.	C L				C S C		
	3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma,	C L			A A	C S C		

	humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.						
6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.	1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.	C L			A A	C S C	
7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.	1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.	C L			A A	C S C	SI E E
8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.	1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.	C L			A A	C S C	SI E E
	2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías	C L		C D	A A	C S C	

	comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.						
Bloque 6 1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.	C L			A A	C S C	SI E E
	2. Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	C L				C S C	
2. Reconocer el objeto y función de la Ética.	1. Explica y razona el objeto y la función de la Ética.	C L			A A	C S C	
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	1. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	C L			A A	C S C	SI E E
	2. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	C L			A A	C S C	SI E E
	3. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.	C L			A A	C S C	
	4. Utiliza con rigor términos	C			A	C	

FILOSOFÍA I

	como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.	L			A	S C		
4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.	1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.	C L			A A	C S C		
	2. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.	C L			A A	C S C		
5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.	1. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.	C L			A A	C S C		
	2. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas,	C L			A A	C S C	SI E E	

FILOSOFÍA I

	Marx y la Escuela de Frankfurt.							
	3. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.	C L			A A	C S C		
	4. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.	C L			A A	C S C	SI E E	
6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.	1. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.	C L			A A	C S C	SI E E	
7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.	1. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.	C L			A A	C S C		
8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.	C L			A A	C S C		
9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.	1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.	C L			A A	C S C		
	2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en	C L			A A	C S C		CE C

	el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.						
10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.	1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.	C L	C M T		A A	C S C	CE C
11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.	1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.	C L			A A	C S C	CE C
	2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.	C L			A A	C S C	CE C
	3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros, así como mediante audiciones significativas.	C L			A A	C S C	CE C

<p>12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.</p>	<p>1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.</p>	<p>C L</p>			<p>A A</p>	<p>C S C</p>	<p>SI E E</p>	<p>CE C</p>
<p>13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.</p>	<p>1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, 123ispositivo, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.</p>	<p>C L</p>			<p>A A</p>	<p>C S C</p>		
<p>14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.</p>	<p>1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.</p>		<p>C M T</p>		<p>A A</p>	<p>C S C</p>		
<p>15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.</p>	<p>1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.</p>	<p>C L</p>			<p>A A</p>	<p>C S C</p>		
	<p>2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.</p>	<p>C L</p>			<p>A A</p>	<p>C S C</p>	<p>SI E E</p>	
<p>16. Conocer y utilizar las</p>	<p>1. Construye un diálogo</p>	<p>C</p>			<p>A</p>	<p>C</p>	<p>SI</p>	

reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.	argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.	L			A	S C	E E	
	2. Distingue un argumento veraz de una falacia.		C M T		A A	C S C		
	3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito, así como de autores contemporáneos.	C L			A A	C S C		
17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.	1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.	C L			A A	C S C	SI E E	
18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.	1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? Y sabe argumentar la defensa de las respuestas.	C L			A A	C S C	SI E E	
19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para	1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los	C L			A A	C S C	SI E E	

introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.	pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.						
20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.	1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.	C L			A A	C S C	SI E E
21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.	1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	C L			A A	C S C	SI E E
22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.	1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.	C L			A A	C S C	SI E E
23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	C L			A A	C S C	SI E E

<p>24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p>	<p>1. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.</p>	<p>C L</p>			<p>A A</p>	<p>C S C</p>	<p>SI E E</p>	
--	---	----------------	--	--	----------------	----------------------	-----------------------	--

Teniendo en cuenta lo anterior y por su carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, la materia Filosofía posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo. Cabe incluir por tanto una pequeña reflexión que, más allá de una mera tabla, describa la relación entre nuestra asignatura y las siete competencias:

Comunicación lingüística: la filosofía es una materia eminentemente lingüística. La propia experiencia filosófica consiste en un viaje personal y compartido a través del lenguaje, explorando no sólo nuevos conocimientos, que pueden venir establecidos por las teorías, los mapas conceptuales o los glosarios, sino también un uso aplicado del lenguaje en la medida en que estaremos obligados siempre a ofrecer un buen argumento para sustentar nuestras ideas, construyendo por tanto un punto de vista común en ese medio que todos compartimos y no es otro que el lenguaje.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: un buen científico no es sólo aquel que plantea teorías o aporta grandes descubrimientos. Si algo aporta la filosofía es una perspectiva más amplia respecto a qué consiste hacer ciencia. En nuestra asignatura se puede aprender que la ciencia va de la mano de una serie de valores y que debe ser discutida públicamente por todos. Además, la propia reflexión filosófica se ha construido en múltiples ocasiones con referencias permanentes a la ciencia. Los contenidos relacionados con las cosmovisiones nos muestran la conexión ineludible que existe entre ciencia y filosofía y por si esto fuera poco todo lo relacionado con la lógica nos recuerda la necesidad de construir nuestro conocimiento del modo más sólido posible, acercando en este caso por momentos la filosofía a la matemática.

Competencia digital: frente a la idea común, la competencia digital no consiste sólo en saber utilizar las herramientas tecnológicas o en dominar medios informáticos. Una de las habilidades más necesarias relacionadas con esta competencia es precisamente el filtrado de la información que se trabaja en nuestra asignatura de una forma constante. Así, la propia elaboración de los trabajos o la resolución de comentarios de texto y ejercicios requerirán de los alumnos capacidad de búsqueda y selección de información, con lo que se habituarán a utilizar la red como una referencia educativa, en la que también caben enfoques parciales, superficiales o totalmente prescindibles. Llegar a diferenciar este tipo de materiales de aquellos otros que sí nos aportan información valiosa es una de las tareas más urgentes de la llamada sociedad de la información y la comunicación.

Aprender a aprender: esta competencia estará presente en todas las actividades que se realicen en el curso, pues obligarán a los alumnos a poner en práctica habilidades esenciales de todo aprendizaje. Desde la elaboración de glosarios a los mapas conceptuales o el propio comentarios de textos, en todas las actividades entrará en juego la autonomía de cada cual a la hora de buscar la forma más adecuada de alcanzar las ideas y conceptos básicos que se pretende discutir en clase.

Competencias sociales y cívicas: esta es sin duda la competencia más propia de la filosofía. Una referencia bien sencilla: el texto elaborado por la UNESCO, titulado La filosofía, una escuela de libertad. En el mismo se defiende la presencia de la filosofía a lo largo de todo el sistema educativo, pues parece demostrado que habilidades como el pensamiento crítico, la tolerancia o el diálogo se potencian gracias a la enseñanza de la filosofía. Se forman mejores ciudadanos no porque aprendan una serie de dogmas sociales o políticos, sino porque aprenden a pensar en medio de la pluralidad, y a dar más valor a los argumentos que a la fuerza física como forma de decisión.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: si bien el espíritu emprendedor apenas está presente en nuestra asignatura, a excepción de los contenidos que aparecen al final del bloque 6, lo cierto es que sí aparece en múltiples lugares todo lo relacionado con la autonomía personal. Responde esto a una petición genuinamente filosófica: “piensa por ti mismo”. Cuando se pide a quien estudia filosofía que elabore su propio pensamiento no solo se está mejorando su autoestima y valorando sus puntos de vista sino que se le está pidiendo que tenga la iniciativa de pensar por sí mismo, que no se deje llevar por un mundo prefabricado o “prepensado” sino que sea capaz de elaborar el suyo propio. Igualmente, en todos los debates que puedan surgir durante las clases se estará fomentando la iniciativa personal, pues de una forma indirecta se está lanzando un mensaje motivador a toda la clase: queremos conocer tu punto de vista, nos interesa saber lo que tú piensas.

Conciencia y expresiones culturales: esta es la competencia que menos se trabajará en nuestra asignatura, pero sí que tendrá una pequeña presencia en toda la parte en la que nos adentramos en el arte y la música, entendidas como manifestaciones culturales, pero también como vehículo de ideas filosóficas. A este respecto, la filosofía aporta una mirada global e interdisciplinar que contribuye a fortalecer esta competencia.

❖ CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Por su carácter global e integrador y por su relación directa con todas las áreas del saber, la asignatura de Filosofía se adecúa perfectamente a los elementos transversales que aparecen en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre (BOE del 3 de enero de 2015). La comprensión lectora estará presente todas las semanas en las actividades de aula, en las que se trabajará principalmente la comprensión lectora. Los debates de clase y el diálogo permanente pondrán en juego la expresión oral. La comunicación audiovisual y las TIC se pondrán en práctica cuando se pida a los alumnos que elaboren presentaciones de diapositivas o que busquen y seleccionen información, tarea que, como se ha indicado antes, es más importante aún que el dominio de las herramientas. El espíritu emprendedor formará parte del propio temario a presentar y discutir en clase en la parte final del curso, mientras que la educación cívica y constitucional formará parte del día a día, en tanto que la filosofía contribuye de un modo decisivo a la formación de buenos ciudadanos. La igualdad de género tendrá también un peso específico dentro de la filosofía. No ya sólo porque en algunos momentos del curso, como en el bloque de antropología, se aborde de un modo directo, sino también a través de los debates que surjan en clase, en los que se evitarán las ideas discriminadoras y que vayan directamente contra la igualdad y dignidad de ambos sexos.

Por su parte, la educación ambiental se abordará en clase en las sesiones de la racionalidad práctica que se acercan a la ciencia y a su impacto social. También dentro del bloque de antropología, en el que se podrá discutir el papel del ser humano dentro de la naturaleza, revisando las posturas antropocéntricas y anti antropocéntricas.

Hay dos elementos transversales que tendrán, frente a todo lo anterior, una presencia menor: la actividad física y la dieta equilibrada así como la educación y seguridad vial. No es cuestión de que desde la filosofía se desprecien ambas cuestiones, sino que ambas cuestiones no encuentran un lugar propio dentro de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Con todo, sí que se tendrá en cuenta su valor como elemento transversal, y se intentará discutir ejemplos sobre la salud y el cuidado personal al abordar temas de antropología, así como el respeto a las normas elementales de circulación y el civismo cuando se presenten en clase contenidos relacionados con la vida en sociedad.

❖ MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA

Se abogará por medidas modestas, que consistirán en la lectura y comentario de textos sencillos, tomando como referencia principal, aunque no única, la lista de autores que aparecen en los estándares de aprendizaje. Igualmente se llevarán al aula artículos de prensa y noticias de diferentes medios, abriendo así espacio incluso a la navegación en común y el uso de las nuevas tecnologías. Del mismo modo, se estimula a los alumnos a que hagan lecturas voluntarias, para ello, se le permitirá al alumno elegir la obra que desee, siempre con el visto bueno del profesor, que contrastará el nivel de adecuación de la obra seleccionada, y a partir de la cual, el alumno hará una pequeña disertación guiada por un guion que le proporcionará el profesor.

❖ MEDIDAS QUE ESTIMULEN LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO

Los propios estándares nos orientan en cómo concretar la forma de trabajar la expresión, tanto en público como por escrito. Prácticamente en todos los contenidos se alude a la disertación, así como al debate y la presentación oral. Si a esto le sumamos el comentario de textos, que debe ser una herramienta básica en toda asignatura filosófica, tenemos ya ingredientes más que suficientes para organizar a lo largo del curso diferentes actividades, como por ejemplo debates, presentaciones individuales o discusiones en común tomando un texto como punto de partida. Si hay una asignatura en la que el diálogo sea uno de los protagonistas esa es sin duda la filosofía, lo que abre espacio y favorece la posibilidad de que los alumnos encuentren un momento en el que expresar sus ideas, tanto de un modo oral como por escrito, tal y como se puede ver, por ejemplo, en el tipo de trabajo que se promueve al participar en la Olimpiada Filosófica de Castilla y León.

❖ ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Entendemos la evaluación como un proceso continuo, sistemático y flexible que forma parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y que tiene como finalidad principal obtener información acerca de cómo se está llevando a cabo dicho proceso para ajustar la intervención educativo. Siempre evaluamos para algo, es decir, para tomar decisiones. La evaluación la llevamos a cabo en dos ámbitos: en el proceso de aprendizaje de los alumnos y en el proceso de enseñanza.

Evaluación en el proceso de aprendizaje de los alumnos

Las estrategias e instrumentos con los que se evaluará la materia serán los siguientes:

- Se establecerá un calendario de pruebas:
 - pruebas escritas: una prueba escrita al finalizar el trimestre
 - comentario de texto: se leerá al final del primer mes de clase
 - disertación: se leerá al final del segundo mes de clase

1. Observación directa en el aula, producciones orales, controles sobre la materia.

2. Pruebas escritas y orales: se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos, así como la fluidez en la expresión escrita y oral, la corrección en la ortografía y la capacidad crítica.

Realización de mapas mentales, así como ejercicios de comprensión, disertación y comentario sobre los textos de lectura obligatoria.

Concretamente;

- un comentario y una disertación leídos por trimestre
- una prueba escrita por trimestre
- la tarea diaria que se vaya proponiendo

NO PRESENCIAL: Se seguirán las mismas estrategias e instrumentos; la única diferencia es que la prueba escrita se llevará a cabo con forms de Teams.

Los criterios de calificación que se utilizarán serán los siguientes:

- Se establece un sistema de evaluación continua si el alumno califica del 3 en adelante, si no es el caso:
 - Se llevará a cabo una prueba o entrega de disertación, comentario o tarea diaria en cada trimestre para aquellos alumnos que no hayan seguido la evaluación continua (aquellos alumnos que están por debajo del 3 en la calificación en cualquiera de las pruebas o tareas propuestas para evaluar la labor del alumnado).
 - Esta prueba estará en función de aquella parte en la que el alumno tenga menos de un 3, ya sea la prueba escrita, el comentario de texto, la disertación o la tarea diaria.
 - En el caso de que los alumnos implicados en esta recuperación no pudiesen leer la disertación o el comentario por falta de tiempo, ese apartado no se valorará en la rúbrica correspondiente (es decir, en vez de puntuar un máximo de un 3 en ese apartado, puntuará la mitad:1'5).
 - Para aquellos alumnos que a final de curso no hayan superado el 3 en alguna de las evaluaciones o en todas, tendrán la posibilidad de una prueba final y solo podrá puntuar un 60% (es decir, la nota máxima será un 6) con aquello en lo que estén por debajo del 3.
 - Para aquellos alumnos que hayan seguido la evaluación continua (que estén por encima del 4 en las tres evaluaciones), la prueba final puntuará el 100% con aquello en lo que estén por debajo del 4.
 - La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en cualquier caso en una prueba escrita y la entrega de un comentario y una disertación con la opción de ser leída (en función del calendario de septiembre).
 - En el caso de que un alumno se niegue a leer en público la disertación o el comentario, solo podrá aspirar a un 3, independientemente de lo evaluado en los otros apartados de la rúbrica.

NO PRESENCIAL: los criterios de calificación se mantendrán con la diferencia que la prueba extraordinaria se llevará a cabo a través de Teams con la herramienta Form.

- Aquellos alumnos calificados negativamente que al finalizar una evaluación hayan acumulado un **número elevado de faltas injustificadas** (50% del total), hayan abandonado la asignatura o hayan sido sancionados con informes por un comportamiento inadecuado, perderán el derecho a realizar la prueba de recuperación en dicha evaluación. Si las anteriores conductas no hubieran sido modificadas en la tercera evaluación, dichos alumnos perderán el derecho a presentarse a la prueba final de Junio para recuperar la asignatura y deberán examinarse en septiembre.
- **Los exámenes no se repetirán** salvo causa grave y debidamente justificada lo más pronto posible a la incorporación del alumno a las clases. Siempre será un examen distinto al que sus compañeros hicieron y como máximo en todo el curso se repetirá el examen, indistintamente de la causa, una vez por alumno. En los casos en que se haya agotado esta posibilidad, el alumno o la alumna

tendrá que presentarse a esa parte cuando se realice la recuperación más próxima.

- En los casos en los que se descubra que **algún alumno copia** durante la realización de una prueba o falsifica el contenido de la misma una vez entregada para su revisión, la calificación que obtendrá será de un 0 en dicha prueba. En el caso de reincidencia, se podrá valorar el hecho de suspender al alumno hasta septiembre.

La nota:

- la calificación de cada trimestre será el resultado de la suma de las calificaciones del comentario, la disertación y la prueba escrita una vez hecho los porcentajes, teniendo en cuenta que hay que estar por encima del 3 en cada bloque para hacer medias y suma de nota total.
- El porcentaje de cada apartado será como sigue: 30% disertación, 30% comentario de texto, 30% prueba escrita y 10% tarea diaria.
- Para aprobar la signatura es necesario que la media entre cada una de las partes sea 5 o más y que en ninguna de las partes el alumno tenga menos de un 3. **El redondeo** se realizará hacia la puntuación superior “n+1” cuando la media sea igual o superior a “n,5”. El redondeo se realizará hacia “n” cuando la media sea inferior a “n,5”, entendiéndose que cualquier puntuación por debajo de 5 es suspenso.
- Se establece un sistema de evaluación continua, llevando a cabo un examen final en junio para aquellos alumnos que no hayan seguido la evaluación continua (aquellos alumnos que están por debajo del 3 en los tres trimestres). Este examen final constará de un comentario y una disertación leídos, así como una prueba escrita (tres sesiones) y solo podrá puntuar un 60% (es decir, la nota máxima será un 6). Para aquellos alumnos que hayan seguido la evaluación continua (que estén por encima del 4 en las tres evaluaciones), el examen final puntuará el 100 %.
- La **nota final de junio** corresponderá a la media de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones cuyo redondeo se llevará a cabo del mismo modo que en cada evaluación.
- **La nota final de septiembre** consistirá en la calificación obtenida en la prueba propuesta y la entrega de un comentario y una disertación con la opción de ser leída (en función del calendario de septiembre y el posible confinamiento).

Para evaluar el trabajo individual se utilizarán las siguientes rúbricas:

Rúbrica comentario de texto					
critérios	Excelente-3	Bueno-2	Suficiente-1	No alcanzado	puntos
Contextualización: Señalar las circunstancias políticas, económicas, sociales de la época del autor	Señala las circunstancias políticas, económicas, sociales de la época del autor	Solo señala dos de las tres circunstancias de la época del autor	Solo señala una de las tres circunstancias de la época del autor	No señala ninguna de las circunstancias de la época del autor	
Análisis estructural: Identificar la temática, idea principal y las secundarias. Explicitar la postura del autor y la estructura	Identifica la temática, la idea principal y las secundarias. Explicita la postura del autor y la estructura	Identifica la temática, idea principal y las secundarias con alguna dificultad. Explicita la postura del autor y la estructura con alguna dificultad	Identifica la temática, idea principal y las secundarias vagamente. Le cuesta Explicitar la postura del autor y la estructura	No Identifica la temática, idea principal y las secundarias. Así como tampoco explicita la postura del autor y la estructura	
Análisis terminológico: Detectar y aclarar términos que posean especial relevancia	Detecta y aclara términos relevantes para la comprensión del texto y del autor	Detecta y aclara vagamente términos relevantes para la comprensión del texto y del autor	Detecta, pero no aclara términos relevantes para la comprensión del texto y del autor	No Detecta ni aclara términos relevantes para la comprensión del texto y del autor	
Relación entre el texto y la doctrina general del autor: Explicar la relación entre el texto y la doctrina del autor	Explica con claridad la relación entre el texto y la doctrina del autor	Explica la relación entre el texto y la doctrina del autor	Explica vagamente la relación entre el texto y la doctrina del autor	No Explica la relación entre el texto y la doctrina del autor	
Valoración crítica: Comparar las tesis defendidas por el autor con la de otro u otros autores. Mostrar la vigencia de las ideas propuestas en el texto	Compara las tesis defendidas por el autor con la de otro u otros autores de manera precisa. Muestra la vigencia de las ideas propuestas en el texto	Compara las tesis defendidas por el autor con la de otro u otros autores de manera poco precisa. muestra la vigencia de las ideas propuestas en el texto	Compara las tesis defendidas por el autor con la de otro u otros autores vagamente. Pero no muestra la vigencia de las ideas propuestas en el texto	No compara las tesis defendidas por el autor con la de otro u otros autores. No muestra la vigencia de las ideas propuestas en el texto	
Expresión oral: claridad y fluidez en la expresión oral postura y expresión corporal en la exposición oral	Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo. Orienta la postura hacia la audiencia. Mantiene el contacto ocular durante la charla. Sin signos de nerviosismo	Se expresa con relativa claridad y poca fluidez (pausas, bloqueos) Orienta la postura hacia la audiencia. Frecuente contacto ocular con la audiencia. Tiene algún signo de nerviosismo	Muestra las ideas sin claridad, pero sin bloqueos continuos No orienta su postura a la audiencia. Con algún signo de nerviosismo	Muestra las ideas sin claridad y con continuos bloqueos o pausas No orienta su postura a la audiencia. Signos de nerviosismo evidentes	
Total puntos x.10/18=					X=

Rubrica Disertación					
critérios	Excelente-3	Bueno-2	Suficiente-1	No alcanzado	Punt os
<u>Introducción de la disertación:</u> Situar a la audiencia en la temática. Hacer atractiva la exposición	Sitúa claramente la temática y es capaz de captar la atención	Sitúa la temática y capta la atención de la audiencia	Sitúa la temática con dificultad y le cuesta captar la atención de la audiencia	No sitúa la temática ni capta la atención	
<u>Desarrollo de la disertación:</u> Ofrecer argumentos que apoyen la postura a defender	Ofrece argumentos suficientes y variados para apoyar la postura a defender	Ofrece algunos argumentos poco variados para apoyar la postura a defender	Ofrece muy pocos argumentos y poco variados para apoyar la postura a defender	No ofrece argumentos para apoyar la postura a defender	
<u>Conclusión de la disertación:</u> Exposición de la postura defendida en función de los argumentos expuestos	Expone con claridad la postura defendida enlazándola con los argumentos expuestos	Expone la postura defendida, pero le cuesta enlazar con los argumentos expuestos	Expone la postura defendida pero casi no conecta la conclusión con los argumentos expuestos	No expone la postura defendida a modo de conclusión, no conectando con los argumentos expuestos	
<u>Claridad y fluidez en la expresión oral.</u>	Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo.	Se expresa con relativa claridad y poca fluidez (pausas, bloqueos)	Muestra las ideas sin claridad, pero sin bloqueos continuos	Muestra las ideas sin claridad y con continuos bloqueos o pausas	
<u>Postura y expresión corporal en la exposición oral</u>	Orienta la postura hacia la audiencia. Mantiene el contacto ocular durante la charla. Sin signos de nerviosismo	Orienta la postura hacia la audiencia. Frecuente contacto ocular con la audiencia. Tiene algún signo de nerviosismo	No orienta su postura a la audiencia. Con algún signo de nerviosismo	No orienta su postura a la audiencia. Signos de nerviosismo evidentes	
Total puntos x.10/15=					x

Rúbrica prueba escrita					
critérios	Excelente-3	Bueno-2	Suficiente-1	No alcanzado	Puntos
Definiciones: Producir definiciones de manera sintética y con precisión	Produce definiciones con mucha precisión y de manera sintética	Produce definiciones con precisión, pero pierde capacidad sintética	Produce definiciones con relativa precisión, y pierde capacidad sintética	Las definiciones no son precisas absolutamente, aunque pueden ser sintéticas	
Respuestas cortas: Mostrar que conoce la teoría a la que hace referencia la pregunta y la expresa con claridad	Muestra que conoce claramente la teoría a la que hace referencia la pregunta y la expresa usando vocabulario propio de la asignatura	Muestra que conoce la teoría a la que hace referencia la pregunta y la expresa, pero no siempre con vocabulario específico	Muestra que conoce suficientemente la teoría a la que hace referencia la pregunta y la expresa con vocabulario no propio de la asignatura	Muestra que no conoce la teoría a la que hace referencia la pregunta y la expresa con vocabulario no propio de la asignatura	
Mapa mental: Mostrar el concepto principal, así como la estructura y jerarquía en el orden de los conceptos subordinados	muestra con claridad el concepto principal, así como la estructura y jerarquía en el orden de los conceptos subordinados	muestra el concepto principal, así como la estructura y jerarquía en el orden de los conceptos subordinados	muestra el concepto principal, pero la estructura y jerarquía en el orden de los conceptos subordinados aparece confusa	No muestra el concepto principal, y la estructura y jerarquía en el orden de los conceptos subordinados aparece confusa	
Ortografía Escribir correctamente las palabras: grafía, mayúsculas y acentos. Usar adecuadamente los signos de puntuación, interrogación y exclamación	no tiene errores ortográficos	Tiene uno o dos errores	Tiene 3 o 4 errores ortográficos	Tiene 5 errores ortográficos o más	
Presentación Presentar un texto con una caligrafía legible, limpio, con márgenes y la separación entre líneas y párrafos es suficiente.	Presenta un texto con una caligrafía legible, limpio, con márgenes suficientes, así como la separación entre líneas y párrafos	Presenta un texto con una caligrafía legible, con márgenes suficientes, así como la separación entre líneas y párrafos	Presenta un texto con una caligrafía legible, la separación entre líneas y párrafos es suficiente	Cuesta leer el texto	
Total puntos x.10/15=					x

Evaluación del proceso de enseñanza

La evaluación debe extenderse a la práctica docente, examinando el diseño de las unidades didácticas y su desarrollo en la práctica debemos establecer indicadores que nos orienten sobre aquellos aspectos más relevantes en esta evaluación- análisis como pueden ser:

1. La valoración del grado en que los alumnos van asimilando los contenidos propuestos para cada unidad.
2. Grado de adecuación de los objetivos didácticos y de la selección de los contenidos establecidos.
3. Pertinencia de las actividades propuestas y de la secuencia seguida en su realización.
4. Congruencia entre objetivos, actividades y metodología.
5. Adecuación en los medios materiales empleados.
6. Nivel de interacción con y entre los alumnos.

Sobre cuándo llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza cabe dos momentos:

1. Durante todo el proceso de enseñanza, al objeto de ir reorientando en cualquier momento el desarrollo de la unidad didáctica.
2. Al finalizar la unidad didáctica, contemplando globalmente ese desarrollo, que servirá de información sobre la práctica docente en su conjunto y permitirá conocer qué aspectos del diseño de la unidad didáctica puedan ser mejoradas.

Para realizar esta medición del proceso de enseñanza utilizare la tabla del (Anexo II)

Evaluación del grado de adquisición de competencias

A lo largo de cada trimestre se evaluará las competencias que los alumnos han ido adquiriendo a través de pruebas prácticas textos, debates, y ejercicios

❖ ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Para este curso académico no contamos con ningún alumno con la materia pendiente que esté cursando 2º de bachillerato, por lo que no será necesario adoptar medidas especiales al respecto.

❖ MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se tiene que tener en cuenta la diversidad del alumnado con respecto a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno. Sin poder olvidar, por otro lado, que nos encontramos en una etapa postobligatoria, en la que quienes hayan tenido problemas de aprendizaje probablemente no estén ya matriculados. Con todo, se parte de la idea de que desde el departamento se debe orientar la intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que se pueden dar entre los alumnos. Se utilizarán fundamentalmente las siguientes estrategias:

1. Distintos tipos de actividades
2. Utilización de textos breves con comentarios guiados

3. Textos para trabajar la lectura comprensiva y la capacidad de análisis del alumno

❖ **MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

Para este curso 2015/2016 contaremos con apuntes de clase que se irán elaborando con la ayuda de diferentes fuentes (ya sean manuales pertenecientes a este departamento, noticias de prensa o páginas web dedicadas a la labor filosófica y docente como boulesis.com, webdianoia.com cibernous.com o www.filosofia.net.) que se ajusta a los requisitos establecidos por la Administración Educativa en prácticamente todos los contenidos, así como en las actividades propuestas para trabajar en clase. Los recursos audiovisuales, para este curso académico 15/16 serán los siguientes:

- El cerebro inconsciente
- El test de Turing
- ¿son conscientes los animales?
- Historia de la ciencia.Capítulo6
- El código Voinich
- La caída del muro de Berlín

❖ **PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Dada la situación de pandemia, para este curso quedan suspendidas las actividades extraescolares

❖ **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO**

Al igual que en el resto de asignaturas del departamento, la programación estará permanentemente abierta a un proceso de evaluación e incluso a posibles cambios en función de la marcha del curso. Con todo, se hará una especial reflexión después de cada evaluación, valorando los resultados obtenidos por los alumnos. Igualmente, se irán poniendo en común los avances logrados especialmente en la secuenciación de contenidos que se ha elaborado. Al final del curso se elaborará en la memoria final una revisión profunda de la programación, planteándose posibles modificaciones para cursos venideros en función de la experiencia acumulada en el actual.

PSICOLOGÍA 2º Bach.

❖ INTRODUCCION



Psicología es una disciplina científica cuyo estudio y conocimiento proporciona al alumnado de segundo curso de Bachillerato instrumentos para la comprensión de su personalidad y su dimensión individual, la conducta y los procesos mentales que desarrolla con respecto a sí mismo y en su relación con los demás. La materia habilita al alumnado para la reflexión sobre la personalidad y los factores implicados en la misma, así como sobre el proceso de maduración en que se halla inmerso y las bases de su bienestar personal. Psicología se presenta como una materia para interpretar, explicar y comprender al ser humano y su conducta en general desde una dimensión científica y humanística, posibilitando que el alumnado desarrolle habilidades para afrontar de modo eficaz los diferentes retos que se le presenten en el ámbito personal, social, académico y profesional. La ciencia psicológica requiere abordar el análisis y conocimiento de los condicionantes biológicos y fisiológicos de la conducta, junto a los factores culturales y sociales que influyen en el comportamiento y la vida humanos. Esta dualidad intrínseca de la disciplina es uno de los aspectos que muestra su carácter multidisciplinar, un campo de conocimiento que integra saberes de diversas disciplinas. Esta faceta multidisciplinar de la materia trasciende el estudio científico, teórico y conceptual, para enlazar con la dimensión práctica, profesional, de la materia y su aplicación al análisis, estudio, explicación y resolución de multitud de aspectos y problemas humanos.

OBJETIVOS DE LA ETAPA

El artículo 24 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, define así esta etapa educativa:

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

OBJETIVOS DE LA MATERIA DE PSICOLOGÍA

La materia de Psicología que se imparte en 2º curso de Bachillerato ha sido diseñada para contribuir a alcanzar los siguientes objetivos:

1. Reflexionar sobre los principales problemas psicológicos y comprender los supuestos filosóficos de la psicología (racionalismo, empirismo y constructivismo) que subyacen en las diversas teorías sobre la naturaleza y el conocimiento humano.

2. Desarrollar una actitud interdisciplinar y establecer conexiones con otras disciplinas (Filosofía, Biología, Neurociencias, Sociología), diferenciar la psicología de otras pseudoexplicaciones de los problemas humanos (adivinos, parapsicólogos) y detectar falsas creencias y prejuicios.

3. Comprender los diferentes modelos teóricos, precisar su estatuto epistemológico y resaltar la provisionalidad del conocimiento psicológico. Conocer las aplicaciones de la psicología en diferentes ámbitos sociales (educación, clínica, deporte, justicia y en el trabajo y las organizaciones).

4. Conocer los métodos de investigación psicológica: descriptivo, correlacional y experimental. Describir las estrategias de investigación: entrevistas, cuestionarios, análisis de casos, estudios de campo, investigación de laboratorio, simulación por ordenador.

5. Adoptar una actitud abierta respecto al trabajo científico: cuestionar lo obvio, adquirir hábitos de trabajo científico, necesidad de comprobar los resultados y estar abiertos a nuevas ideas.

6. Aplicar las estrategias de aprendizaje, dirigidas más a reconstruir reflexivamente el conocimiento que a reproducirlo. Conocer las diferentes estrategias de pensamiento: razonamiento, pensamiento creativo, toma de decisiones y resolución de problemas.

7. Desarrollar la inteligencia emocional: conocer las capacidades y limitaciones personales, comprender las propias emociones e identificar las emociones de los demás.

8. Adquirir habilidades sociales (comunicación asertiva, desarrollo de relaciones interpersonales, control emocional), para que los alumnos y alumnas adquieran mayor control de sus vidas. Aprender a rechazar ideas irracionales (terapia racional-emotiva de Ellis), técnicas para afrontar el estrés (relajación progresiva de Jacobson), etc.

9. Fomentar actitudes de tolerancia hacia las ideas y conductas ajenas, de responsabilidad personal y social, y valorar la capacidad racional para regular la acción humana, personal y colectiva.

10. Valorar la construcción de una sociedad multicultural, basada en el respeto a los derechos humanos, que favorezca la convivencia democrática y desarrolle valores como la libertad o la solidaridad.

❖ **SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**

CONTENIDOS:

Los contenidos de Psicología se presentan en seis bloques cuyo nexo de unión es la complejidad de la vida psíquica y las dimensiones de su estudio.

El bloque primero desarrolla las características de la Psicología y la complejidad de aspectos que presenta esta ciencia empírica y sus aplicaciones: la formación y evolución de la Psicología como ciencia, sus relaciones con otras disciplinas, las ramas de la misma, las principales teorías psicológicas, la variedad de enfoques, técnicas, métodos, así como la pluralidad de problemas estudiados en la materia. El segundo bloque se centra

en los aspectos biológicos y anatómicos de la conducta humana y los trastornos más importantes. El bloque tercero desarrolla los procesos cognitivos básicos del psiquismo y el cuarto los procesos cognitivos superiores. El bloque quinto se centra en el estudio del plano afectivo-emocional de la personalidad y las principales problemáticas asociadas, mientras que el bloque sexto se centra en la dimensión social de la Psicología y sus aplicaciones.

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

PRIMER TRIMESTRE:

- La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología.
- Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología.
- Ramas de la Psicología.
- Relación de la Psicología con otras disciplinas (Filosofía, Medicina, Biología, Química,...).
- Evolución histórica de la Psicología.
- El cerebro humano.
- La filogénesis y el proceso de hominización.
- Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento.
- Estructura y funciones del sistema nervioso central.
- El sistema endocrino.
- Psicología comparada: la conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana.
- Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad.
- Tipología de las enfermedades cerebrales.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- El ser humano como procesador de información.
- Atención y percepción.
- Teorías de la percepción.
- Factores que influyen en la percepción. Trastornos perceptivos.
- Estructura y funcionamiento de la memoria humana.
- Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información. Distorsiones y alteraciones de la memoria. La memoria y el aprendizaje

- Teorías del aprendizaje.
- Estructuras y estrategias de aprendizaje. La inteligencia: teorías de la inteligencia.
- El desarrollo de la inteligencia
- Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado.
- La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples.
- Inteligencia artificial.
- El pensamiento y sus habilidades.
- El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.
- La creatividad.
- El razonamiento crítico y medios de comunicación.
- El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos.

TERCER TRIMESTRE:

- Naturaleza de la motivación.
- Teorías de la motivación. La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución.
- Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración.
- Teorías de la personalidad.
- Factores del desarrollo de la personalidad. Las emociones: determinantes biológicos y ambientales.
- Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos.
- Afectos y trastornos emocionales.
- La función de la conciencia y de los procesos inconscientes.
- La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano.
- Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación.
- Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social.
- Relaciones interpersonales.
- Psicología de los grupos y de las masas. Psicología en el ámbito laboral.
- Liderazgo y técnicas grupales.

- Impacto de las nuevas tecnologías y las redes sociales, en la persona.

❖ **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS BÁSICAS.**

Con el fin de mostrar la relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave se aporta una tabla , en la que las siguientes abreviaturas se corresponden con cada una de las competencias clave:

CL: Competencia en Comunicación Lingüística.

CMCT: Competencia matemática y básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

AA: Aprender a aprender.

CSC: Competencias Sociales y Cívicas.

SIEE: Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

Los estándares de aprendizaje evaluables que se consideran básicos, están resaltados en negrita.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. La psicología como ciencia		
La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología. Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología. Ramas de la Psicología. Relación de la Psicología con otras disciplinas (Filosofía, Medicina, Biología, Química,...). Evolución histórica de la	1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.	1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt. (CL), (AA), (SIEE). 1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes. (CEC), (CSC). 2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar. (AA), (CL). 2.2. Distingue y relaciona las facetas

<p>Psicología.</p>	<p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p> <p>3. Reconocer y expresar las aportaciones más</p>	<p>teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico- deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc. (CSC), (CEC).</p> <p>2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.). (CEC), (CMCT).</p> <p>3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas. (CEC), (CL).</p> <p>3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos. (AA), (CD).</p> <p>3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros. (SIEE), (CEC).</p> <p>3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales. (SIEE), (CD).</p>
--------------------	--	--

	<p>importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.</p>	
<p>Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta</p>		
<p>El cerebro humano.</p> <p>La filogénesis y el proceso de hominización.</p> <p>Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento.</p> <p>Estructura y funciones del sistema nervioso central.</p> <p>El sistema endocrino.</p> <p>Psicología comparada: la conducta de los animales,</p>	<p>1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>2. Analizar y</p>	<p>1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre. (SIEE), (CD).</p> <p>1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana. (CMCT), (CD),(AA).</p> <p>2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores. (CD), (CL).</p> <p>2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que</p>

<p>función adaptativa de la conducta humana.</p> <p>Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad.</p> <p>Tipología de las enfermedades cerebrales. 1</p>	<p>apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p>3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p> <p>4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la</p>	<p>ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas. (CMCT), (AA).</p> <p>3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos. (CL), (AA).</p> <p>3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes. (CEC), (SIEE).</p> <p>4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina. (CMCT), (CEC), (SIEE).</p> <p>4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc., (CEC), (CSC).</p> <p>4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras. (CD), (SIEE).</p> <p>5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/ depresión, sexuales/climaterio, etc. (AA), (CSC).</p> <p>5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como</p>
--	--	--

	<p>relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p> <p>5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p>	<p>un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género. (CMCT), (SIEE), (CSC).</p>
<p>Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria</p>		
<p>El ser humano como procesador de información.</p> <p>Atención y percepción.</p> <p>Teorías de la percepción.</p>	<p>1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento</p>	<p>1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción). (CMCT), (AA).</p> <p>1.2. Compara y valora las aportaciones de</p>

<p>Factores que influyen en la percepción. Trastornos perceptivos.</p>	<p>sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</p>	<p>las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología. (AA), (CEC),(CSC).</p>
<p>Estructura y funcionamiento de la memoria humana.</p>		<p>1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías. (SIEE), (CD),(CL).</p>
<p>Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información.</p>		<p>1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia. (SIEE), (CD).</p>
<p>Distorsiones y alteraciones de la memoria. La memoria y el aprendizaje</p>		<p>1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos. (CEC), (CD),(CL).</p>
		<p>2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer. (SIEE), (CL).</p>
		<p>3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir. (SIEE), (CD).</p>
	<p>2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el</p>	<p>3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la</p>

	<p>fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p> <p>3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.</p>	<p>utilidad que tienen en el aprendizaje humano. (SIEE), (CD), (CSC).</p> <p>3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones. (SIEE), (CD),(AA),(CMTC).</p> <p>3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc., exponiendo sus consecuencias de forma argumentada. (CL), (CSC).</p> <p>3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora. (SIEE), (CD).</p>
<p>Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento</p>		
<p>Teorías del aprendizaje.</p> <p>Estructuras y estrategias de aprendizaje.</p> <p>La inteligencia: teorías de la inteligencia.</p> <p>El desarrollo de la inteligencia</p> <p>Evaluación de la inteligencia: el</p>	<p>1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social</p>	<p>1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo- Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos. (SIEE), (CL).</p> <p>1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas</p>

<p>cociente intelectual, su medición y significado.</p> <p>La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples.</p> <p>Inteligencia artificial.</p> <p>El pensamiento y sus habilidades.</p> <p>El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.</p> <p>La creatividad.</p> <p>El razonamiento crítico y medios de comunicación.</p> <p>El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos.</p>	<p>y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</p> <p>2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.</p>	<p>en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual. (CSC), (CD), (CEC).</p> <p>1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores. (CL), (CSC).</p> <p>2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc. (SIEE), (CEC), (AA).</p> <p>2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso. (SIEE), (CSC).</p> <p>2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia. (CMTC), (CD).</p> <p>2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones. (AA), (CSC).</p> <p>3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional. (CSC), (CEC).</p>
--	---	---

	<p>3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p> <p>4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas</p>	<p>4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad. (SIEE), (CSC),(CEC).</p>
<p>Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad</p>		

<p>Naturaleza de la motivación.</p> <p>Teorías de la motivación. La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución.</p> <p>Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración.</p> <p>Teorías de la personalidad.</p> <p>Factores del desarrollo de la personalidad. Las emociones: determinantes biológicos y ambientales.</p> <p>Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos. Afectos y trastornos emocionales.</p> <p>La función de la conciencia y de los procesos inconscientes.</p> <p>La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano.</p>	<p>1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p> <p>2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada</p>	<p>1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones. (AA), (CL).</p> <p>1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración). (SIEE), (CD), (CSC).</p> <p>1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros. (CL), (CSC).</p> <p>2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana. (CL), (CEC).</p> <p>2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas. (SIEE), (CD), (AA).</p> <p>2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc. (CSC), (CMCT).</p> <p>2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando</p>
---	--	--

	<p>evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p> <p>3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p>	<p>algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis. (CL), (CEC), (CSC).</p> <p>2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada. (SIEE), (CSC), (CL).</p> <p>2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital. (CSC), (AA).</p> <p>3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas. (CL), (CMCT).</p> <p>3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc. (SIEE), (CD), (CSC).</p> <p>4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición. (CL), (CMCT).</p> <p>4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p>
--	---	--

	<p>4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p> <p>5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales</p>	<p>(CL), (AA). 4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo. (CSC), (SIEE). 4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones. (CMCT), (CD), (CL), 5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc. (CL), (CSC), 5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones (CL), (CSC).</p>
--	--	---

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones

<p>Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación.</p> <p>Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social.</p> <p>Relaciones interpersonales.</p> <p>Psicología de los grupos y de las masas. Psicología en el ámbito laboral.</p>	<p>1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</p>	<p>1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano. (CSC), (AA). 1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona. (CD), (CSC). 1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de</p>
--	--	---

<p>Liderazgo y técnicas grupales.</p> <p>Impacto de las nuevas tecnologías, las redes sociales, en la persona-</p>	<p>2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</p>	<p>género, entre otras. (CMCT), (CSC), (AA).</p> <p>2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras. (CSC), (CD).</p> <p>2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo. (AA), (CSC).</p> <p>2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc. (SIEE), (CEC), (CSC).</p> <p>2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos. (CSC), (SIEE).</p> <p>3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros. (CSC), (CL).</p> <p>3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional. (AA), (CSC).</p> <p>3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo</p>
--	--	--

	<p>3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas</p>	<p>laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo. (CL), (CSC).</p> <p>3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout. (CSC), (CD), (SIEE).</p>
--	---	--

❖ **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. PERFIL DE COMPETENCIAS.**

La materia de Psicología contribuye al desarrollo y adquisición de la competencia “**comunicación lingüística**” porque la configuración y la transmisión de las ideas e informaciones sobre los seres humanos pone en juego la construcción del discurso, dirigido a argumentar, describir, explicar y justificar hechos, utilizando diversas teorías científicas que se construyen en el marco educativo, y que se logrará adquirir desde los aprendizajes de esta materia. Por otra parte, la adquisición del vocabulario y la terminología específica sobre Psicología, permite comunicar una parte relevante de la experiencia humana y comprender lo que otras personas expresan sobre ella.

Respecto a esta competencia en comunicación lingüística, se valorará en las creaciones escritas la incorporación y correcto uso del vocabulario psicológico, la claridad en la exposición, la estructuración del discurso, la capacidad de síntesis y el uso de un lenguaje exento de prejuicios. Se trata de facilitar la expresión oral y escrita, saber escuchar a otras personas, y desarrollar la comprensión, el espíritu crítico y las destrezas comunicativas.

El énfasis puesto en la psicología como ciencia, y en sus diferentes métodos de investigación, así como sus ventajas y limitaciones para estudiar la conducta humana, está relacionado con la **“competencia de investigación y ciencia”**. Los estudiantes deben plantearse hipótesis, argumentar sus ideas y aprender a trabajar en equipo como hace la comunidad científica.

La adquisición de la **“competencia digital”** implica el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje y la participación en la sociedad. La materia contribuirá así al desarrollo de esta competencia, dado que el alumnado hará un uso habitual de los recursos tecnológicos en muchas de las tareas que se le solicitan. En tanto en cuanto deba buscar y seleccionar información en la red, deberá poner en práctica estrategias que le permitan seguir itinerarios diferentes y estructurar la información.. Asimismo, la comunicación de sus conclusiones y argumentaciones en formatos digitales contribuirá también al desarrollo de esta competencia.

La competencia **“aprender a aprender”** es fundamental para que el alumnado adquiera la capacidad de iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. También incluye conocimientos sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje (cómo se aprende). En la Sociedad del conocimiento el aprendizaje será permanente, a lo largo de la vida y tendrá lugar en contextos formales, no formales e informales. Esta competencia incluye una serie de destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje.

Los contenidos desarrollan la **“competencia social y cívica”**, ya que aporta criterios a los alumnos para interpretar problemas sociales e interpersonales, en los que podrá desarrollar actitudes de empatía y aplicar estrategias de resolución de conflictos.

La competencia de **“autonomía e iniciativa personal”** está directamente relacionada con los objetivos y los contenidos de la materia, ya que una de sus metas consiste en desarrollar las capacidades cognitivas y sociales, estimular su creatividad, fomentar su autoestima y proporcionar un mayor conocimiento personal.

...La competencia **“conciencia y expresiones culturales”** implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas para utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal. La materia de Psicología contribuye al desarrollo de esta competencia toda vez que el alumnado deba contrastar las diferentes perspectivas que las escuelas, como patrimonio cultural de la psicología, han ido dando a los interrogantes acerca de cómo percibe la realidad, cómo piensa, cómo siente o cómo se relaciona el ser humano. Algunas producciones artísticas pueden contribuir a identificar la aportación de la psicología al patrimonio cultural y artístico, como ocurre en algunas películas u obras pictóricas influidas por distintas escuelas de psicología.

PERFIL DE COMPETENCIAS

COMPETENCIAS	NÚMERO	PORCENTAJE
CL: Competencia en Comunicación Lingüística.	23	14,9%
CMCT: Competencia matemática y básicas en ciencia y tecnología.	13	8,4%
CD: Competencia digital.	21	13,6%
AA: Aprender a aprender.	20	12,9
CSC: Competencias Sociales y Cívicas.	34	21,9
SIEE: Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.	27	17,4%
CEC: Conciencia y expresiones culturales.	17	10,9%
TOTAL	155	100

❖ **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.**

Pretendemos aplicar una metodología abierta que fomente un pensamiento capaz de desarrollar actitudes críticas frente a la información, al uso de herramientas digitales y a las nuevas situaciones que el uso de las TIC plantea. Una metodología activa que fomente el desarrollo de las competencias personales del alumno. Desarrollar esta metodología implica procesos como los siguientes:

- Impulsar un aprendizaje práctico basado en la resolución de problemas. De esta forma, se favorece el desarrollo de habilidades de investigación, se fomenta la búsqueda de información, la reflexión y la toma de decisiones, ya que, los alumnos, a partir de un enunciado, tienen que comprender el problema planteado y buscar una solución adecuada, consiguiendo así que tomen la responsabilidad de aprender y comprobar la utilidad de lo que va aprendiendo.

- Crear hábitos responsables en la utilización de las TIC, identificando los riesgos y las consecuencias que pueden derivarse del uso irreflexivo de las mismas y adoptando medidas apropiadas a cada situación.

- Integrar el proceso de aprendizaje de forma grupal, fomentando el aprendizaje cooperativo. Este proceso de aprendizaje es idóneo para desarrollar las habilidades de trabajo en equipo de los alumnos.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

Los principios metodológicos que nos van a servir de referencia para nuestro trabajo con los alumnos son los siguientes:

- Partir de los conocimientos previos o preconceptos del alumno sobre los contenidos a trabajar.

- Construir aprendizajes significativos:

- Diseñar actividades que permitan establecer relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes.

- Ayudar a los alumnos a construir conocimientos que puedan aplicar en diversas circunstancias

- Analizar situaciones-problema con aprendizajes contextualizados:

- Analizar problemas y situaciones reales.

- Aplicar los contenidos a diferentes experiencias.

- Aprender estrategias para resolver interrogantes planteados.

- Plantear dudas que capten la atención de los alumnos.

- Posibilitar aprender a aprender:

- Proporcionar a los estudiantes información sobre su proceso de aprendizaje.

- Clarificar los objetivos y ser consciente de las posibilidades y dificultades a superar.

- Facilitar el trabajo autónomo.

- Crear situaciones de aprendizaje que sean motivadoras.

- Potenciación de una metodología científica:

- Aproximar al alumno a los procedimientos del método científico: identificar problemas, formular hipótesis, planificar procesos, etc.

- Utilizar diferentes fuentes de información (TIC) como instrumento de trabajo para analizar e intercambiar información.
- Fomentar el pensamiento crítico y la aplicación del conocimiento.
- Realizar actividades para favorecer la creatividad, la iniciativa y la investigación e innovación.

TIPO DE ACTIVIDADES.

- .- Lecturas y comentarios de textos.
- .- Explicaciones teóricas.
- .- Debates en pequeños grupos y puesta en común.
- .- Debates en gran grupo.
- .- Ejercicios prácticos en los temas que se presten a ello.
- .- Resolución de casos prácticos o situaciones.
- .- Realización de algún pequeño experimento.
- .- Visionado y comentario de vídeos: documentales, películas...
- .- Toma de contacto con tests y pruebas diagnósticas.
- .- Juego de roles (Role-play).
- .- Búsqueda de de información en bibliotecas o Internet.
- .- Elaboración de mapas conceptuales, resúmenes y esquemas .
- Realización de trabajos utilizando las nuevas tecnologías.

❖ CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN CADA MATERIA.

Los temas transversales son aprendizajes que impregnan el currículo aportando una formación básica en actitudes y valores. El abordaje de los temas transversales persigue el objetivo último de contribuir al desarrollo integral de la persona. El currículo de la Psicología constituye una buena oportunidad al alumno para la observación de hábitos y actitudes de personas y grupos de su entorno próximo; para la reflexionar sobre el origen y funcionalidad de algunos valores sociales y personales; y para modificar o reforzar pautas de conductas ajustadas a normas y valores individualmente beneficiosos y socialmente recomendables.

Los siguientes temas transversales se abordarán conjuntamente con aquellos contenidos con los que guardan mayor afinidad o que pueden suscitar un mayor interés:

- El fomento de la igualdad entre hombres y mujeres
- La prevención contra el uso de la violencia
- La defensa de la no discriminación y el principio de igualdad
- La resolución pacífica de los conflictos
- El respeto a los valores democráticos (la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos)
- La prevención de la violencia machista, de la violencia contra las personas con discapacidad y de la violencia terrorista

- Prevención del racismo y la xenofobia
- Prevención de comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación
- Defensa del desarrollo sostenible y el medioambiente
- Prevención de la explotación y el abuso sexual y el abuso a las personas con discapacidad
- Prevención de situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Fomento de la igualdad de oportunidades y afianzamiento del espíritu emprendedor a través del fomento de la iniciativa y el trabajo en equipo
- Promoción de hábitos de vida saludable activa y autónoma
- Promoción de acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico

❖ **MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA Y MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO.**

Las medidas que se proponen para promover el hábito lector conllevan la lectura textos diversos (capítulos de libros, lectura de artículos científicos, artículos periodísticos...) relacionados con la materia.

Las actividades para fomentar la capacidad de expresión oral consistirán en:

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo.
 - Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales.
- Discusiones razonadas sobre cuestiones relacionadas con la materia.
Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.

Las actividades para fomentar la capacidad de expresión escrita serán de diversos tipos entre ellas la redacción de trabajos de investigación, la definición de términos, la creación de textos escritos para expresar opiniones...

❖ **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Los instrumentos de evaluación utilizados serán:

- La asistencia a clase.
- La participación en las actividades del aula, como puestas en común, debates, realización de ejercicios...
- Valoración del trabajo individual.
- Valoración del trabajo en grupo.
- Interés mostrado por la materia.
- Pruebas escritas y orales de control: objetivas, temas, desarrollo de preguntas y comentario de textos.
- La realización de trabajos monográficos o de investigación y su exposición oral en clase o a través de archivo audiovisual en Teams .
- Cuestionarios forms_integrados en Teams

Los criterios que se tendrán en cuenta en la corrección de exámenes, ejercicios, redacciones, esquemas, trabajos de composición y exposición, lecturas son:

- La contestación completa a las cuestiones planteadas
- El rigor y precisión de los conceptos y terminología.
- El orden y claridad lógica de la exposición.
- La presentación ordenada y el cuidado sintáctico y ortográfico.

Criterios de calificación presencial y online:

- 80% Pruebas orales y escritas de control ya sean presenciales o a distancia a través de Teams.
- 20% Trabajo y actitud, asistencia, ya sea presencial o virtual y trabajo monográficos o de investigación de trimestre.

Para hacer media en cada evaluación trimestral habrá que obtener al menos un 5 en los exámenes y un 5 en el resto de los criterios de clasificación.

Los sistemas de recuperación tendrán el orden siguiente:

Si no se obtiene un 5 de media al finalizar un trimestre, habrá una recuperación al comienzo del siguiente de toda la materia vista en el periodo anterior.

Al final de curso se hará la media de las notas de las tres evaluaciones. Si el alumno no aprueba, habrá otra posibilidad de recuperar la evaluación o evaluaciones suspensas en el mes de mayo.

En el caso de no superar la asignatura en mayo, habrá que examinarse de todo en la prueba extraordinaria.

* Ante el escenario de una posible situación de confinamiento, el sistema de recuperación quedará circunscrito a la superación de un breve cuestionario de forms - integrado en Teams - y a la realización de un trabajo/proyecto de investigación, ambos sobre el/los temas a recuperar

❖ **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR.**

No hay alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

❖ **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

No hay alumnos ACNEAES por lo que las medidas de atención a la diversidad consistirán básicamente en adaptaciones de tipo metodológico: actividades con distinto grado de complejidad, proporcionar tiempo extra y mayor atención individual al alumnado que manifieste dificultades en la materia.

❖ **MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

Como material básico se utilizará el libro Psicología de Mc Graw Hill y apuntes fotocopiados.

En función de los temas de investigación elegidos por los alumnos se recomendará la lectura de otros textos (noticias de actualidad, artículos y comentarios sobre temas psicológicos) y se recomendará también la visita a páginas web de contenido psicológico. Asimismo, como material audiovisual se utilizará la proyección de videos de películas y/o documentales relacionados con los contenidos de la materia y presentaciones powerpoint elaboradas por la profesora. Se señalará una bibliografía con un contenido de psicología básica, asequible y de carácter divulgativo, al estilo de los que citan, entre otros:

OLIVER SACKS: Un antropólogo en Marte.

ANTONIO DAMASIO: El error de Descartes.

A. HUXLEY :Un mundo feliz.

MILAN KUNDERA :La insoportable levedad del ser.

HOWARD GARDNER; Inteligencias múltiples.

❖ **PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS. (suspendidas por pandemia)**

Se procurará que profesionales relacionados con la materia realicen alguna ponencia sobre temas que pueden resultar de interés de los alumnos.

❖ **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.**

RESULTADOS ACADÉMICOS.

MATERIA	Nº DE ALUMNOS	% DE APROBADOS	% DE SUSPENSOS	VALORACIÓN

METODOLOGÍA

	SI	NO	VALORACIÓN
¿La metodología empleada es la adecuada			
¿Las actividades realizadas han sido las adecuadas para alcanzar los estándares de			

aprendizaje exigidos así como adquirir las competencias clave			
Propuestas de mejora			

CLIMA DEL AULA

	BUENO	ACEPTABLE	MALO	CAUSAS/PROPUESTAS DE MEJORA
El clima del aula es...				
¿Los métodos didácticos han contribuido a la mejora del clima del aula?				

RECURSOS MATERIALES Y ESPACIOS

	SI	NO	CAUSAS/PROPUESTAS DE MEJORA
¿Los recursos materiales y espacios han sido adecuados?			
¿Los criterios de utilización de los materiales del centro han sido idóneos?			

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

	SI	PARCIALMENTE	NO	CAUSAS/PROPUESTAS DE MEJORA
¿Se ha cumplido la programación?				
¿Se contribuyó a la adquisición de las competencias básicas?.				
¿Se respetó la distribución temporal de los contenidos por evaluación?.				
¿Se desarrollaron los elementos transversales?.				
¿Se aplicaron los criterios de evaluación y calificación programados?.				
¿Se aplicaron las medidas de atención a la diversidad?				
Otras				

Anexo I

Escala de estimación para evaluar el trabajo individual y en grupo

CONDUCTA	SIEMPRE	REGULAR	A VECES	NUNCA
PARTICIPA EN CLASE				
APORTA IDEAS CLARAS				
TALANTE TOLERANTE				
BUEN COMPORTAMIENTO				

❖ LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y ASPECTOS QUE SE PRIORIZARÁN EN LA ENSEÑANZA ON LINE Y EN LA COMPATIBILIZACIÓN DE ESTA MODALIDAD A DISTANCIA CON LA PRESENCIAL.

1) **Priorización de competencias:** se trabajarán prioritariamente las siguientes **competencias:** competencias sociales y cívicas, competencia digital, competencia de aprender a aprender, competencia en autonomía e iniciativa personal. Para ello, se compatibilizará desde el comienzo del curso, la enseñanza presencial con el trabajo a través de Teams.

2) **Consolidación de competencias y contenidos esenciales:** en aras de garantizar la continuidad en los principios metodológicos que guían el desarrollo de esta asignatura, y tratando de garantizar la construcción de **aprendizajes significativos**, se trabajará en el **repaso** de temas y contenidos anteriores, interrelacionando en todo momento los aspectos tratados y relacionándolos e interconexionando todo ello con lo ya estudiado con anterioridad.

MEDIDAS A APLICAR EN LA ENSEÑANZA A DISTANCIA. ASPECTOS PRÁCTICOS CONCRETOS

MEDIDAS		RESPONSABLES
Identificación de los <i>contenidos</i> y (criterios de evaluación) de cada asignatura que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario.	<i>La Psicología como ciencia.</i> (Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación).	Profesora de la asignatura
	<i>Estructura y funciones del sistema nervioso central.</i> (Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos)	Profesora de la asignatura
	<i>Atención y percepción. La memoria y el aprendizaje</i> (Comprender la percepción humana como un proceso constructivo valorando al ser humano como un procesador de	Profesora de la asignatura

	información. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana).	
	<i>Aprendizaje e inteligencia: desarrollo, evaluación y teorías. Creatividad. Inteligencia emocional, Inteligencias múltiples. Motivación y personalidad.</i> (Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional, la motivación y la creatividad en el desarrollo psíquico del individuo).	Profesora de la asignatura
Decisiones <i>metodológicas</i> y didácticas relacionadas con la educación a distancia	Se pretende aplicar una <i>metodología</i> abierta que fomente un pensamiento capaz de desarrollar actitudes críticas frente a la información, al uso de herramientas digitales y a las nuevas situaciones que el uso de las TIC plantea.	Profesora de la asignatura
Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.	Lecturas y comentarios de textos (realizados y enviados a través de Teams). Explicaciones teóricas. Videoconferencias/chats/ correo electrónico. Visionado y comentario de vídeos: documentales, películas.	Profesora de la asignatura
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a	Las estrategias e instrumentos de evaluación utilizados serán: - La asistencia a clase (clases virtuales) y la participación en las	Profesora de la asignatura

<p>distancia.</p>	<p>mismas. Valoración del trabajo individual. Cuestionarios forms (integrados en teams). La realización de trabajos monográficos o de investigación. Criterios de calificación: 80% Pruebas orales y/o escritas de control. 20% Trabajo y actitud en clase virtual a través de teams, asistencia (a clase y a las videoconferencias por teams), trabajo en casa.</p>	
<p>Actividades de <i>recuperación</i> de los conocimientos y competencias no adquiridas a realizar de forma no presencial.</p>	<p>El sistema de <i>recuperación</i> quedará circunscrito a la superación de un breve cuestionario de forms - integrado en Teams - y a la realización de un trabajo/proyecto de investigación, ambos sobre el/los temas a recuperar.</p>	<p>Profesora de la asignatura</p>
<p>Actividades y recursos de <i>atención a la diversidad</i> de forma no presencial.</p>	<p>Las medidas de <i>atención a la diversidad</i> consistirán básicamente en adaptaciones de tipo metodológico: actividades con distinto grado de complejidad, proporcionar tiempo extra y mayor atención individual al alumnado que manifieste dificultades en la materia</p>	<p>Profesora de la asignatura</p>

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, 2º DE BACHILLERATO

❖ OBJETIVOS

La Historia de la Filosofía se plantea como una materia que persigue la consecución de la mayor parte de los objetivos y competencias del Bachillerato: tanto los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo, conciencia del pensamiento y su relación con las distintas expresiones culturales), el ejercicio de la ciudadanía democrática y desarrollo de una conciencia cívica o el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, como para alcanzar los conocimientos, las capacidades del pensamiento abstracto y las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual además de los referidos a los hábitos de estudio, recursos orales y de uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y el afianzamiento de actitudes de asertividad, iniciativa y trabajo en equipo.

❖ UNIDADES DIDÁCTICAS.: CONTENIDOS-CRITERIOS DE EVALUACIÓN- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE-ESTÁND.BÁSICOS-PERFIL COMPETENCIAL

- * Se realiza un recuerdo sobre las abreviaturas que designan las competencias:
- Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología: CM
 - Comunicación Lingüística: CL
 - Competencia Digital: CD
 - Conciencia y Expresiones Culturales: EC
 - Competencias Sociales y Cívicas: CS
 - Competencia para Aprender a Aprender: AA
 - Competencia de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: IEE

* Se establecen como estándares básicos y como criterios de evaluación aquellos que se consideran imprescindibles. Así, identificaremos los aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo de las competencias clave del alumnado, siendo estos los que presentan un carácter prioritario. En el caso de que hayan existido contenido sin impartir referidos al periodo lectivo 2020-2021 se indicará

UNIDAD DIDÁCTICA 1		Temporalización	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			
El origen de la filosofía: contexto socio-político		19 SEP-28SEP	2º BACH			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
-Etapas de evolución del pueblo griego	1. Entender la evolución histórica del pueblo griego y su relación con la aparición de la filosofía.	1. Define la etapa micénica y sus principales características, así como la época oscura, arcaica,		C L	CS	E C
	2. Conocer los diferentes sistemas políticos en el tiempo anterior a la aparición de la filosofía clásica.	1. Es capaz de distinguir entre un sistema democrático y uno aristocrático.	X	C L	CS	E C
	3. Explicar las cualidades diferenciales de las polis griegas	1. Distingue entre las ciudades en la época micénica y las de la época oscura.	X	C L	CS	E C
-La aparición de la polis y el paso de los sistemas aristocráticos a la democratización de la vida pública	4. Conoce las características de la polis griega y el origen de la democracia.	4.1. Define y explica el sentido de términos como esclavitud, ley, igualdad política, igualdad social, gobierno del pueblo, libertad.		C L	CS	E C

UNIDAD DIDÁCTICA 2. La filosofía Griega: el nacimiento del Logos.		Temporalización 2OCT-11OCT	HISTORIA DE LA FILOSOFIA 2º BACH			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPE TENCIA S			
-Introducción: la democracia en la Atenas clásica y la búsqueda del logos.	1.Explicar la relación en la filosofía y la paideia griega, así como la consideración de la democracia en la Grecia Antigua.	1.1. Utiliza el concepto de logos en un contexto explicativo que se adecua al periodo histórico de la Atenas clásica.		C L	C S	E C
-La ciudad de Atenas y su configuración espacial.	2. Conocer el ágora de Atenas y las principales construcciones de la ciudad	2.1. Diferencia entre el Tribunal de justicia, la Casa de la Moneda, la Stoa o el Templo de Hefestión y sus funciones.		C L	C S	E C
-Periodos de la filosofía griega	3. Entender la diferenciación de intereses en el desarrollo de la historia de la filosofía.	3.1. Diferencia entre el periodo cosmológico, antropológico, ontológico, ético y religioso.	X	C L	C S	E C

UNIDAD DIDÁCTICA 3 La filosofía preocrática.		Temporalización 15 OCT-19OCT	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
-Condiciones sociopolíticas de la aparición de la filosofía presocrática.	1. Conocer las condiciones sociopolíticas que permitieron la aparición de la filosofía presocrática.	1.1. Aprecia la importancia de las ciudades griegas del Asia Menor como Mileto, Éfeso o Samos.		C L	C S	A A
- El paso del mito al logos.	2. Explicar la diferencia entre mito y logos.	2.1. Define con precisión los término mito, logos y naturaleza.	X	C L	C S	E C
	3. Analizar la naturaleza como objeto de investigación presocrática.	3.1. Distingue entre la explicación lógica y mítica mediante el análisis del mito de Prometeo y Pandora.	X	C L	C S	A A
- Clasificación de los presocráticos.	4. Explicar las diferencias fundamentales entre las agrupaciones de los presocráticos en virtud de su arjé.	4.1. Es capaz de analizar los términos monismo, dualismo y pluralismo e integrar a los presocráticos en cada uno de esos grupos.		C L	C S	E C
- Los filósofos presocráticos.	5. Analizar el pensamiento de cada uno de los presocráticos.	5.1. Explica en profundidad el pensamiento de Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito de Éfeso, Los pitagóricos, Jenófanes, Parménides, Zenón de Elea, Empédocles, Anaxágoras y los Atomista.	X	C L	C S	E C

UNIDAD DIDÁCTICA 4 Los sofistas.		Temporalización 22 OCT-30OCT	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
-Periodos de la sofística.	1. Explicar la diferencia entre la primera y segunda sofística.	1.1. Reconoce los principales pensadores de cada corriente en relación con sus textos y explica la diferencia entre sus pensamientos.	X	C L	C S	A A
- La sofística y el marco histórico de su desarrollo.	2. Establecer quiénes eran los sofistas y su diferencia con filósofos clásicos como Sócrates y Platón.	2.1. Valora la diferenciación entre la escuela socrática y la sofística en la educación.	X	C L	C S	E C
- El objeto de la sofística: la naturaleza humana.	3. Explicar cómo el ser humano se constituye en objeto de la investigación sofística.	3.1. Profundiza en el paso que se da entre el interés por la physis y el de la antropología.		C L	C S	E C
-Características de la sofística.	4. Dirimir cada una de las cualidades de esta corriente filosófica.	4.1. Define la actitud escéptica, el relativismo, la negación de la existencia de normas morales, el humanismo sofista, la pedagogía, los problemas lingüísticos y la enseñanza.		C L	C S	E C
-Protágoras.	5. Explicar y conocer cada uno de los elementos de su pensamiento.	51. Expone de manera promenorizada el sentido del "homo mensura", la teoría social y la pedagogía.	X	C L	C S	E C
-Gorgias.	6. Conocer la importancia de la retórica y la dialéctica en el pensamiento de Gorgias.	6.1. Explica el sentido en la visión de Gorgias de la tesis: "El ser no existe; aunque existiera sería imposible conocerlo; aunque fuera conocido sería imposible expresarlo"		C L	C S	A A

UNIDAD DIDÁCTICA 5 Sócrates.		Temporalización	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			
		31 OCT-6 NOV	2º BACH			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
-Biografía: muerte y vida de Sócrates.	1. Explicar los principales hechos de la vida de Sócrates en relación con el contexto sociopolítico.	1.1. Es capaz de realizar un comentario de la "Apología" de Platón.	C L	C S	A A	
-Sócrates, la ética y los sofistas.	2. Explicar las principales diferencias entre la escuela de Sócrates y los sofistas.	2.1. Distingue pormenorizadamente los elementos que distinguen las dos escuelas éticas.	C L	C S	E C	
-El método socrático.	3. Conocer los principales elementos del método socrático de búsqueda del conocimiento.	3.1. Define los elementos del método socrático: mayéutica, método inductivo, ironía; además de la frase "Solo sé que no sé nada".	X C L	C S	A A	
-La ética. La virtud.	4. Analizar la importancia de la virtud en la ética clásica.	4.1. Define con relación a la ética socrática del término virtud.	C L	C S	E C	
-La justicia.	5. Conocer la justicia como categoría universal.	5.1. Explica por qué la justicia es un valor objetivo y universal en la ética socrática.	C L	C S	E C	
-El intelectualismo moral.	6. Dar cuenta de la relación entre conocimiento y moral.	6.1. Establece la relación entre la ética y el conocimiento.	X C L	C S	IE E	

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Platón.		Temporalización 7 NOV-13NOV	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
-Introducción. Platón: Vida y obra. -La metafísica dualista. Explicación del dualismo en sus versiones epistemológica, ontológica y antropológica.	1. Conocer el origen de la filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón.	1.1. Utiliza conceptos de Platón, como idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	X	C L	C S	E C
- El conocimiento y la realidad. Exposición de la teoría de las ideas, la ontología jerarquizada de Platón, los problemas de la teoría de las ideas, las formas de conocimiento, la teoría de la reminiscencia y los símiles de la línea y de la caverna. -El ser humano: ética y educación. Presentación de la psicología y de la antropología de Platón. Intelectualismo ético virtudes del alma. Teoría de la educación y etapas educativas	2. Analizar la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.	2.1. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.	X	C L	C D	A A

<p>- La política. Explicación de los principios básicos de la filosofía política de Platón: teoría del filósofo-gobernante, clases y funciones sociales, teoría de la justicia y formas de <i>gobierno</i>.</p>	<p>3. Relacionar a Platón con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>3.1. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación con el origen del cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p>	<p>X</p>	<p>C L</p>	<p>C S</p>	<p>A A</p>
		<p>3.2. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	<p>X</p>	<p>C L</p>	<p>C S</p>	<p>E C</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 7. Aristóteles y el helenismo.		Temporalización 14 NOV-23NOV	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
<p>- Introducción: Aristóteles. Vida y obra.</p> <p>- La lógica. Exposición de los principios de la lógica aristotélica, las formas de razonamiento y las principales críticas a la filosofía de Platón.</p>	1. Entender el sistema físico teleológico de Aristóteles.	1.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.	X	C	C	E
			L	S	C	
- Los principios del conocer. Presentación de los principios de la epistemología aristotélica. Resumen de la teoría de las categorías y la abstracción	2. Examinar su concepción de la metafísica y la teoría del conocimiento.	2.1. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	X	C	C	A
			M	S	A	A
<p>- La metafísica. Introducción a la noción de sustancia, a la teoría de las causas y al hilemorfismo.</p> <p>- Física y psicología. Teoría del movimiento y orden del universo. Psicología: partes del alma y teoría del entendimiento.</p> <p>- Ética y política. Eudemonismo, teoría de las virtudes y filosofía política: análisis de las formas de gobierno.</p>	3. Relacionar la filosofía de Aristóteles con el pensamiento de Platón, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	3.1. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	X	C	C	E
			L	S	C	
	4. Comprender la ética eudemonista y la política de Aristóteles.	4.1. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.		C	C	A
				L	S	A

- Las escuelas éticas del helenismo: epicureísmo, estoicismo y escepticismo. La ciencia en la época helenística: ingeniería, matemática, astronomía, medicina y geografía.	5. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría	5.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.	X	C L	C M	IE E
--	---	--	---	--------	--------	---------

UNIDAD DIDÁCTICA 8. Cristianismo y filosofía: San Agustín.		Temporalización 26NOV-5DIC	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
- Introducción: Agustín de Hipona. Vida y obra.	1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía.	1.1. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.		C L	C S	A A
- Creer para comprender. Platonismo y cristianismo. Filosofía, ciencia y sabiduría. Tipos de conocimiento.	2. Entender la teoría agustiniana de la verdad y el conocimiento interior.	2.1. Entiende la teoría agustiniana de la verdad y el conocimiento interior.	X	C L	A A	E C
- El descubrimiento de la verdad. La refutación del escepticismo. El principio de la autoconciencia. La teoría de la iluminación.	3. Comprender la defensa de la libertad en Agustín de Hipona.	3.1. Comprende la defensa de la libertad en Agustín de Hipona.	X	C L	C S	E C
- El mal, el ser humano y la historia. La creación del mundo y del ser humano. La libertad y el mal. La historia y la dialéctica de las dos ciudades	4. Explicar la visión del mal y de la historia en Agustín de Hipona	4.1. Explica la visión del mal y de la historia en Agustín de Hipona		C L	C S	E C

UNIDAD DIDÁCTICA 9. La filosofía árabe y judía en la Edad Media y la filosofía de Tomás de Aquino.		Temporalización 10 DIC-17DIC	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
La filosofía árabe y judía en la Edad Media.	1. Conocer los principales autores y su influencia en la filosofía medieval europea.	1.1. Diferenciar y exponer los diversos planteamientos filosóficos valorando su incidencia en el modo de pensar medieval.		C L	C S	E C
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Tomás de Aquino. Vida y obra. - Fe y razón. El aristotelismo cristiano. Filosofía, y teología. - Metafísica y teoría del conocimiento. Dios y el mundo: esencia y existencia. La analogía del ser. Demostración de la existencia de Dios. La abstracción. Verdad como adecuación. - Psicología, ética y política. El ser humano. La felicidad. La ley moral y la ley positiva. 	2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media	2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.	X	C L	C S	A A
		2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua.	X	C L	C D	A A
		2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la filosofía medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.		C L	C S	E C

		2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral.	X	C L	C S	A A
--	--	--	---	--------	--------	--------

UNIDAD DIDÁCTICA 10 El nominalismo de Guillermo de Ockham		Temporalización 18 DIC-21 DIC	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
- Introducción: Guillermo de Ockham. Vida y obra.	1. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	1.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la Modernidad.		C M	C S	E C
- El horizonte de un pensamiento nuevo. Nominalismo y tomismo. La reivindicación de la experiencia y la observación.		1.2. Entiende la relación entre el tomismo y el nominalismo y el giro de Ockham hacia la experiencia y la observación.	X	C M	C S	E C
- Conocimiento y lenguaje. Conocimiento intuitivo y conocimiento abstracto. La función significativa del universal. La teoría de la suposición.		1.3. Conoce la interpretación de los universales y la teoría de la suposición de Ockham.	X	C M	C S	E C
- Psicología, ética y política. La naturaleza del ser humano. La doctrina moral. El pensamiento político.		1.4. Profundiza en la concepción del ser humano de Ockham y en su pensamiento político.		C M	C S	E C

UNIDAD DIDÁCTICA 11		<i>Temporalización</i>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			
La filosofía del Renacimiento y la obra de Maquiavelo.		8 <i>ENERO-15 ENE.</i>	2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje		COMPETENCIAS		
La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. La revisión de la tradición epistemológica y la Nueva Ciencia: Francis Bacon y la revolución científica. El antropocentrismo y la dignitas hominis: Pico della Mirandola y Pérez de Oliva.	1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la Modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por Francis Bacon, y las implicaciones de la revolución científica.	1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento.		C L	C S	E C
- Introducción: Maquiavelo. Vida y obra.	2. Conocer las tesis fundamentales del realismo político de Maquiavelo.	2.1. Comprende la importancia intelectual del giro en el pensamiento político del Renacimiento.	X	C L	C S	A A
- El Renacimiento: contexto histórico. Política y moral. Predecesores del pensamiento político de Maquiavelo.		2.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Maquiavelo, y las compara con los sistemas ético-políticos anteriores.		C L	C S	A A
- La nueva ciencia política. El realismo político. La antropología pesimista de Maquiavelo. La teoría maquiaveliana de la historia.		2.3. Entiende el sentido del realismo político de Maquiavelo y su concepción del ser humano y de la historia.		C L	C S	A A
- República y virtud: la política de Maquiavelo. El republicanismo: la libertad cívica. La fortuna y la virtud. La función política de la religión.		2.4. Comprende el objetivo crítico del pensamiento político de Maquiavelo y su defensa de la república.	X	C L	C S	E C

UNIDAD DIDÁCTICA 12 Descartes.		Temporalización 16 ENERO-31 ENE.	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
- Introducción: Descartes. Vida y obra.	1. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la filosofía humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.	1.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, sustancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	X	C L	C S	C M
- El nacimiento del racionalismo. La influencia de la ciencia moderna. Un método seguro para la ciencia.		1.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval.	X	C L	C S	E C
- La duda metódica y el cogito. El proceso de la duda y sus motivos. La primera verdad: «pienso luego existo». La teoría de las sustancias. Las ideas y sus clases. Argumentos sobre la existencia de Dios.		1.3. Describe las respuestas de la filosofía humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.		C L	C S	E C
- El ser humano, la libertad y la moral. Alma y cuerpo: el dualismo antropológico. La libertad. La moral y las pasiones.		1.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.		C L	C S	A A

UNIDAD DIDÁCTICA 13 Hume.		Temporalización 1 FEB- 18 FEB.	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: locke y Hume. Vida y obra. - El empirismo de Locke. Las ideas y sus clases. La crítica a la noción de sustancia. Esencia nominal y esencia real. El problema de la identidad personal. - Fenomenismo y escepticismo en Hume. Impresiones e ideas. El espacio y el tiempo. La semejanza. La explicación psicológica del yo. La crítica al principio de causalidad. La negación de la identidad personal. - La moral y la política en Locke y en Hume. El utilitarismo de Hume. Liberalismo y contrato social. Sociedad civil y división de poderes en Locke. 	<p>1. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p>	X	C L	C S	C M
		<p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y con el racionalismo moderno.</p>	X	C M	C L	E C
		<p>1.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p>		C L	C S	E C

		1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	C L	C D	E C
--	--	---	--------	--------	--------

UNIDAD DIDÁCTICA 14		Temporalización	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			
La ilustración francesa: Rousseau.		19 FEB-1 MARZO	2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
- Introducción: Rousseau. Vida y obra.	1. Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana	1.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.	X	C L	C S	A A
- Rousseau y la Ilustración francesa. Enfrentamientos y polémicas con sus contemporáneos. La ruptura con los ilustrados.		1.2. Comprende la teoría del estado de naturaleza de Rousseau y su crítica a la cultura.	X	C L	C S	E C
- La crítica de Rousseau a la civilización. Estado de naturaleza y estado social. Los objetivos concretos de la crítica de Rousseau. El origen de la desigualdad.		1.3. Entiende la concepción de la educación de Rousseau y su visión de la religión.		C L	IE E	A A
- El proyecto social y político de Rousseau. La filosofía de la educación: Emilio. La filosofía de la religión: la profesión de fe. La filosofía política. La doctrina sobre el contrato social. La voluntad general.		1.4. Profundiza en la teoría política de Rousseau, comprendiendo sus conceptos clave de contrato social y voluntad general.		C L	C S	A A

UNIDAD DIDÁCTICA 15 El idealismo trascendental: Kant.		<i>Temporalización</i>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			
		6 MARZO-22 MARZO	2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje		COMPETENCIAS		
- Introducción: Kant. Vida y obra.	1.1. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la ley moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna	1.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.	X	C L	C M	A A
- El giro copernicano kantiano. La filosofía precrítica de Kant. ¿Es posible la metafísica como ciencia?		1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y los límites del conocimiento, la ley moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y moderna.	X	C M	C S	E C
- La teoría del conocimiento: ¿qué puedo saber? Juicios analíticos y sintéticos: a priori y a posteriori. Las facultades y el proceso de conocimiento. La distinción entre fenómeno y noúmeno o cosa en sí. La dialéctica de la razón pura.		1.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.	X	C L	C S	E C

<p>- Filosofía práctica: la ética formal de Kant. Aspectos esenciales de la ética kantiana. Los imperativos morales: el imperativo categórico. Autonomía y heteronomía morales. Legalidad y moralidad.</p> <p>- La filosofía de la historia y de la religión. La filosofía de la religión. La filosofía de la historia. Antropología filosófica.</p>		<p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.</p>		<p>C L</p>	<p>A A</p>	<p>E C</p>
--	--	--	--	----------------	----------------	----------------

UNIDAD DIDÁCTICA 16 Materialismo dialéctico: K. Marx.		Temporalización	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA				
		22 MARZO- 11 ABRIL	2º BACH.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje		COMPETENCIAS			
- Introducción: Marx. Vida y obra. - La novedad filosófica del marxismo. Una nueva versión del materialismo. La transformación del mundo.	1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.		C	C	E	
- La estructura material de la sociedad. Infraestructura y superestructura. La infraestructura económica. La superestructura ideológica.		1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología, y su visión humanista del individuo.		X	C	C	A
- La alienación y sus clases. La noción de alienación. El proceso de alienación. Tipos de alienación.		1.3. Identifica los problemas de la filosofía contemporánea relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.		C	C	D	IE
- Historia y revolución. Materialismo histórico y materialismo dialéctico. La revolución y la lucha de clases. La utopía de una sociedad sin clases.		1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.		C	C	S	E

UNIDAD DIDÁCTICA 17 La filosofía de F. Nietzsche.		Temporalización 24 ABRIL-3MAYO	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
- Introducción: Nietzsche. Vida y obra. - El nihilismo. «Dios ha muerto»: las tres vertientes del nihilismo. La cultura griega como cultura de la salud.	1. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.	1.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.	X	C L	C S	E C
- La crítica a la cultura occidental. El método genealógico. Contra el platonismo y el cristianismo. Moral de los señores y moral de los esclavos.		1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.	X	C L	C S	E C
- La razón, el conocimiento y la verdad. Un optimismo lógico infundado. La motivación del conocimiento: la voluntad de poder. Conocer es interpretar.		1.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la filosofía contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.		C L	C S	A A

<p>- El superhombre y el eterno retorno. El sujeto: ¿unidad o pluralidad? «Más allá del ser humano»: el superhombre. El eterno retorno.</p>		<p>1.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y de la libertad.</p>		C L	C S	E C
---	--	--	--	--------	--------	--------

UNIDAD DIDÁCTICA 18 Filosofía contemporánea española: Ortega y Gasset		<i>Temporalización</i> 6 MAYO-13MAYO	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS			
<p>- Introducción: Ortega y Gasset. Unamuno. Zambrano. Vida y obra.</p>	<p>1. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital, razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la filosofía española (véase Unamuno), como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p>	X	C L	C S	A A
<p>- Entre política y filosofía. La preocupación política de la filosofía de Ortega. Una filosofía de la razón vital.</p>		<p>1.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p>	X	C L	C S	E C

<p>- Vida y cultura: el tema de nuestro tiempo. La vida como realidad radical. La cultura al servicio de la vida. Verdad y perspectiva.</p>		<p>1.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>		C L	C S	E C
<p>- «Yo soy yo y mi circunstancia». El yo y la circunstancia. Libertad, vocación y destino. La vida como experimento creativo.</p>		<p>1.4. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Unamuno.</p>	X	C L	C S	A A
<p>- El criticismo antirracionalista de Unamuno. El conflicto entre la razón y la vida. La fe como defensora de la vida. El sentimiento trágico de la vida.</p> <p>- Zambrano: filosofía y poesía. La necesidad de una razón nueva: la razón poética. Aspectos de la razón poética. Entre el silencio y la palabra</p>		<p>1.5. Comprende y explica con claridad, tanto el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Zambrano.</p>		C L	C D	E C

UNIDAD DIDÁCTICA 19 Filosofía europea contemporánea.		Temporalización	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			
		14 MAYO-20 MAYO	2º BACH.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje		COMPETENCIAS		
Fenomenología y filosofía existencialista: Heidegger, Sartre y Camus. Neopositivismo y filosofía analítica: Russell, Wittgenstein y Popper. El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos y Feyerabend.	1. Entender las ideas principales de cada uno los autores y corrientes valorando su influencia en la sociedad contemporánea.	1. Define términos como existencialismo, Dasain, los tres mundos de Popper, falsacionismo, ciencia normal, revolución científica, anarquismo metodológico, etc.	C L	C S	E C	
- Introducción: Habermas. Vida y obra.	2. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la posmodernidad, la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt,	2.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida, aplicándolos con rigor.	X C L	C S	E C	
- La desconexión tradicional entre teoría y praxis. La reducción de lo práctico a lo técnico. Razón comunicativa y democracia.		2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa.	X C L	C S	E C	
- Los intereses del conocimiento. Nueva crítica a la razón instrumental. Tipos de intereses y clases de ciencias. La posibilidad de una crítica de las ideologías.		2.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la filosofía contemporánea	C L	C S	E C	

<p>- La sociedad ideal de la comunicación. Carácter histórico y lingüístico de la razón. Ética de la argumentación. La opción universalizable en favor de la razón.</p>	<p>valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>. 2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	<p>X</p>	<p>C L</p>	<p>C S</p>	<p>E C</p>
---	---	---	----------	----------------	----------------	----------------

UNIDAD DIDÁCTICA 20 Filosofía postmoderna		Temporalización	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			
		21 MAYO- 22MAYO	2º BACH			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje		COMPETENCIAS		
- Introducción: Derrida. Vattimo. Lyotard. Baudrillard. Vida y obra.	1. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo XX.	1.1. Utiliza conceptos de la filosofía posmoderna como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.	X	C L	C S	A A
- El debate entre Modernidad y posmodernidad. Los ideales de la Modernidad. Lyotard y la condición posmoderna. Baudrillard o el posmodernismo sociológico. Derrida y Vattimo, filósofos posmodernos.		1.2. Comprende las teorías fundamentales de la posmodernidad, considerando la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.	X	C L	C S	A A
- Derrida: la deconstrucción de la metafísica. El logocentrismo. La deconstrucción. El textualismo.		1.3. Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos posmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.		C L	C S	A A
- Vattimo: un pensamiento más allá de la metafísica. El fin de la Modernidad. El pensamiento débil. Una ética de la interpretación.		1.4. Estima el esfuerzo del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea		C L	C S	C D

❖ PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN ECD/65/ 2015, DE 21 DE ENERO

El perfil competencial de la materia queda establecido en la tabla de cada una de las unidades didácticas mediante la asignación de los correspondientes estándares a cada una de las competencias.

❖ METODOLOGÍA

PRESENCIAL

Orientaciones metodológicas y didácticas

En la actividad docente para la Historia de la Filosofía hay que tener en cuenta que los alumnos han cursado en el año anterior la Filosofía de 1º de bachillerato, desarrollada a través de los núcleos temáticos: el ser humano, el conocimiento, la acción y la sociedad; presentes estos, a su vez, en el segundo curso.

Por ello, tanto los contenidos como los objetivos de la Historia de la Filosofía presuponen y prolongan esos mismos elementos del curso anterior.

Por otro lado, conviene hacer unas consideraciones generales a tener en cuenta tanto a la hora de elegir los materiales, como a la hora de especificar la metodología y las actividades propias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Filosofía:

El planteamiento de la Historia de la Filosofía debe tener una estricta continuidad con los núcleos temáticos y con los objetivos de la Filosofía, materia común de primero, pero abordados ahora desde un punto de vista propio, vinculado a la historia y profundizando en las respuestas a los interrogantes y problemas en ella planteados. Todo ello teniendo en cuenta que a partir del año lectivo 2016-2017 la Historia de la Filosofía ostenta el rango de optativa.

Para conseguir las precisiones conceptuales necesarias y la misma reconstrucción racional de conceptos, es imprescindible el diálogo experto con los textos filosóficos, lo que propicia atender, de modo natural y no forzado, a la dimensión historiográfica de esta materia.

Así, a través de la lectura de textos, damos entrada a cualquiera de los núcleos temáticos y al conocimiento de las grandes épocas filosóficas.

Además, acentúa el Ministerio la conveniencia de recordar algunos de los principios en la enseñanza de la Filosofía, en general:

Por un lado, estando toda reflexión históricamente situada, carece de sentido promover una reflexión abstracta sobre los problemas. Así pues, se tratará de incitar la reflexión desde nuestro contexto histórico, destacando cómo se presentan hoy esas cuestiones y las posibles respuestas.

Además, lo que importa no es tanto transmitir, repetir y recitar tesis, sino producir y recrear la actividad por la que este saber se alcanza, fomentar la adquisición de hábitos por los que los alumnos puedan convertirse, no en espectadores, sino en participantes y actores del proceso de clarificación de problemas

Concretamente, el tratamiento didáctico de la Historia de la Filosofía debe hacerse fundamentalmente a nivel histórico, recorriendo todo lo importante en una cronología de los conceptos del pensamiento.

Pero debe tener un carácter no tanto descriptivo de las diversas etapas en las que se ocupe, como analítico de las cuestiones que vayan surgiendo en ellas, tales como la perdurabilidad de las teorías, los sistemas desarrollados y el estudio comparado de estos.

Así pues, entre las orientaciones didácticas y metodológica se encuentran las siguientes:

- La iniciación en el diálogo experto con textos filosóficos, que el alumno ha de interpretar en su contexto y con los cuales ha de confrontar los problemas filosóficos del presente. Para ello es aconsejable la utilización de textos de extensión media y se deja del todo la libertad del intérprete (profesor y también, después, alumno) para usar las técnicas, métodos y materiales de trabajo que estime más pertinentes.
- La utilización de obras de consulta supone para el alumno la capacidad de satisfacer, por sí mismo, sus propias necesidades de información. El uso de obras generales introductorias a la historia de la filosofía y de la ciencia, diccionarios de filosofía, Etc., para entender conceptos utilizados en los textos, informarse acerca de autores, o situarlos históricamente, enseña al alumno formas de trabajo propio y modos de acceso a la información que van a serle indispensables para el trabajo universitario y, en general, para su formación ulterior.
- El desarrollo de la capacidad de lectura comprensiva de textos de un alto nivel de organización lógica facilitará al alumno el trabajo posterior con obras técnicas de cualquier especialidad científica que elija en el futuro; y le convierte, además, en ese "lector medio culto" al que apelan las obras de divulgación o introducción de cualquier disciplina científica.
- La actividad del comentario de texto le proporcionará habilidades intelectuales analíticas (de términos, momentos relevantes de una argumentación, tesis) o de carácter sintético (esquemas, recopilaciones, resúmenes) que son también de aplicación general.
- La capacidad, en fin, de relacionar entre sí argumentos distintos sobre un mismo tema, o bien teorías complementarias, o que se niegan mutuamente, lleva al alumno a un grado de madurez intelectual, sin el que difícilmente podrá tener una orientación propia en el complejo mundo ideológico, científico y político contemporáneo.
- También hay que tener en cuenta, con relación a los contenidos que se proponen, que los temas de la Historia de la Filosofía son de contenido histórico; un contenido situado concreta e históricamente; y según los diferentes núcleos se podrán abordar las etapas más antiguas y las más recientes en lo que al pensamiento filosófico se refiere, enfocándolo desde una perspectiva cronohistórica, o podrá tener también un enfoque hermenéutico o interpretativo de los textos, etc.
- Y cabe añadir, por último, en relación a esos contenidos, que si bien quedan abiertos a diversos tratamientos, especialmente en cuanto a los autores que se elijan para ilustrar su desarrollo, no por ello ha de perderse de vista que a través de los textos que se utilicen han de considerarse las grandes épocas filosóficas en su conjunto, así como la interdependencia de las mismas y de los pensadores que las representan, de tal manera que el alumno pueda adquirir una comprensión global del pensamiento filosófico occidental, así como un conocimiento más exhaustivo de los problemas más relevantes planteados por determinados autores

Procedimientos metodológicos

Motivación:

No podemos olvidar que, en principio, la filosofía aparece al alumno como algo ajeno a su vida; en especial ciertas cuestiones filosóficas que tiene que estudiar. De ahí la importancia de intentar la motivación del alumno antes de comenzar un tema nuevo, al objeto de que éste le parezca como algo acerca de lo cual experimente el deseo de investigar. De ahí que la orientación proceda bajo un argumento inductivo: partir de

hechos de manifestación cotidiana hasta su expresión en los grandes sistemas de pensamiento.

Dicho de otro modo, para motivar al alumno en cada uno de los temas, se puede formular una serie de interrogantes previos que, planteados por los diferentes filósofos, tenga aún vigencia.

Elaboración del tema:

- En primer lugar, se informará, en diálogo con los alumnos, sobre los objetivos y contenidos del tema; además de identificar los estándares básicos y sus competencias.
- Esta información puede partir de la lectura de textos, los cuales serán interpretados y cuyos contenidos serán sintetizados en esquemas o partiendo de una explicación teórica aplicar los conocimientos obtenidos a la comprensión del texto propuesto
- La identificación de factores y variables que han resultado determinantes en los procesos históricos de la filosofía jugarán un papel importante.
- Se darán orientaciones generales, se indicarán materiales a utilizar, fuentes principales, obras de consulta, obras de filósofos, etc.
- Comentario de textos: Se facilitarán al alumno unas normas para su realización, que comprenderán, como mínimo, tanto un análisis interno (comprensión de términos, de frases, estructura lógica, explicación e interpretación de las principales tesis y valoración de las mismas, etc.) como externo (relación del texto con el pensamiento del autor, con el problema y el contexto filosófico y cultural en que se enmarca, etc.).
- Vocabulario filosófico: Se exigirá que el alumno conozca el significado de determinados términos filosóficos en el contexto del autor que se estudie en cada momento.
- La actitud ofrecida por el profesor y exigible al alumno deberá ser la de incitar al pensamiento, a la visión crítica y al interés por las humanidades.
- Se tiene que iniciar a los alumnos a una comprensión filosófica de los problemas, a un "aprender a reflexionar" aplicable en su vida cotidiana

La pretensión de estas actividades es conseguir una enseñanza eficaz en la que se parta del nivel de desarrollo del alumno para hacerlo progresar desde sus propias bases de conocimiento y por sí mismo. Se trata, en definitiva, de asegurar un aprendizaje significativo y no simplemente repetitivo y memorístico.

De esta forma, el alumno será capaz de progresar y adquirir el grado de crecimiento personal adecuado a su etapa. De esta manera, todas las acciones y medidas se concretarán en la adquisición de las siguientes cualidades:

- un hábito de lectura reforzado a través de la introducción en los textos más famosos de la antigüedad.
- una habilidad retórica que permita mejorar su expresión escrita al desentrañar el significado de textos clásicos;
- así como su expresión oral, ya que el alumno tendrá que adueñarse de su proceso de aprendizaje mediante la elaboración de trabajos y proyectos, y su presentación y defensa pública.
- evidentemente, para ello tendrán que utilizar las últimas metodologías, especialmente aquellas vinculadas con las TIC. El profesor partirá de una explicación previa de cómo realizar presentaciones en diferentes formatos digitales y serán los alumnos los que deberán emular dicho ejercicio con su tema de investigación.

Por este motivo, se ha estimado que este año también podría ser de utilidad orientar al alumno en la consecución de su competencia digital mediante la participación de su grupo en una plataforma on-line cuyo soporte estará disponible para ordenadores (Mac-Windows), Tablets (Android) y teléfonos (Android). De esta manera, los apuntes, explicaciones del profesor, material complementario, líneas de debate en las que participarán los alumnos desde su casa, entrega de trabajos, Etc., tendrán como vehículo de comunicación la plataforma TEAMS. A cada alumno se le reporta una clave de acceso individualizada, de modo que cada uno será responsable de entregar las tareas a tiempo y forma. Por tanto, la plataforma funcionará para este curso en cuatro ámbitos:

-recuerdo de tareas a entregar: directamente aparece una señal en el buzón del email incorporado al sistema.

-entrega de tareas: se delimita una línea temporal de progreso y adquisición de conocimientos y en una fecha indicada el alumno debe entregar un trabajo de investigación y subirlo a la plataforma (ver criterios de calificación)

-repositorio virtual: se dejará todo el material extra empleado, así como cuestionarios, test, imágenes, videos que supongan un refuerzo educativo.

-líneas de debate: moderadas por el profesor en el entorno virtual tratarían de llevar la educación a un ámbito diferente: fuera del aula y a disposición del tiempo que tenga el alumno, se trataría de responder a una pregunta iniciada por el profesor/administrador en el foro. De esta forma, se generarían debates (siempre moderados/con opción a sanciones como la eliminación de perfil o comentarios que no se atengan a los mínimos criterios del reglamento de régimen interno) que permitiesen profundizar en alguna temática del temario.

De esta forma, en clase se deberá adoptar una actitud flexible ante los dispositivos electrónicos ya presentes en la vida cotidiana auspiciando su utilización en clase cuando una actividad los requiera. Se considera que un instrumento de tal calibre puede ser llevado a ocupar un lugar en la construcción de una educación significativa ya que los alumnos se acostumbrarán a disponerlo en los tiempos propicios y a vincular lo lúdico con una investigación fundamental; además de otorgar cierto don de ubicuidad a la materia en el aula. Se considera que esto revertirá en ciertos ítems competenciales esenciales en una educación de tipo finalista:

- Dirimir entre información veraz y falsa en internet.
- La utilización adecuada de las tecnologías en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Evaluar la capacidad del alumnado para una investigación autónoma y significativa más allá de la mera copia de fuentes.
- Búsqueda bibliográfica.
- Elaboración de documentos de textos de cierta complejidad.

A su vez permite al profesor centralizar dicha autonomía del alumnado y dirigirlos de una forma sutil pues dirige su búsqueda información, la variedad de materiales y recursos colgados en el repositorio se adecua a una clase diversa y heterogénea en sus intereses, las anécdotas sobre la Historia de la Filosofía se convierten en recursos en los que los alumnos con más interés pueden auspiciar su propia aprendizaje y se permite un sentido comunitario de la educación pues los alumnos pueden compartir sus hallazgos en la línea de debate.

En definitiva, el alumno podrá vivir la Historia de la Filosofía desde cualquier lugar que se encuentre pues sus contenidos estarán absolutamente digitalizados. Su tableta digital, su teléfono inteligente, su ordenador personal o del centro, serán los aliados en su educación.

Por este motivo, todos los apuntes tienen la posibilidad de ser personalizados en tipografía y forma, y se adaptan perfectamente a la evolución del alumno en la materia y su modo de estudiar.

Evidentemente, esto no obvia el hecho de que, como ya se ha apuntado anteriormente, la Historia de la Filosofía requiere de “clases magistrales” en las que el profesor introduzca al alumno en una comprensión profunda de los sistemas filosóficos y se acostumbre a una exposición ordenada y sintética de los conocimientos, así como de la retórica como un elemento indispensable en el diálogo.

Otras aplicaciones/herramientas digitales que utilizaremos a lo largo del año son:

Edulastic, Kahoot, Plickers, Quickkey, Socrative, Edpuzzle, Perusall, Symballo, Storify, Quizizz, Wikispaces, Schoology, etc.

Esto obliga a que el proceso de enseñanza y aprendizaje requiera las siguientes actuaciones:

- partir del nivel de desarrollo del alumno o de los conocimientos previos que posee.
- asegurarse la construcción de aprendizajes significativos, mediante contenidos significativos y la motivación del alumno.
- desarrollar la capacidad de aprender a aprender, es decir que el alumno realice esos aprendizajes por sí solo.
- modificar los esquemas de conocimiento que posee, si no son adecuados a la realidad.
- intensa actividad por parte del alumno en la adquisición de esos aprendizajes significativos.

De este modo, se fomentará el cultivo y aprendizaje significativo del mundo de imágenes que constituyen nuestra contemporánea cultura audiovisual y se fomenta ella tan traída “iniciativa emprendedora” pues ellos, los alumnos, son actantes y constructores del proceso educativo.

Organización.

Aunque los tipos de actividades admiten, por supuesto, múltiples distribuciones que podrían abarcar campos diversos, como la exposición, la investigación, la relación y/o identificación; sin embargo, parece conveniente organizar las actividades atendiendo a esta distribución:

- Actividades del profesor y/o de los alumnos introductorias al tema.
- Actividades de evaluación inicial o de establecimiento de conocimientos previos.
- Actividades para el desarrollo del tema y utilización del material.
- Actividades de relación, identificación e investigación que favorezcan un aprendizaje significativo y globalizador
- Actividades de autoevaluación.
- Actividades de evaluación.

Actividades del profesor.

Se establecen estas:

- Lectura inicial y exposición de algún artículo, fragmento, etc, sobre el tema, procurando que resulte atractivo, como elemento motivador, para el alumno.
- Cuestionarios con respuestas variadas ante los problemas tratados.
- Exposiciones orales explicativas: teorías, sistemas culturales, relaciones etimológicas, arte y sociedad, etc.
- Selección, clasificación y presentación de los materiales o recursos (debates, exposiciones...) que van a utilizar el profesor o los alumnos: periódicos, ensayos,

libros, vídeos, películas, blogs, material del repositorio de la red, búsqueda de información en el móvil, etc.

- Organización de los grupos o de las actividades individuales
- Comprobación de la participación activa en los grupos y del conocimiento del trabajo común.
- Fomento de la participación activa y su control evaluativo.

Actividades del alumno

- Actividades correctoras de sus propias deficiencias.
- Cuaderno de clase (individual) que comprenderá:
 - términos, hechos, ideas, teorías tratadas, etc.
 - relaciones o diagramas relacionales.
 - actividades destinadas a elaborar una opinión crítica y reflexiva con hechos y relatos.
 - actividad final de síntesis conceptuales, de diagramas.
 - aportación, selección y clasificación de materiales.
- Actividades de grupo:
 - debates sobre posibilidades de solución.
 - análisis de los mismos debates: su pertinencia, caracteres.
 - análisis de los elementos implicados, de las soluciones expuestas y sus consecuencias.
- Realización de pruebas objetivas.

NO PRESENCIAL

En caso de que no se puedan seguir las clases de una manera presencial se establecerá una metodología virtual ya testada y consiste en las siguientes actuaciones prácticas:

- A) Se establecerá la aplicación MS Teams como medios fundamentales para llevar a cabo el desarrollo de la enseñanza no presencial. Para ello cada tendrá habilitada desde el inicio de curso el aula virtual con todo el material digitalizado.
- B) Se llevará a cabo una labor educativa en el manejo y adecuación al modelo virtual mientras se esté de forma presencial con el fin de naturalizar su manejo.
- C) Cada alumno contará con el horario de videoconferencias y una tabulación de las actividades a realizar en las actividades correspondientes, así como una configuración de su horario en Teams con actividades preprogramadas.
- D) Se contará con cualesquiera recursos que se puedan disponer en el ámbito virtual siempre subrayando su carácter gratuito y funcional.

❖ CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN CADA MATERIA

Es decir, mediante esta metodología quedarían cubiertos todos los **elementos transversales**:

-Hábitos de lectura: el alumno no solo tiene que leer los fragmentos y textos propios de la disciplina, si no adiestrarse en su comentario y crítica.

Del mismo modo, con la participación anual en la Olimpiada Filosófica, en el terreno de los dilemas, se anima a que mejoren su capacidad retórica y dialéctica.

Por tanto, aunque sea indicando brevemente estos dos hechos, se considera que el hábito de lectura se adquiere con prestancia en esta materia.

-La expresión escrita: resulta un recurso fundamental en esta materia. En este departamento llevamos a cabo dos elementos de refuerzo de este elemento: la preparación de comentarios de texto y la realización de ensayos escritos (que constituyen una tarea obligatoria) a lo largo del año.

-La expresión oral: resulta evidente que, si los alumnos están obligados a presentar un trabajo de investigación al resto de compañeros, para su exposición pública se han de preparar, siempre bajo pautas precisas del profesor, para que su discurso sea legible y resulte aceptable. Este es uno de los ejemplos de recursos empleados en el aula al respecto.

-Respecto a la comunicación audiovisual, los alumnos emplean habitualmente recursos visuales para presentar sus trabajos. En este sentido forma parte de su tarea educativa instruirse en la selección de fuentes veraces y legítimas; así como tarea del profesor propiciar la educación en imágenes. Para ello la materia ofrece su propio contenido que se ve reafirmado por la exposición temática a través de numerosos recursos audiovisuales.

-Cultura emprendedora: uno de los retos que debe asumir el alumno es el de realizar un trabajo trimestral de investigación no pautado en su finalidad, sino solo orientado. Esto fomenta la iniciativa y autonomía investigadora. Así como afina las tácticas retóricas del convencimiento y de la asunción común de intereses.

❖ MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA

Desde este Departamento se han realizado actuaciones reiteradas en el fomento de la lectura y en su naturaleza está que el alumno pueda desarrollar la suficiente capacitación como para enfrentarse a los grandes textos clásicos del pensamiento occidental. Las actuaciones más señaladas son:

-Participación en la modalidad Ensayo Filosófico en la Olimpiada Filosófica de Castilla y León.

-Lectura del canon clásico de filosofía.

-La consolidación en el alumnado de una forma de acercarse a los textos: crítica y comparativa.

-La consolidación de la retórica y la dialéctica como instrumentos que permiten consolidar una comunicación clara y precisa.

-La integración en los criterios de calificación de actividades ligadas a la lectura en régimen de optatividad.

- La promoción y publicación en las clases de material de lectura que permitan construir un marco amplio de conocimiento.

- La construcción de un corpus digital de libros cuyos derechos se han extinguido.

- La promoción de vías digitales que suelen ser desconocidas (públicas y gratuitas) para la promoción de la lectura en diferentes soportes.

-

- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

PRESENCIAL

Como punto evidente, pero fundamental en la comprensión de cómo se califica, se considerarán positivas las calificaciones iguales o superiores a 5 puntos y negativas las restantes. Dicho de otra forma, el alumno debe entender que solo una calificación igual a cinco o superior en la media ponderada se considerará como un aprobado. Esta simple norma se cumplirá sin excepciones. Los criterios de calificación se estructuran sobre:

I. Pruebas específicas u objetivas: 80 %

Al menos se realizarán dos a lo largo del trimestre y su porcentaje supondrá un 80 % de la nota total. La estructura y el modo de calificar tales pruebas se adapta a las exigencias de la prueba final preuniversitaria. Ante la duda de si se mantendrá la misma o similar estructura de examen que en años pasados, este departamento ha optado por realizar una línea continuista.

a) Estructura de la prueba:

1ª.- El alumno deberá situar el texto en su contexto histórico-filosófico, identificar el problema a que responde y su temática, y exponer la o las tesis que sustenta y los argumentos que emplea. (2 puntos).

2ª.- El alumno elegirá cinco términos de los diez propuestos y realizará una definición acorde a la teoría del autor (2 puntos).

3ª.- Exposición de un tema o temas, relacionados con el propio texto del autor elegido o del pensamiento de un autor de otra corriente filosófica (2. puntos).

4ª.- El alumno deberá exponer las relaciones de semejanza o diferencia del autor con otros autores y corrientes filosóficas (2, puntos)

5ª.- La presentación y la ortografía supondrán los dos puntos restantes

b) Criterios de corrección:

1ª Cuestión: Comprensión adecuada del texto:

Comprensión y explicación: De forma clara y ordenada, el alumno sitúa el texto en su contexto histórico-filosófico, identifica el problema y su temática, y expone la o las tesis que sustenta, así como los argumentos empleados.

Valoración: 0-2 puntos.

2ª Cuestión: Análisis suficiente de los términos presentados:

Analiza los términos, muestra su sentido. Argumenta adecuadamente y emplea un lenguaje apropiado.

Valoración: 0-2 puntos.

3ª Cuestión: Adecuada exposición de la cuestión planteada:

- a) Contenidos: Se exponen los contenidos fundamentales y se apuntan consecuencias. La información es correcta, rica y pertinente, sin divagaciones.
- b) Exposición: Sigue un esquema coherente y visible, se articula el trabajo, conectando y enlazando sus partes y empleando un lenguaje apropiado.
- c) Indica la relevancia e interés de la cuestión planteada.

Valoración: 0-2 puntos.

4ª Cuestión: Adecuada contextualización del autor y relación pertinente con otros autores, corrientes filosóficas o épocas:

Se trata de comprobar si, teniendo en cuenta lo preguntado, el alumno sabe situar cronológicamente al autor y relacionarlo de modo pertinente con algún otro autor o autores, corriente o corrientes filosóficas, indicando aproximaciones o diferencias.

Valoración: 0-2 puntos.

5ª presentación y ortografía:

Presentar el texto con márgenes suficientes, sin faltas de ortografía, legible limpio y ordenado.

Valoración: 0-2 puntos

II. 20% referido al seguimiento del trabajo realizado:

Realización de tareas, actividades o prácticas (10%) Planteadas como problemas, ejercicios, que se realizarán en clase o en casa indistintamente, comentarios de texto y definiciones; así como cualquier tarea encomendada. Esto último será considerado esencial, de modo que el alumno podrá perder hasta 0´6 puntos sobre la nota media, si no realiza los ejercicios que con anterioridad se han planificado. La relación será de 3 ejercicios no realizados, 0´6 puntos menos (0´2 por cada ejercicio no entregado o realizado en tiempo y forma); teniendo en cuenta que esta medida intenta “reformular” y se tendrá la posibilidad de que por cada tres ejercicios sí realizados, siempre planificados por el profesor ante la pérdida del total de la puntuación de este apartado y considerados como extras y complementarios, se compute por los no realizados, pudiendo “recuperar” la puntuación perdida. De modo que serán estos ejercicios extra, fuera de la planificación cotidiana y diaria de clase, los que permitan en su correcta realización la restitución de la puntuación.

Al menos uno de los trabajos comportará su defensa oral ante el resto de la clase durante diez minutos en formato pdf. Este trabajo comportará el 4% de la nota de este apartado. Tal trabajo deberá atenerse a las siguientes condiciones:

- * Fuentes bibliográficas utilizadas confrontando su veracidad.
- * Imágenes que permitan visualizar el tema a tratar en las que debe figurar el título de la problemática o el porqué de su utilización.
- * Defensa oral del mismo con el apoyo único y exclusivo de una tarjeta de tamaño A-1.
 - * Cualquier referencia en la que no se justifique la fuente bibliográfica utilizada será sancionada.

La concepción de tal trabajo irá unido a la comprensión de uno de los elementos del sistema filosófico de un autor o corriente filosófica para lo que se contempla los siguientes ítems que serán entregados al alumno en una escala de 10.

ITEMS	+1	-1
- Presenta fuentes documentales diversas (Bibliografía explicitada/ Al menos 10 fuentes)		
- Discrimina entre información veraz y falsa a la hora de elaborar los contenidos.		
- Las imágenes expuestas concuerdan con el contenido que se explicita.		
- El alumno es capaz de explicar el contenido de su trabajo de una manera clara y precisa.		
- Ante un problema de tipo ideológico es capaz de mostrar vertientes de opinión y hacer explícita una razón crítica.		
- El trabajo se adecua en forma a los criterios establecidos por el profesor (tipo de letra, número máximo de páginas, etc.)		
- El trabajo se entregó en el tiempo establecido.		
- El trabajo es creativo en la búsqueda de problemáticas más allá de las orientaciones del profesor o del libro de texto.		
- El trabajo no presenta faltas de ortografía.		
- El alumno expone su trabajo en el tiempo establecido para ello.		

Lectura de un artículo o texto (10%)

Lectura de un texto, libro o artículo del repositorio digital del cual se realizará un comentario estableciendo los oportunos paralelismos con la filosofía de un autor de los ya estudiados. Los ítems de la calificación se establecen en una escala de 10 de la siguiente forma:

ITEMS	+1	-1
- No copia otros trabajos de forma literal sin explicitar la fuente.		
- Realiza una argumentación ordenada y coherente.		
- No comete faltas ortográficas.		
- Existe una comprensión profunda del pensamiento expresado en el texto.		
- Ante un problema de tipo ideológico es capaz de mostrar vertientes de opinión y hacer explícita una razón crítica.		
- El trabajo se adecua en forma a los criterios establecidos por el profesor (tipo de letra, número máximo de páginas, etc.)		
- El trabajo se entregó en el tiempo establecido.		
- El trabajo muestra una búsqueda de problemáticas más allá de las dirigidas por el autor.		

- El trabajo es creativo y promueve una reflexión más allá del texto de referencia.		
- Relaciona el texto con planteamientos vistos en clase.		

Condiciones:

Para poder acumular los porcentajes anteriores, será necesario que el alumno haya alcanzado una evaluación positiva en las pruebas objetivas. De modo que, si un alumno no cumple este requisito en la evaluación correspondiente, no podrá obtener una calificación positiva en el trimestre. Dicho de otro modo, será necesario que, en relación con las pruebas específicas (u objetivas), el alumno alcance un 3 respecto a la media de las pruebas objetivas para poder sumar el 20% referido al seguimiento del trabajo. De lo contrario, el alumno no podrá superar la evaluación.

La calificación final del curso será determinada por la media de las tres evaluaciones. Sin embargo, el alumno no podrá superar la materia satisfactoriamente teniendo alguna de las evaluaciones suspensas. Es decir, es necesario que el alumno supere satisfactoriamente cada una de las evaluaciones para realizar la media de las mismas. Debe entenderse que aunque las calificaciones relativas a los exámenes y trabajos realizados por los alumnos puedan expresarse en decimales, la nota final del trimestre y de curso tendrá que ser expresa en números (del 1 al 10) sin decimales considerando, como quedó expresado anteriormente, que una calificación por debajo de 5 constituye una evaluación negativa e insuficiente para superar la materia. Del mismo modo, los decimales de la nota media por trimestre no serán considerados para un “redondeo de la nota” por trimestre. Las décimas obtenidas en la nota media del trimestre se “guardarán” para realizar la nota media final. Estableciendo la norma de que si un alumno tiene una nota entera con la serie decimal X7 en la evaluación final, entonces, se redondeará al número entero siguiente (Ejemplo: 5,7=6).

• **NO PRESENCIAL**

Los criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado en procesos de enseñanza a distancia se establecen bajo la imposibilidad de la presencialidad debido a la situación de pandemia. Así, se utilizarán los siguientes instrumentos para evaluar al alumnado:

- Cuestionarios online
- Pruebas orales
- Exámenes por videoconferencia.
- Exámenes por teléfono
- Realización de trabajos en diferentes formatos (presentaciones, procesador de textos, grabación de videos,...)

Y atendiendo al Protocolo e prevención y organización del regreso a la actividad lectiva en centro educativos de Castilla y León para el curso escolar 2020/2021, en cuanto las medias de carácter educativo y que afectan a los procesos de evaluación de los aprendizajes del alumnado se considerará que, en la medida de lo posible, las prueba de evaluación con mayor peso en las calificaciones se llevarán a cabo de manera presencial y, en caso de suspensión de la actividad lectiva, se aplazarán hasta la vuelta a la actividad presencial o serán sustituidos por trabajos u otras tareas autónomas a realizar por el alumnado, siempre que sea posible y permita al profesorado evaluar el nivel del desarrollo competencias del alumnado.

RECURSOS MATERIALES

El contenido de esta materia está accesible desde la plataforma Teams. Los apuntes, el material power-point, videos, mp3, etc., se encuentran a disposición de los alumnos y las familias.

Así, todo el material de la materia está digitalizado y se encuentra a su disposición desde cualquier dispositivo.

De todas formas, el material se dispone también de forma física, en papel, en la sección de reprografía-consejería del instituto.

Así, se utilizarán aquellos materiales que se consideren oportunos para que el alumnado pueda alcanzar las competencias básicas y resulten asequibles. Dentro de estos recursos se encuentran presentaciones, videos, textos, enlaces, cuestionarios, actividades de autoevaluación, videoconferencias, etc.

❖ MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

PRESENCIAL

El profesor intentará en todo momento mantener una comunicación fluida con el tutor, el orientador, los padres y los profesores que impartan otras materias con el fin de detectar y dar mejor solución a los problemas o dificultades que presente el alumno.

En el caso en el que sean detectadas dificultades, las medidas más comunes consistirán en intensificar las actividades cuyo ejercicio pueda satisfacer en la medida de lo posible dichas necesidades. Dado que dichas necesidades suelen afectar a las capacidades de comprensión lectora, de expresión escrita, al rigor y coherencia de los argumentos, el apoyo consistirá básicamente en intensificar las actividades que desarrollen esas capacidades intelectuales.

Además, los alumnos con dificultades cuentan con material extra entre las que se incluyen a propósito:

- a) Explicación oral y grabada en mp3 por el profesor de temas con especial dificultad.
- b) Material audiovisual de apoyo con la inserción de links en la plataforma.
- c) Todos los recursos empleados por el profesor (power-point, textos extra, libros aconsejados de profundización, test, webs y blogs especializados en la materia, etc.) se encuentran a su disposición.
- d) Correo personal para responder a las dudas surgidas durante el estudio.
- e) Línea de debate que permite que otros alumnos puedan responder a sus dudas.

NO PRESENCIAL

Los criterios generales de atención a los alumnos con necesidades de apoyo educativo son las siguientes:

- El estudiante estará habilitado para realizar sus tareas en el aula virtual y en Teams.
- El profesorado de apoyo mantendremos un contacto continuo con el alumno con el fin de adaptar el material de la mejor manera posible.
- De este modo se establecerá comunicación vía telefónica, WhatsApp, correo electrónico, MS Teams, etc.

❖ **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN****PRESENCIAL**

El alumno que suspenda una evaluación trimestral deberá hacer un examen de recuperación cuya evaluación positiva dependerá la superación de dicha prueba (nota no inferior a un cinco). Dicho examen tendrá como referencia los contenidos del trimestre.

Si al finalizar el curso fuera necesario recurrir a un "examen final", este examen consistiría en Junio en:

- La presentación de un trabajo escrito (4- 7 folios de extensión) referido a alguno de los aspectos estudiados durante el año y en el que haya sido preciso recurrir a la observación y análisis crítico de la realidad y la investigación bibliográfica de manera similar al trabajo obligatorio del trimestre (ver criterios de calificación).
- Realizar en el día y hora señalados una prueba escrita consistente en un comentario de texto y la respuesta a tres preguntas de las que al menos una será de contenido amplio siguiendo el esquema de examen establecido para los exámenes realizados a lo largo del año.

Los criterios de calificación establecidos para este examen final serán:

- a) 20% para el trabajo escrito.
- b) 80% para el examen.

Sin embargo, para restar ambigüedad se resalta una condición: cualquier alumno con un trimestre o varios pendientes tendrá que realizar el examen final (prueba extraordinaria) de las partes correspondientes en junio siempre y cuando no haya superado las correspondientes recuperaciones parciales.

El alumno puede presentarse al examen sin entregar el trabajo (no son condiciones excluyentes) siempre y cuando entienda que el porcentaje de calificación perdido tal y como se ha establecido anteriormente,

(*) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.

Será necesario que el alumno:

1. Presente un trabajo acordado con el profesor y relacionado con alguno de los contenidos del temario.
2. Que el alumno supere una prueba global sobre los estándares mínimos, que tendrá la forma de un examen escrito y que se realizará, aproximadamente, al comienzo de la tercera evaluación.

Para establecer las orientaciones básicas para el estudio y elaboración del trabajo, el departamento determinará una reunión en la primera semana de octubre con aquellos alumnos con la materia pendiente.

NO PRESENCIAL

Las medidas propuestas serán:

- Habilitar un grupo Teams con grupos para el alumnado con materias pendientes.
- Informar de forma puntual al alumnado de las actividades que deben realizar, así como las fechas de entrega.
- Seguimiento y coordinación con el mismo para resolver las posibles dudas en el proceso enseñanza aprendizaje.

❖ PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS. (suspendidas por pandemia)

Se procurará que profesionales relacionados con la materia realicen alguna ponencia sobre temas que pueden resultar de interés de los alumnos.

En Carrión de los Condes 25 de octubre de 2020

Fdo. José A. Ojeda Castillo
Jefe del Departamento de Filosofía