

**PLAN DE LECTURA DE CENTRO**

**IES SEM TOB**

**CURSO 2020/2021**

*Sin bibliotecas, ¿qué tenemos? Ni pasado ni futuro.*

(Ray Bradbury)

## **0. ÍNDICE**

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.....	3
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	3
3. OBJETIVOS GENERALES.....	4
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.....	5
6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....	8
7. ACTIVIDADES.....	9
8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	31
9. RECURSOS NECESARIOS.....	33
10. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19.....	34
11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.....	34

A partir de la Orden EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, hemos creado un plan personalizado para nuestro centro donde se recogen las medidas llevadas a cabo para mejorar la competencia lingüística de nuestros alumnos. Somos conscientes de lo difícil del objetivo por eso este es un plan realista e interdisciplinar.

Por otro lado, el fomento de la lectura tiene que ser una tarea compartida entre centros educativos, familias e instituciones y tiene que tener como último fin el de formar ciudadanos plenos y activos.

## **1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO**

<b>CURSO ACADÉMICO:</b> 2020/2021	<b>CÓDIGO DE CENTRO:</b> 3400581
<b>NOMBRE DEL CENTRO:</b> IES SEM TOB	
<b>ETAPA/S EDUCATIVA:</b> ESO Y BACHILLERATO	
<b>DIRECCIÓN:</b> AVDA. DE LOS PEREGRINOS, s/n	
<b>LOCALIDAD:</b> CARRIÓN DE LOS CONDES	<b>PROVINCIA:</b> PALENCIA
<b>TELÉFONO:</b> 979881185	<b>FAX:</b> 979881146
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b> 34000581educajcyL.es	

## **2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**

La lectura es el principal instrumento del aprendizaje: sin leer no se puede aprender. Pero la lectura no solo es importante en el ámbito escolar, sino que en el día a día de cualquier persona nos tenemos que enfrentar a ella en multitud de ocasiones.

Nuestros alumnos llegan al primer curso de la ESO con buena lectura mecánica, pero no con una adecuada comprensión lectora ni una suficiente madurez en la expresión oral y escrita.

La mayoría del alumnado no son asiduos lectores y además relacionan la lectura con la actividad académica y la consideran, en muchos casos, una pérdida de tiempo. Además, la lectura es sustituida en el tiempo de ocio por otros productos que exigen menos esfuerzo como las redes sociales, Internet, videojuegos...

Por tanto, tenemos que proponer y diseñar estrategias para fomentar la lectura y mejorar su comprensión lectora para mejorar así su aprendizaje y lograr que alcancen el éxito educativo.

Esta labor de trabajar la competencia comunicativa, tanto en su vertiente oral como escrita, no solo es labor del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, sino que compete a todo el profesorado al ser la lengua una destreza esencial en cualquier aprendizaje. Aquí proponemos un trabajo interdisciplinar y un compromiso en ayudar a que nuestros alumnos mejoren en su competencia lingüística.

Además de la lectura de textos académicos es muy importante que nuestros alumnos adquieran el hábito de leer como una actividad de ocio y disfrute personal. Y aquí, juega un papel fundamental la implicación de las familias.

La lectura es una actividad esencial como facilitadora de conocimiento y también para conseguir el pleno desarrollo personal de nuestros alumnos, cuyo objetivo último buscamos como educadores.

### **3. OBJETIVOS GENERALES**

El plan de lectura de centro tendrá los siguientes objetivos generales:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

### **4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CENTRO**

- a) Mejorar la competencia lectora de los alumnos para que mejore su competencia comunicativa.
- b) Convertir la lectura en un hábito diario.
- c) Fomentar la lectura como ocio.
- d) Usar, publicitar e incrementar los fondos de nuestra biblioteca.
- e) Trabajar todos los géneros literarios, tanto los mayores como los menores; así como todo tipo de textos a los que los alumnos se van a enfrentar en su vida diaria en cualquier formato o soporte.
- f) Analizar críticamente la información leída y formar opinión.
- g) Crear un blog de lectura cuyo fin sea el uso de la lengua para valorar críticamente obras literarias y otros productos artísticos y compartir nuestras opiniones fomentando el respeto de las de los demás. Así fomentaremos el componente social de la lectura y la escritura.

- h) Acercar a los alumnos al mundo editorial conmemorando el Día del Libro, efemérides de escritores, realizando encuentros virtuales con escritores...
- i) Facilitar el acercamiento a libros mediante el préstamo de los ejemplares de nuestra biblioteca o de plataformas digitales.
- j) Saber buscar información bibliográfica para la realización de trabajos académicos.
- k) Realizar resúmenes y comentarios de texto.
- l) Fomentar la escritura creativa.
- m) Incrementar vocabulario específico de cada materia.

## **5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA**

El principal objetivo de nuestro plan es mejorar la competencia lectora, que el estudio **PISA 2012** define como *la capacidad de un individuo para comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial propios y participar en la sociedad.*

Asimismo, para lograr el desarrollo en las competencias básicas que establece el currículo de Castilla y León establecido en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, es necesaria la lectura. El Real Decreto recoge que “la lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la misma en todos los cursos de la etapa”.

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, las competencias clave del currículo son:

- a) Competencia lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales”.

Todas estas competencias están más o menos relacionadas con la lectura como pasamos a detallar a continuación.

1. **Competencia en comunicación lingüística.** Como señala la citada Orden: “La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes”. Como se puede ver el objetivo de cualquier plan de lectura es el que supone esta competencia: mejorar la competencia comunicativa tanto oral como escrita y lograr que los alumnos accedan y comprendan cualquier tipo de texto en cualquier formato y soporte en el que se encuentre este.

Con este plan intentaremos contribuir al desarrollo de esta competencia en tres aspectos fundamentales: lectura como fuente de disfrute personal, lectura para promover el desarrollo del espíritu crítico y desarrollo de las capacidades afectivas. Todos ello con el fin de reforzar la motivación hacia el aprendizaje.

Se trabajarán las cuatro destrezas comunicativas de la oralidad y la escritura, tanto desde la expresión como de la comprensión.

2. **Competencia digital.** “La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital” (según la Orden).

Se confeccionarán actividades en las que se manejen las nuevas tecnologías y se fomentará un uso responsable de las mismas.

Se estimulará la lectura y escritura en diferentes soportes y se enseñará a realizar búsquedas de información en Internet y en medios tradicionales como los libros o la prensa.

3. **Aprender a aprender.** Respecto a la competencia de aprender a aprender, la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, dice que: “La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de autoeficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje”.

La lectura se convierte en sí misma es una fuente de aprendizaje constante. La lectura ayuda a mantener el interés en seguir aprendiendo, incluso una vez acabada la formación académica.

4. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** “La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida. En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología”.

Está claro que una buena competencia lectora es imprescindible en las matemáticas, ya que si un alumno no comprende el enunciado de un problema difícilmente podrá resolverlo.

En este plan se proponen lecturas de biografías de científicos, artículos científicos y lecturas de novelas donde las matemáticas adquieren importancia en su trama.

5. **Competencias sociales y cívicas.** “Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social. Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática”.

La lectura ofrece la posibilidad de descubrir mejor el mundo que nos rodea y fomenta una actitud de respeto hacia otras formas de vida y hacia las opiniones ajenas.

6. **Competencia y expresiones culturales.** “La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades

relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Así pues, la competencia para la conciencia y expresión cultural requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etcétera) a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, así como en diferentes géneros y estilos, tanto de las bellas artes (música, pintura, escultura, arquitectura, cine, literatura, fotografía, teatro y danza) como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (vivienda, vestido, gastronomía, artes aplicadas, folclore, fiestas...).".

La lectura es un vehículo para el conocimiento y la valoración de diferentes manifestaciones culturales y artísticas y nos permite disfrutar del arte de la literatura. Por otro lado, la escritura está relacionada con la libertad de expresión y como medio de comunicación.

Desde este plan queremos que nuestros alumnos participen en actividades culturales y mantengan el interés en ellas a lo largo de toda su vida. Para eso les propondremos una variada oferta cultural que despierte su curiosidad e interés hacia todo tipo de expresiones culturales.

7. **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Se señala respecto a él en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, que tiene que conducir a "un desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre".

La lectura ofrece modelos de conducta, tanto positivos como negativos, y experiencias de vida que nos pueden ayudar a afrontar situaciones y problemas que se nos presentan en la vida real. También está íntimamente ligada con el pensamiento creativo.

## **6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS**

### **6.1. DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN**

La comisión del Plan de Lectura del Centro está formada por:

- Alicia García Alonso, como coordinadora y responsable de la biblioteca
- Felipe Mittelbrunn Fuentes, Director del centro
- José Antonio Ojeda Castillo, Jefe de Estudios
- Jose Antonio Peña Peña, responsable de formación
- Juan Carlos Matilla Álvarez, responsable de medios

## **6.2. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN QUE SE DESARROLLARÁN**

Las actividades que ha programado cada departamento didáctico aparecen en su programación didáctica y se comunicarán como allí haya sido estipulado.

Las actividades relacionadas con la biblioteca se publicitarán en carteles, página web del instituto, redes sociales del centro y en el blog de la biblioteca.

A través de las CCP, los claustros, tutorías.... se informará de las actividades que se realizarán y otras cuestiones como certámenes literarios o listados con las nuevas adquisiciones de la biblioteca.

Se informará a las familias tanto del funcionamiento de la biblioteca como de las lecturas propuestas por los distintos departamentos y las actividades que se proponen a través de este plan.

## **6.3. PREPARACIÓN DE MATERIALES**

Cada departamento o profesor responsable se encargará de preparar los materiales necesarios para realizar sus actividades, así como de su organización y puesta en marcha.

## **6.4. COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS**

El equipo de coordinación del plan tiene las siguientes funciones:

- Realizar este plan en coordinación con todos los departamentos didácticos.
- Respaldar otras iniciativas y proyectos que surjan desde otros organismos e instituciones como el Ayuntamiento o la biblioteca de las localidades de las que proceden nuestros alumnos.
- Supervisar el desarrollo del plan.
- Elaborar una evaluación final del plan donde se indique el grado de consecución de los objetivos, el desarrollo y aprovechamiento de las actividades y el uso de la biblioteca escolar.

## **7. ACTIVIDADES**

A continuación, se detallan las actividades propuestas por cada departamento.

### **DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA**

#### **➤ 1º ESO:**

Realización de una actividad de visita a la biblioteca para que conozcan los fondos y la ubicación de los recursos de Ciencias Naturales.

Conjuntamente con las tutorías se realizarán ejercicios de lectura comprensiva, mediante textos de carácter científico seleccionados a su nivel, incluidas noticias de prensa, lecturas del propio libro de texto, separatas de revistas y de textos, que tendrán que resumir y responder a una serie de preguntas alusivas a la materia referida en los mismos.

Durante las vacaciones de Navidad, para los alumnos de Primer Curso se podrá proponer la lectura de un libro adecuado a su edad y nivel, con el que realizarán el comentario correspondiente, como las lecturas sobre C. Darwin o S. Ramón y Cajal.

Búsqueda de información en enciclopedias, libros de texto de hermanos mayores, investigación en la red, etc. de biografías de científicos o personas relacionadas con la ciencia, temas científicos, espacios naturales, utilidades de los elementos químicos, minerales de utilidad, etc. en alusión a los contenidos que se van impartiendo.

Búsqueda de información sobre especies organismos con alguna característica llamativa, sobre su biología, distribución geográfica y comportamiento.

Redacciones cortas sobre temas de interés.

➤ **3º ESO:**

Realización de comentarios de textos científicos.

Lectura de un capítulo de algún libro y resolución de cuestiones relativas al texto.

Búsqueda bibliográfica de información sobre citólogos descubridores de orgánulos y estructuras celulares, sobre fisiólogos como Ramón y Cajal, sobre biólogos moleculares como Ochoa y, en general, sobre biografías de científicos.

Realización de pequeños informes de investigación bibliográfica como la historia de los trasplantes de corazón, ingeniería genética, etc.

E sobre problemas ambientales globales como el incremento del efecto invernadero, el agujero de la capa de ozono, el calentamiento de los océanos, el retroceso de la banquisa ártica o algún otro de interés.

➤ **4º ESO:**

Búsqueda de información bibliográfica y realización de un trabajo sobre “El origen y evolución de la vida en la Tierra” algún apartado relacionado con el tema.

Lectura de algún libro, resumen y resolución de cuestiones relativas al texto.

Búsqueda de información bibliográfica sobre científicos de relevancia, como Lamarck, Cuvier, Darwin, Wallace y Mendel, entre otros.

Lectura de libros de viajes de científicos naturalistas.

Realización de un trabajo bibliográfico sobre “Los ecosistemas de Castilla y León”, en base a un material bibliográfico apropiado que se les proporciona.

➤ **1º Bachillerato.**

Lectura, resumen y comentario posterior, contestando a cuestiones sobre artículos de prensa, artículos de divulgación científica de revistas como: Historia Natural y Mundo científico.

Investigación bibliográfica y realización de pequeños informes sobre la biografía de científicos que han contribuido notoriamente al avance de la ciencia, como Steno, Lyell, Cuvier, Wegener, Wilson, y otros.

Búsqueda de información bibliográfica sobre científicos de relevancia en los campos de la biología.

Realización al final del cuaderno de un glosario de términos científicos referidos a la Geología y Biología.

➤ **2º Bach. Ciencias de La Tierra y Medioambientales**

Realización de trabajos monográficos sobre temas de interés ambiental.

➤ **2º Bach. Biología.**

Lo mismo que para primer curso.

Comentarios de texto sobre aspectos relacionados con la materia impartida.

## **DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**

Una de las mayores dificultades que tienen los alumnos en Matemáticas es la comprensión de los enunciados, lo que disminuye notablemente la probabilidad de que resuelvan correctamente el problema. Llevaremos a cabo varias medidas para solventar este problema:

- Intentaremos que los alumnos lean muchas veces los enunciados, las que sean necesarias para comprenderlo correctamente y además en clase lo haremos en voz alta.
- Realizaremos ejercicios matemáticos en los que haya que leer un enunciado y transformarlo en lenguaje algebraico.
- Propondremos a los alumnos que se inventen problemas y que los resuelvan.

También les propondremos la lectura de algún libro de contenido o divulgación de matemáticas (o bien de algún capítulo), como por ejemplo:

- ✓ *Historia ilustrada de los números*, de M.A. Castro.
- ✓ *El hombre que calculaba*, de Malba Tahan.
- ✓ *El diablo de los números*, de Hans Magnus Enzensberger.
- ✓ Muchos de los libros de Martin Gardner.
- ✓ *El tío Petros y la conjetura de Goldbach*, de Apostolos Doxiadis.
- ✓ *El curioso incidente del perro a medianoche*, de Mark Haddon.

- ✓ *Los crímenes de Oxford*, de Guillermo Martínez.
- ✓ *Mas allá de los números*, de John Allen Paulos.

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

La tarea de la clase de francés pasa diariamente por el fomento hacia la lectura. En clase se trabajan diariamente textos bien sean orales o escritos, literarios o no, didácticos o auténticos... Con todo debemos tener en cuenta desde el departamento de francés la importancia de la lectura del libro como herramienta de conocimiento, ocio entretenimiento y enriquecimiento personal. Es por esto que además del trabajo cotidiano se hace necesario un plan específico que apoye la lectura en nuestros alumnos.

El departamento posee una pequeña colección de títulos recientes para toda la comunidad educativa de diferentes niveles.

Contamos así mismo con la biblioteca del centro que cuenta con libros de autores francófonos en lengua castellana.

Los alumnos tienen que saber que en el departamento y en la biblioteca encontrarán aquello que les guste o interese.

En este sentido propondremos una lectura obligatoria para el segundo ciclo de la E.S.O. y también para 1º y 2º Bachillerato. Para el segundo ciclo de la E.S.O se les propondrá relatos de misterio, de aventuras y para 1º y 2º de Bachillerato textos clásicos de la literatura francesa adaptados. Que sea una lectura obligatoria no quiere decir que sea la misma para cada uno y en todo caso se aceptará cualquier libro que el alumno decida por sus gustos, intereses...

Para todos los niveles, para que los alumnos **amplíen su vocabulario**, en lengua francesa, leerán más en clase y en casa, aprenderán a utilizar diccionarios digitales, y practicarán con el vocabulario aprendido en los textos escritos o en situaciones de comunicación oral. En **los exámenes** se incluirán preguntas sobre el vocabulario trabajado en cada Unidad.

## DEPARTAMENTO DE MÚSICA

El Departamento de Música se propone realizar las siguientes actividades para los cursos 2º y 3º de ESO:

1. Lectura y comentario de textos relacionados con las actividades y contenidos desarrollados en clase.
2. Realización de actividades en la biblioteca.

3. Seleccionar en periódicos y revistas noticias relacionadas con el mundo de la música o fenómenos sonoros como la polución acústica, el efecto de las frecuencias en la salud y bienestar de las personas...

Por otra parte, uno de los objetivos de música pretende que los alumnos adquieran vocabulario para expresarse con propiedad. Durante el presente curso se priorizará la consecución de dicho objetivo. Además de las actividades propuestas, se fomentará la utilización más frecuente de los diccionarios musicales del aula de música.

Para este curso, el departamento realizará las siguientes actuaciones:

- Lectura en voz alta.
- Trabajo sobre subrayado y resumen de textos académicos.
- Corrección de faltas ortográficas y realización de frases donde poder apreciar la forma correcta en su contexto
- Uso de diccionarios (de la lengua y especializados)

#### ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA SOBRE LA MATERIA:

Para este curso, el departamento recomienda las siguientes lecturas: complementarias a los contenidos:

- *El maestro invita a un concierto*, Leonard Bernstein. Ed. Siruela.
- *Colección la gran òpera*. Ed. Decca De entretenimiento:
- *La flauta mágica (Variaciones sobre un tema de Mozart)*, Miquel Desclot. Ed. La Galera.
- *Historias curiosas de la Música (Así como suena 2,)* Lawrence Lindt. Ed. Ma non Troppo
- *Clásicos populares*, Fernando Argenta. Ed. Espasa
- *Repertorio de vituperios musicales*, Nicolas Slonimsky. Ed. Taurus.

#### DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Se seguirá a este respecto lo que señala la normativa en vigor, según la cual el profesorado de materias no lingüísticas, como son la Geografía e Historia, debe asumir que también enseña lengua castellana al tiempo que su propia materia, y, por ello, debería diseñar al menos una tarea comunicativa por trimestre que contemplara las cuatro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir).

##### **a. Normalización:**

La ortografía tendrá una gran importancia, puesto que para la adquisición de la competencia lingüística es básico el escribir correctamente, sin cometer faltas

ortográficas. Se penalizarán estas faltas, buscando que el alumnado aprenda a darle importancia a la ortografía.

**b. Destrezas comunicativas:**

La Lectura. Se trabajará en clase la lectura en silencio, por tramos horarios, como ya se ha indicado en la metodología. Además, para mejorar la comprensión lectora:

1. Se realizarán lecturas que busquen potenciar la comprensión y, en ocasiones, serán utilizadas para la organización de debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído. Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de texto.

La expresión. En cuanto a la expresión esta debe ser coherente y adecuada al contexto de comunicación, así como estar bien cohesionada. Se debe realizar un buen uso de los signos de puntuación en los textos escritos.

Como medida para mejorar la expresión estaría la elaboración de redacciones por parte del alumnado, así como de exposiciones orales.

2. La presentación de pruebas escritas, trabajos, cuaderno de clase y cuantos documentos elabore el alumnado deberá ser clara, limpia y ordenada. La ilegibilidad de un ejercicio escrito podrá suponer su calificación negativa.
3. En las pruebas escritas y exámenes, se evitará, en la medida de lo posible en algunas cuestiones, dejar espacios en blanco para que el alumnado conteste, para favorecer la expresión escrita. El hecho de incorporar formal y normativamente la lectura comprensiva responde a la necesidad de recoger y sistematizar una práctica habitual del profesorado, ya que los contenidos de cada una de las diferentes materias se desarrollan en textos escritos, unas veces secuenciados y sistematizados, como en los llamados "libros de texto", y otras veces como material de apoyo puntual y complementario: textos extraídos de consulta, búsqueda de información bibliográfica en cualquier soporte, etc.
4. Se trabajará el vocabulario de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, recogiendo en un cuaderno aparte, en una sección de su cuaderno, o carpeta archivadora. En este sentido, en las pruebas escritas se incluirá, en todos los niveles, una pregunta de definición de conceptos concretos de términos históricos, artísticos y geográficos.

No se trata, por lo tanto, de añadir nuevos objetivos, contenidos y criterios de evaluación, sino de trabajar aspectos de la comprensión de textos y vocabulario específico al hilo del desarrollo de las unidades didácticas. La comprensión del vocabulario específico y del lenguaje propio de la materia contribuye a enriquecer los registros lingüísticos del alumnado y a desarrollar un vocabulario amplio, matizado y rico

El profesor fomentará el uso de la biblioteca escolar concebida como un centro de recursos organizado que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje activo de todas las materias y fomenta la igualdad educativa de todos los/as estudiantes.

Los alumnos/as deben comprender que no es lo mismo el lenguaje literario que el lenguaje de las Ciencias Sociales. Por tanto el tratamiento del vocabulario técnico o, en su caso, específico en términos generales es fundamental. Si se elaborase un listado del vocabulario específico que cada año se pretende incorporar al bagaje cultural del alumnado, se podría planificar y evaluar la evolución de su capacidad lectora y de comprensión conceptual a lo largo de la etapa.

La comprensión. La comprensión de los textos de la materia requiere de la comprensión cabal de los términos técnicos y específicos. Bien es verdad que el significado de éstos puede ser inferido por el contexto, pero en última instancia conviene que el alumno/a tenga una idea clara del significado de los términos, no sólo para su comprensión, sino también para expresarse de forma oral o escrita.

El uso de diccionarios y libros de consulta y divulgación son un recurso inestimable para desarrollar en el alumnado actitudes de rigor y gusto por la precisión.

Para educarlos en el orden y en la sistematización de los conceptos, se arbitra el uso de cuadernos o archivadores en los cuales los alumnos van incluyendo, a modo de "glosario" de la materia, los términos nuevos que van apareciendo, acompañados de su significado o acepción más adecuada al tema de estudio.

El conocimiento del origen etimológico y la evolución histórica de los términos amplía el horizonte cultural del alumno/a y facilita la relación y la integración entre los conocimientos de las distintas materias, además de contribuir a facilitar la memorización significativa.

La contribución de la Historia al fomento de la actividad lectora y el desarrollo de la comprensión oral y escrita derivada de esta seguirá las siguientes estrategias:

1. Elaboración de comentarios de textos guiados en donde al alumno/a se le facilita la comprensión de los mismos al tiempo que se resaltan aquellos términos y conceptos propios de la materia.
2. Elaboración de un diccionario personal de términos y conceptos que vayan apareciendo en los textos guiados y en las diferentes unidades didácticas del currículo; todo ello con un fin propedéutico y no de acumulación sin sentido.
3. Trabajos de investigación en grupo a razón de uno por trimestre, para exponer ante el resto de la clase y que se evaluarán en cada evaluación dentro del 10% de la calificación. Estos trabajos requieren la búsqueda y análisis bibliografía y han de ser entregados al profesor redactados correctamente.
4. Actividades de búsqueda de información sobre un tema propuesto utilizando varios soportes (material impreso, páginas web, material multimedia, recursos orales, etc.).

5. Ejercicios para el uso y dominio del lenguaje común y el científico de la materia. Para ello se dispondrá de una serie de textos susceptibles de ser comentados con un lenguaje profano y con un lenguaje formal y propio de la materia.

## 1. MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA

La lectura es un elemento fundamental en la formación de una persona, ya que además de aumentar su capacidad de expresión, activa su capacidad de razonamiento y favorece la adquisición del pensamiento complejo; es por ello que fomentar su afición desde la infancia es clave para el correcto desarrollo del alumnado y de ahí que su inculcación requiera especial responsabilidad. Por ello, se leerán, visionará y comentarán en clase diversos fragmentos de obras importantes y pertinentes para el tema que se esté tratando, se proyectarán extractos de películas basadas en grandes obras y se ofrecerá espacio para las propuestas literarias realizadas por el alumnado. Con ello se pretende que el alumnado no vea la lectura como una imposición o una tarea, sino como un descubrimiento a otras formas de entender la realidad; además con la selección de fragmentos, se pretende que el alumnado aprecie distintos estilos narrativos y vaya encontrando aquéllos que inicialmente más se ajusten a sus gustos. Con todo ello se pretende inculcar de una manera sutil el gusto y el hábito por la lectura.

Desde el Departamento de Geografía e Historia, se apoya totalmente el “Plan de Fomento de la Lectura” elaborado por el Centro y siguiendo los objetivos se recomendarán a los alumnos algunas lecturas de tema histórico, dependiendo de sus capacidades e intereses.

Se tratará fomentar la lectura en voz alta por parte de nuestros alumnos de algunas partes de la unidad; además, cada una podrá arrancar con una lectura inicial motivadora, normalmente de carácter narrativo o periodístico. Se trata de que los alumnos aprendan Geografía e Historia no sólo a través de textos expositivos, sino también de otras tipologías de texto, que se les ayuda a desentrañar en un cuestionario.

Así mismo, se contempla la posibilidad de realizar a lo largo de una o varias unidades una serie de actividades opcionales, tales como la lectura y comentario de un libro concreto, la lectura y comentario de noticias de actualidad, la lectura un poco más profunda de un “personaje histórico”, o la visita en grupo a la biblioteca durante la hora de Sociales – lo planteamos como algo opcional, y, en principio, una vez al trimestre- a fin de que los alumnos se familiaricen con los fondos que allí se guardan. Existe toda una relación detallada de novelas, cómics, revistas especializadas, prensa, bibliografía, etc. en la biblioteca del Centro de fácil acceso para los alumnos que podría aprovecharse mucho mejor. Durante esta sesión, buscarán y comenzarán a leer el libro o cómic elegido, y en los últimos diez minutos, se comentarán aspectos como el género del libro, los personajes principales y secundarios, el argumento, etc.,

de varios de los libros leídos. Se procurará que los alumnos consulten esos mismos libros en otros ratos o incluso puedan continuar con su lectura en casa.

Asimismo, se incorporarán en la medida de lo posible actividades específicas de comprensión lectora. Se trata de ayudar a los alumnos a comprender lo que leen al mismo tiempo que realizan actividades que les ayudarán a estudiar. Las actividades de comprensión lectora se han dividido en cinco categorías:

1. Comprende los conceptos, actividades sobre el vocabulario del texto.
2. Busca las ideas principales, actividades de selección de las ideas principales y que están expresadas de forma explícita en el texto.
3. Interpretar el texto, actividades sobre las ideas implícitas, los matices del texto y las relaciones entre las ideas (causa-efecto, comparación, semejanza...). Son aspectos más difíciles de descubrir por los alumnos, pues suelen estar ocultos en el texto
4. Organiza la información, actividades de realización de cuadros, esquemas, tablas, etc., herramientas que son muy útiles para estudiar y repasar.
5. Reflexiona, actividades en las que se pide al alumnado que den su opinión personal sobre alguno de los aspectos estudiados y que implica la transformación de lo estudiado en conocimiento propio.

En concreto, el fomento a la lectura para el presente curso se llevará a cabo de la siguiente manera en los diferentes cursos:

### **1º de ESO**

El fomento a la lectura va a estar presente en todo el curso de 1º ESO en el que se va a realizar de forma habitual en clase, y en voz alta, la lectura del contenido de texto como punto de partida para las explicaciones de los aprendizajes a lograr en cada sesión.

Además, en este curso, vamos a trabajar comentarios de textos, tanto de contenido geográfico como histórico.

Finalmente, en la tercera evaluación, trabajaremos el contenido de la unidad 14, La península Ibérica en la Antigüedad, a partir de la lectura con su correspondiente trabajo, del libro *La Colina de Edeta*, de la autora Concha López Narváez.

### **2º de ESO**

Se propone entre otros: Artículos históricos de divulgación; proyección y comentario de la película *El Nombre de la Rosa*, basado en la novela homónima; Fragmentos de: “momentos estelares de la Historia de la Humanidad” de Stephan Zweig, *El Médico*, de Noah Gordon, Cuentos de las *Mil y Una Noches*, *El Tiempo y la Promesa*, de

Concha Narváez, *El mundo de Sofia* de Jostein Gaarder; *El Príncipe y el Mendigo* de Mark Twain, etc.

### **3º de ESO**

Se trabajará con textos y documentos varios obtenidos tanto del libro de texto como de otras fuentes para explicar los diferentes contenidos de la materia.

Para el presente curso, durante la tercera evaluación, se propone como libro de lectura voluntario *La Vuelta al Mundo de un forro polar rojo: pequeña historia de la gran globalización* de Wolfgang Körn, de la cual se extraerán párrafos para ser trabajados en clase.

### **4º de ESO**

Se propone entre otros: artículos históricos de divulgación; artículos periodísticos; fragmentos de *Los viajes de Gulliver* (J. Sweet); *Historia de dos ciudades* (Dickens); *María Antonieta* (S. Zeiwg); *El Mundo de Ayer* (S. Zweig); *Los Miserables* (V. Hugo); *Las bicicletas son para el verano* (F. Fernán Gómez); *La Rebelión de las Masas* (Ortega y Gasset); *Memorias de Trotsky*; *Las Uvas de la ira* (Steinberg); *Diario de Ana Frank*; memorias de Kissinger, etc.

### **1º de Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo)**

Durante el presente curso se van a trabajar textos históricos para hacer comentarios de ellos, relacionados con los contenidos que se van a impartir, y preferentemente de obras y ensayos de historiadores.

También se leerán extractos de distintas novelas que permitan ilustrar los contenidos de la materia. Dichas novelas serán:

- *Tiempos difíciles* de Charles Dickens
- *El corazón de las tinieblas* de Joseph Conrad
- *Rebelión en la granja* de George Orwell
- *Trainsspoting* de Irvine Welsh

### **2º de Bachillerato (Historia de España)**

Durante el presente curso se van a trabajar textos históricos para hacer comentarios de ellos, relacionados con los contenidos que se van a impartir, y preferentemente de obras y ensayos de historiadores.

Aparte se propondrá como lectura voluntaria *Entender la historia de España*, obra de Joseph Pérez.

### **2º de Bachillerato (Geografía de España)**

Durante el presente curso se van a trabajar textos geográficos para hacer comentarios de ellos, relacionados con los contenidos que se van a impartir. Además, se propondrán lecturas/películas acerca de los cambios sufridos en España desde la

década de los sesenta: crisis del campo y éxodo rural, industrialización y desarrollismo, crisis de los ochenta...

## **DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA**

Las actividades están planteadas para todos los cursos.

Para contribuir al “*Plan de fomento de la lectura*” de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, se leerán y comentarán en el aula, en voz alta, algunos capítulos o fragmentos de los libros *Las damas del laboratorio* de María José Casado, de Editorial Debate y *Cuestiones curiosas de química* de F. Vinagre Arias; así como alguna de las lecturas que hay en libro de texto. Con ello se persigue que el alumnado vea la lectura como una fuente de placer, un medio para descubrir el mundo y despertar su curiosidad.

## **DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

### **Psicología (2º Bachillerato)**

#### **MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA Y MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE**

Las medidas que se proponen para promover el *hábito lector* conllevan la lectura de textos diversos (capítulos de libros, lectura de artículos científicos, artículos periodísticos...) relacionados con la materia.

Las actividades para fomentar la capacidad de *expresión oral* consistirán en:

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales.  
Discusiones razonadas sobre cuestiones relacionadas con la materia.  
Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.

Las actividades para fomentar la capacidad de *expresión escrita* serán de diversos tipos entre ellas: la redacción de trabajos de investigación, la definición de términos, la creación de textos escritos para expresar opiniones...

### **PMAR: Ámbito científico-matemático:**

**Para todos los alumnos:**

Se realizan comentarios de texto de carácter científico de forma congruente, con noticias de prensa, lecturas propuestas como actividades en el propio libro de texto, separatas de revistas y de libros, etc., con los que resumen y responden cuestiones alusivas a la materia referida en el mismo.

### **Para alumnos de 2º PMAR (3º ESO)**

Búsqueda de información en libros de texto de cursos superiores, investigación en la red, etc. de microorganismos de interés, enfermedades carenciales por vitaminosis, biografías de científicos o personas relacionadas con la ciencia, temas científicos, espacios naturales, utilidades de los elementos químicos, minerales de utilidad, etc. en alusión a los contenidos que se van impartiendo.

Redacciones cortas sobre temas de interés

Realización de pequeños informes de investigación bibliográfica como la historia de los trasplantes de corazón y otros.

Ídem sobre las fuentes de energía.

Búsqueda de información bibliográfica sobre científicos de relevancia, como Darwin, Wallace, Mendel, Dalton, Avogadro, etc.

### **PMAR: Ámbito Sociolingüístico**

*1º PMAR:*

*Lecturas:*

Realizarán la lectura de un libro en la materia de CLYM, por lo que las notas sobre lectura se tomarán de la lectura en voz alta en clase y la realización de pruebas de comprensión lectora. Se propondrá la lectura variada y que pueda resultar de interés para el alumno para motivarle a tomar la lectura como fuente de entretenimiento y aprendizaje.

*2º PMAR:*

*Lecturas:*

1ª evaluación: *Finis mundi*, de Laura Gallego

2ª evaluación: *Invisible*, de Eloy Moreno

3ª evaluación: Fragmentos de *El Lazarillo de Tormes*, y pasos y entremeses

## **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

Dentro del Plan para el Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora desarrollado por el IES Sem Tob, el Departamento de Inglés del centro se

suma a la iniciativa y hace también suyos los objetivos generales propuestos en dicho plan. En cuanto a los objetivos específicos, desde el área de inglés se propone:

- *“Utilizar la lectura como instrumento de trabajo en cada área”*

La lectura es un soporte fundamental de aprendizaje en inglés y se aborda desde dos diferentes puntos de vista:

a) Lecturas intensivas: son las realizadas en clase, monitorizadas por el profesor/a. Sirven como soporte de estructuras gramaticales y de vocabulario, así como de fuente de información de muy diversos temas.

b) Lecturas extensivas: son los libros que se leen fuera del aula. El Departamento de Inglés cuenta con una biblioteca dividida por niveles de la que se hacen préstamos a todos los alumnos. Se trata de fomentar el interés por la lectura desde los primeros cursos, incentivando a nuestro alumnado.

- *“Proponer trabajos académicos a partir de las lecturas trabajadas”*

El libro de lectura voluntario puede ser trabajado antes, durante y después de la lectura con actividades de todo tipo: individuales, en parejas, en grupos, por escrito, de forma oral, y ampliando información a través de Internet.

Los libros de préstamo pueden ir acompañados por una ficha de lectura y unas actividades de comprensión que el alumno realiza de manera voluntaria.

Los distintos niveles de las lecturas graduadas se adaptan perfectamente a los alumnos con necesidades específicas, quienes también son un objetivo específico del plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora del centro.

## **DEPARTAMENTO DE LATÍN**

### **Cultura Clásica**

En nuestro departamento la lectura siempre ha sido el procedimiento fundamental para abordar los conocimientos de nuestras asignaturas.

#### Objetivos:

- Desarrollar la actitud crítica ante la lectura de un texto desde el punto de vista de la forma como del contenido.
- Desarrollar la curiosidad del alumno por un conocimiento correcto del léxico de su propia lengua.
- Hacer recapacitar al alumno sobre la importancia del mito en la historia de un pueblo.
- Concienciar al alumno de la importancia que tiene el saber expresarse correctamente, así como dominar temas de conversación, esto se consigue a través de la lectura.
- Trabajar y desarrollar la expresión y comprensión escrita y oral.

## Metodología

En 2º de E.S.O. cada unidad didáctica de nuestra asignatura incluye la lectura de narraciones mitológicas y de pasajes literarios relevantes sobre los que el alumno debe realizar diferentes actividades. Además el currículo de esta materia aborda el estudio de los géneros literarios grecolatinos y su pervivencia en la literatura posterior hasta la actualidad, para lo cual utilizamos exclusivamente el procedimiento de la lectura.

### **Las actividades más señaladas que llevamos a cabo son:**

- Realizar valoraciones de lo leído. comentario y juicio crítico.
- Distinguir la idea principal de las ideas secundarias.
- Elaboración de resúmenes y esquemas
- Extracción de vocabulario nuevo para el alumno y definición del mismo
- Lecturas para casa
- Utilización de la prensa en el aula
- Actividades de búsqueda de datos en la Biblioteca.

**Los alumnos leerán:** *Un salmantino en Roma, Un salmantino en Mérida, Cuentos y leyendas de la Odisea*

Además dos días se dedicarán 10 minutos a leer textos clásicos y actuales que además despierten la curiosidad por conocer rasgos de la cultura clásica que perduran en las culturas occidentales. Se trabajará con el periódico en el aula buscando, leyendo y comentando artículos que traten sobre aspectos relacionados con la cultura, historia y civilización romana. También se buscarán latinismos y se verá su significado en nuestra lengua según el contexto.

### **4º de ESO**

Se ha observado que los alumnos tienen grandes dificultades para comprender textos escritos, para redactar correctamente y para expresarse oralmente de forma adecuada, para intentar resolver este problema se han propuesto en el departamento varias actividades de lectura.

Con estas actividades se pretende:

- Desarrollar la actitud crítica ante la lectura de un texto desde el punto de vista de la forma y el contenido.
- Desarrollar la curiosidad del alumno por un conocimiento correcto del léxico de su propia lengua.

- Hacer recapacitar al alumno sobre la importancia del mito en la historia de un pueblo.
- Concienciar al alumno de la importancia que tiene el saber expresarse correctamente, así como dominar temas de conversación, esto se consigue a través de la lectura.

El plan que se ha seguido para fomentar la lectura es el siguiente:

En todas las unidades hay una historia de mitología, un apartado de historia de Roma y una explicación sobre literatura latina que los alumnos leerán, comentarán, harán resúmenes, esquemas y sacarán la idea central para ver el grado de comprensión y expresión oral y escrita de los alumnos; también responderán unas cuestiones sobre estas propuestas en el libro de texto o a veces por el profesor.

Además el alumno leerá:

- Otras historias de mitología.
- partes de obras de teatro (Comedia de Plauto)
- poesía de Horacio y Virgilio (*La Eneida*)
- una obra sobre cultura y civilización Romana (*Un Salmantino en Roma*)

En todas ellas hará un comentario desde el punto de vista lingüístico, literario y cultural y se sacará el argumento de éstas.

Con estas lecturas y actividades correspondientes se trataba de cumplir los objetivos de la etapa: comprensión oral y escrita, la expresión oral y escrita y que el alumno se motive y hasta se entusiasme por la lectura.

También se trabajará en el aula:

-con el periódico, se leerán artículos que tratan sobre **patrimonio romano** (Excavaciones, restos arqueológicos en España y sobre todo en la comunidad de Castilla y León).

-**latinismos utilizados en nuestra lengua:** se estudiará su significado viéndoles en el contexto utilizado.

-Alusiones a **historias de mitología** que han dejado huella en todos los aspectos de la vida: publicidad, lengua, arquitectura, escultura, pintura, música, cine etc.

## **DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

La Lengua castellana y Literatura tiene como fin primordial fomentar el hábito de la lectura. Así se contempla en los objetivos y contenidos de la Educación Secundaria y el Bachillerato.

En el primer ciclo de secundaria, se pretende que el alumnado mejore la **comprensión lectora**. Para ello, es necesario aumentar el tiempo dedicado a la lectura en clase. Por otra parte, se persigue que el alumnado vea la lectura como una fuente de placer y un medio para descubrir el mundo. Es una tarea difícil hoy en día por la fuerte oferta del mundo de la imagen que requiere menor esfuerzo de concentración que la lectura de un libro. Por ello, se considera necesario dedicar parte del horario en este nivel de primer ciclo a la lectura en clase. Es enriquecedor que el alumnado descubra por sí mismo que puede verse atraído por una historia que no ve en imágenes sino en palabras. El departamento ha pretendido elegir libros adecuados para conseguir atraer a la lectura al mayor número de alumnos.

En segundo ciclo, se busca que el alumno lea en clase, sobre todo poemas y relatos cortos, y que también lo haga en casa. Es el momento adecuado para que se enfrenten a la lectura de los clásicos y que comprueben que pueden disfrutar con ella. Se incluyen obras de teatro que consiguen atraer el interés de los alumnos. Se pondrán en común las opiniones que tienen de los libros que han leído; es decir se hará una especie de *crítica literaria*. Asimismo, se recomendarán unos a otros libros que ya hayan leído.

En Bachillerato, deberán realizar lecturas obligatorias de libros de autores relevantes de la literatura española. En el primer curso, constatarán cómo la literatura de hace unos siglos puede tratar de temas que atañen al mundo actual. En segundo curso, disfrutarán con la lectura de obras contemporáneas y de literatura universal. En este nivel, comentarán textos aislados o extraídos de alguna obra general. Para hacerlo, deben poseer un nivel de comprensión lectora bastante aceptable.

Se procurará que en todos los niveles se cuente con guías de lectura, sobre todo para aquellos libros que puedan resultar menos atractivos.

El departamento forma parte del **Plan de la animación a la lectura**. Este año debido a la situación creada por la pandemia no se puede hacer uso de la biblioteca como espacio para realizar actividades encaminadas a atraer lectores. Es por eso por lo que todas las actividades se realizarán en el aula de cada grupo.

Algunas de las actividades serán: libro-forum, exposiciones literarias (sobre autores, libros, conmemoraciones, homenajes, premios nacionales e internacionales...), etc.

Se promoverá el préstamo de libros de la biblioteca del centro, el uso de la plataforma para la gestión y el préstamo de contenido digital de la Junta de Castilla y León eBiblio y el uso de la plataforma Teatroteca para la visualización de espectáculos en la web.

Este curso vamos a realizar encuentros virtuales con autores. Los alumnos de 2º de ESO realizarán una videollamada con Eloy Moreno y Ana Alonso, y los de primero con Laura Gallego.

Además de las lecturas propuestas como obligatorias, el Departamento también valora la realización de **lecturas voluntarias** para incentivar el disfrute de la obra literaria. La realización de alguna lectura voluntaria se valorará con trabajos o pruebas que incluirán reseñas personales de recomendación para despertar el interés del resto de los compañeros. Aunque las lecturas son voluntarias su elección será consensuada con el profesor.

En todos los niveles se incluyen actividades para fomentar la **comprensión lectora** de los alumnos. Es importante fomentar la capacidad de entender lo que se lee y acercar al alumno a textos de diferentes ámbitos con los que se va a encontrar en su día a día para así adquirir familiaridad y estrategias para su comprensión. Trabajaremos con textos literarios, noticias, carteles de la calle, prospectos, facturas, ...

Un lector comprende un texto no solo cuando lo encuentra sentido sino también cuando lo pone en relación con lo que sabe. Cada lector va a tener una interpretación diferente en función de sus conocimientos previos y de su visión del mundo. Por ello, es importante que el lector adquiera estrategias para enfrentarse a diferentes textos y cumplir el objetivo de comprenderlo con éxito.

Algunas de las **estrategias** que vamos a utilizar son:

- activación de conocimientos previos del alumno tanto sobre el contenido del texto que vamos a leer como de su forma.
- relación de las vivencias y experiencias del alumno con la información del texto.
- discusión acerca de lo leído.
- jerarquización de ideas e identificación del tema y el propósito.
- respuesta a preguntas que no se formulan solo con sí o no.
- actividades de valoración y opinión sobre lo leído, porque la escritura enriquece la lectura.
- refuerzo del vocabulario buscando las palabras desconocidas.

Leer no es solo comprender el código escrito, sino que también implica el conocimiento de otros códigos que suelen acompañar al texto como ilustraciones, esquemas, gráficos...

Para realizar una buena comprensión primero haremos que los alumnos conozcan el **formato** de cada tipo de texto y se familiaricen con él. Por ejemplo, si vamos a realizar un ejercicio de comprensión lectora con una receta de cocina primero explicamos sus partes (ingredientes, preparación...), explicamos la ordenación de los elementos, los rasgos lingüísticos, el acompañamiento de imágenes, el uso de la tipografía...

Después pasaremos a la lectura propiamente dicha con estrategias de: resumen, jerarquización de ideas, análisis del propósito, búsqueda de vocabulario nuevo...

Con el fin de ampliar el **vocabulario** se realizarán las siguientes actividades: leer mucho, manejar el diccionario y usar y repetir el vocabulario aprendido. En los exámenes y pruebas se incluirán preguntas sobre el vocabulario trabajado en cada unidad.

**Las lecturas propuestas para cada curso son:**

**1º ESO**

- *Cuando Hitler robó el conejo rosa* de Judith Kerr
- *La lluvia de París* de Lorenzo Silva
- *El valle de los lobos* de Laura Gallego

## 2º ESO

- *Las lágrimas de Shiva* de César Mallorquí
- *El sueño de Berlín* de Ana Alonso
- *Invisible* de Eloy Moreno

## 3º ESO

- *Invisible* de Eloy Moreno. Editorial Nube de Tinta
- *Lazarillo de Tormes*. Anónimo. Editorial Vicens Vives.
- *El último trabajo de el Señor Luna* de César Mallorquí

## 4º ESO

- *La catedral* de César Mallorquí.
- *Campos de fresas* de Jordi Serra i Fabra.
- *Desconocidos* de David Lozano

## 1º BACHILLERATO

- *El conde Lucanor* de D. Juan Manuel
- *La Celestina* de Fernando de Rojas
- *El perro del hortelano* de Lope de Vega

## 2º BACHILLERATO

- *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja
- *Historia de una escalera* de Antonio Buero Vallejo
- *Los girasoles ciegos* de Alberto Méndez

## LITERATURA UNIVERSAL

### PRIMERA EVALUACIÓN

- *Edipo Rey* de Sófocles
- *Romeo y Julieta* de Shakespeare

### SEGUNDA EVALUACIÓN

- *Frankenstein* de Mary Shelley
- *Crimen y castigo* de Fiódor Dostoievsky

### TERCERA EVALUACIÓN

- *La metamorfosis* de Franz Kafka
- *El principito* de Antoine de Saint-Exupéry

## DEPARTAMENTO DE DIBUJO

El Plan de Lectura elaborado por el centro será el marco para desarrollar las actividades desde esta área, destacando los siguientes aspectos:

-En los **criterios de evaluación y calificación** de E.S.O. se resalta específicamente la importancia dada a *la exposición clara y ordenada, y a la corrección sintáctica y ortográfica, en las pruebas, ejercicios o exámenes, así como en los cuadernos y apuntes de clase*. Especialmente se trabajará el **conocimiento del lenguaje específico de la asignatura**, fomentando la **redacción de definiciones expresadas con corrección y claridad**, tanto de manera oral como escrita.

-En **3º de eso** se trabajarán algunos **textos sobre arte y artistas** que contribuyan a que el alumnado pueda comprender mejor la labor creativa.

-En **4º de ESO** se utilizará el tema de la **ilustración de textos** como estímulo a la lectura.

-Desde la asignatura de **Dibujo Técnico en Bachillerato** se introduce como criterio de calificación el correcto manejo de la terminología específica de la materia, tanto en expresión oral como escrita. La interpretación correcta de explicaciones de conceptos complejos y ejercicios es base fundamental de la comprensión de la materia. Además, los alumnos habrán de demostrar que son capaces de explicarse correctamente ante sus compañeros cuando estén resolviendo los ejercicios en la pizarra o explicando un tema que se hayan preparado previamente.

-En el caso de que se produzcan confinamientos de duración considerable se recomendará desde el departamento la práctica de lecturas vía *on-line* de textos y páginas webs relacionados con el mundo del arte que complementen y apoyen a los trabajos prácticos.

## DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

### En la ESO:

Basándonos en la ORDEN EDU 693/2006, nos planteamos los siguientes objetivos:

- a) Desarrollar habilidades de lectura, escritura, expresión oral y corporal.
- b) Promover la capacidad de expresarse con claridad, coherencia y sencillez.
- c) Fomentar la actitud reflexiva y crítica ante los distintos ámbitos de la actividad física.

Lo llevaremos a cabo desde distintas acciones como puede ser a través del cuaderno del alumno, donde aparecen los artículos trabajados en algunas UD. Aportaciones del alumno, textos que comentamos...conversaciones/discusiones que surgen a raíz de

preguntas, noticias-temas de actualidad, búsqueda de términos en el diccionario. Con todo esto, aseguraremos el desarrollo de la competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y conciencia y expresiones culturales.

Lo cierto es la dinámica de las clases prácticas no siempre hace fácil que todo lo que nos proponemos a principio de curso sea fácil de llevar a cabo en el día, por este motivo en el presente curso se va a pasar a publicar en la página web del departamento las actividades que nuestros alumnos/as deberán realizar al respecto, para que no sólo sea en las clases donde los alumnos dispongan del material y puedan tenerlo a mano siempre que ellos quieran.

Además desde el departamento recomendamos distintas lecturas que se irán actualizando en próximos cursos. (Ver anexo 1)

## ANEXO 1

### BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

#### 1º Y 2º ESO:

Sierra e Fabra, J. (1998) *El oro de los dioses*. Ed. del Bronce

Delibes, M. (1989) *Mi vida al aire libre*. Ed. destino

Garper, J. (1997) *Salida y meta: historias del ciclismo contadas por fray bicicleta*. Ed. Dorleta

Trullás, J. (1989) *El nacimiento de Martínez Balompié*. Ed Don Balón

Torrecilla Fraguas, M. (1988) *Quinta personal*. Ed. Don Balón

Torbado, J. (1988) *Ensayo de banda*. Ed Don Balón

García Pascula (1990) *Bájame una estrella*. Ed. Desnivel

Sierra i Fabra, J. (1991) *El último set*. SM

Lalana, F. (1992) *Scratch*. SM

#### 3º Y 4º ESO:

Moro, J. (1995) *El pie de Jaipur*. Ed Planeta/Seix Barral

Riccarelli, U. (2004) *Un helado para la gloria*. Ed. Maeva

Marías, J. (2000) *Salvajes y sentimentales Letras de fútbol*. Ed. Aguilar

A.A.V.V (Selección Valdano) (1995) *Cuentos de fútbol*. Ed Alfaguara

A.A.V.V (Selección Valdano) (1995) *Cuentos de fútbol II*. Ed Alfaguara

Morató, C. (2001) *Viajeras intrépidas y aventureras*. Ed. Plaza y Janés

Calderón, E. (1999) *Deporte y límites*. Ed Anaya

Lastra, T. (1991) *La columna de andrópolis*. Ed Arthax

Padilla, I. (2000) *Amphitryon*. Ed. Espasa

Zweig, S. (2000) *Novela de ajedrez*. Ed. El Acantilado

A.A.V.V (Selección Martínez, L) (2000) *Cuentos de ciclismo*. Ed. EDAF

Faelkner, W. (1997) *La escapada*. Ed. Alfaguara

González Ledesma, F. (1986) *42 kilómetros de compasión*. Ed. Alfaguara

Blanco Vila, L. (1987) *Doméstico de lujo*. Ed. Don Balón

Martí Ragué, L. (1985) *Cuando uno cree que los ojos hablan*. Ed. Don Balón

Silitoe, A. (1984) *La soledad del corredor de fondo*. Ed. Bruguera

Pérez Reverte, A. (1988) *El maestro de esgrima*. Ed. Alfaguara

Pérez Reverte, A. (1992) *La tabla de Flandes*. Ed. Alfaguara.

### **En Bachillerato:**

En este apartado se hace referencia al punto 12 de la programación del curso actual para la ESO. Se adjunta en el anexo I algunos libros de temática relacionada con el mundo de la actividad física y el deporte como lecturas interesantes para primero de bachillerato.

### **ANEXO**

#### **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA BACHILLERATO:**

Soriano, O. (1998) *Fútbol: Memorias del Míster Peregrino Fernández y otros relatos*. Ed. Mondadori

- Giratua, JC; Bonastre, X. (1992) *El impulso Beamon*. Ed. Don Balón
- Shaw, D. (1987) *Fútbol y franquismo*. Ed. Alianza
- Cela, CJ (1992) *Once cuentos de fútbol*. Ed. Don Balón
- Arrabal, F. (1983) *La torre herida por el rayo*. Ed. Destino
- Gándara, A. (1984) *La media distancia*. Ed. Destino
- Simson V; Jennings, A. (1992) *Señores de los anillos*. Ed. Transparencia
- Maurensig, P. (1995) *La variante Lüneburg*. Ed. Tusquets
- Handke, P. (1979) *El miedo del portero al penalti*. Ed. Alfaguara
- García Sánchez, J. (1994) *El Alpe d'Huez*. Ed. Plaza & Janés
- Vázquez-Montalbán, M. (1988) *El delantero centro fue asesinado al atardecer*. Ed. Planeta
- Savater, F. (2001) *A caballo entre milenios*. Ed. Aguilar
- Echenov, J. (2010). *Correr*. Ed. Anagrama

## DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

En el caso de Economía existe una gran variedad de actividades y así por ejemplo, podemos destacar una actividad denominada "pensar como economista". Consiste en presentar a los alumnos, a través de prensa escrita o textos, de forma monográfica y con un tratamiento periodístico, aspectos económicos relacionados con los contenidos de la unidad tratada y que sean relevantes por su actualidad e interés. Al final de la lectura se plantearán una serie de cuestiones que permita el comentario y la interpretación de la misma así como realizar deducciones y establecer relaciones de causalidad.

A través de temas sugerentes, se pretende, además de fomentar la lectura, despertar el interés y curiosidad de los alumnos/as por conocer y analizar con sentido crítico aspectos relacionados con los grandes problemas económicos actuales que protagonizan en muchas ocasiones la información en los medios de comunicación.

Otro procedimiento para fomentar la lectura y la capacidad de expresarse correctamente, es utilizar el **periódico** en el aula. El uso del periódico en el aula como recurso didáctico, consistiría en la selección e interpretación de una noticia de contenido económico.

El empleo de la prensa en la enseñanza de Economía va a permitir afianzar los conceptos adquiridos por los alumnos, pues les van a permitir conectar lo aprendido con la realidad informativa. Además se familiarizarán y aprenderán a comprender el

lenguaje periodístico y, sobre todo les permitirán relacionar los conocimientos de Economía con los de otras ciencias sociales, como Geografía o Historia o Derecho o Estadística...

Esta tarea se completa con recursos prestados por la Lengua, como el manejo de diccionario y la redacción de un texto que recoja el análisis del evento objeto de la noticia. Por último se pide la opinión fundamentada del mismo, lo que proporciona un instrumento muy útil para el desarrollo de la capacidad crítica del alumno.

El enfoque que puede dar el profesor puede ser muy variado. Puede anunciar desde el inicio de curso que cada tema del programa se ha de acompañar con una actividad de este tipo; puede exigir un trabajo trimestral; o bien, demandarlo cuando se aborden contenidos específicos. En estos casos cada alumno deberá buscar la noticia y presentar el trabajo en los plazos previamente acordados.

Otra forma de utilizar este recurso es distribuir una misma noticia fotocopiada para que todos los alumnos de la clase la sometan a análisis y valoración. O bien se puede plantear como tarea voluntaria para mejorar nota. Posteriormente se realizaría una puesta en común con intercambios de puntos de vista, con lo que se estimularía la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito.

## **DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

Se abogará por medidas modestas, que consistirán en la lectura y comentario de textos sencillos, tomando como referencia principal, aunque no única, la lista de autores que aparecen en los estándares de aprendizaje. Igualmente se llevarán al aula artículos de prensa y noticias de diferentes medios, abriendo así espacio incluso a la navegación en común y el uso de las nuevas tecnologías. Del mismo modo, se estimula a los alumnos a que hagan lecturas voluntarias, para ello, se le permitirá al alumno elegir la obra que desee, siempre con el visto bueno del profesor, que contrastará el nivel de adecuación de la obra seleccionada, y a partir de la cual, el alumno hará una pequeña disertación guiada por un guion que le proporcionará el profesor.

## **DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA**

- Dentro de la asignatura **“Control y Robótica”** de 3º de ESO y **“TIC”** de 4º de ESO y Bachillerato

Con el fin de mejorar las habilidades de nuestros alumnos en lo que se refiere a cuestiones básicas como la capacidad de definir conceptos o de expresar sus conocimientos, se piensan desarrollar actividades con este fin, como por ejemplo:

- Lectura de artículos pertinentes disponibles en la Red.
- Lectura de noticias científicas o tecnológicas relacionadas con los avances que vayan surgiendo.

- Uso de internet para la búsqueda de información y su correspondiente lectura sobre otros temas del área.

Con ello se pretende mejorar el lenguaje como instrumento, las técnicas de trabajo intelectual, su autoconcepto y motivación.

- En la asignatura de **“Tecnología”** de 1º, 3º y 4º de ESO

Con el fin de mejorar las habilidades de nuestros alumnos en lo que se refiere a cuestiones básicas como la capacidad de definir conceptos o de expresar sus conocimientos, se piensan desarrollar actividades con este fin, como por ejemplo:

- Lectura de artículos de libros de la biblioteca del aula.
- Lectura de noticias científicas o tecnológicas del periódico.
- Uso de internet para la búsqueda de información y su correspondiente lectura sobre temas del área.

Con ello se pretende mejorar el lenguaje como instrumento, las técnicas de trabajo intelectual, su autoconcepto y motivación.

- En **“Tecnología Industrial”** se incluyen actividades de lectura incluidas en el desarrollo de los contenidos

## **8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

La biblioteca debería ser uno de los espacios más importantes del centro, pero su mala situación (está ubicada en el patio en un edificio distinto al del centro) y la poca renovación de sus fondos en los últimos años la ha convertido en un lugar poco transitado.

Los pocos alumnos que acudían hasta el año pasado a la hora del recreo era para realizar tareas y se realizaban muy pocos préstamos. Además los alumnos no podían utilizar los ordenadores de consulta porque no llegaba bien la señal de Internet.

Por tanto es urgente una renovación de la biblioteca, no solo de sus fondos sino también de sus recursos informáticos.

Por otro lado es muy necesario la utilización de un **tablón de anuncios** para la biblioteca en un lugar visible y de paso obligatorio para todos, para poder publicitar las actividades del plan de lectura, concursos literarios, nuevas adquisiciones de la biblioteca...

Para la **renovación de los fondos** se priorizarán los libros que figuran en el Plan de Lectura como obligatorios u opcionales dentro de las actividades propuestas por cada departamento didáctico. También se tendrá en cuenta la demanda de los usuarios, especialmente de los alumnos.

### **Normas para el préstamo**

Este año debido al covid-19 los alumnos no pueden acceder a la biblioteca en los recreos, por ello se creará un enlace en la página web del centro donde encontrarán el catálogo de nuestra biblioteca, las novedades y las normas para realizar el préstamo.

Para poder efectuar un préstamo el alumno rellenará un formulario (que podrá encontrar en su aula o en Conserjería) con su nombre y apellidos, curso y el ejemplar que solicita. Este formulario se lo entregará al encargado de la biblioteca o lo entregará en Conserjería.

El encargado de la biblioteca le hará llegar su ejemplar en el menor tiempo posible.

Para realizar una devolución, el alumno entregará el libro al encargado de la biblioteca o lo dejará en Conserjería.

Si hay un retraso en la devolución del préstamo se sancionará con un día de sanción por cada día de retraso. La no devolución de algún ejemplar se penalizará con la suspensión temporal del uso de la biblioteca. Si se devuelve el material prestado deteriorado se sancionará obligando a restituirlo.

### **Creación de un blog**

Se creará también un blog de la biblioteca que pretende ser un lugar donde los alumnos puedan expresarse libremente y compartir sus opiniones sobre obras literarias, series, películas, videojuegos... Su finalidad es que utilicen la lengua escrita con la finalidad de llegar a los demás y que se esfuercen en expresarse con corrección y de que expresen sus conocimientos, ideas, experiencia y creatividad. Así fomentamos el componente social de la lectura y de la escritura y el respeto por las opiniones de los demás. Propiciamos también el uso de las TIC de forma responsable y con fines educativos y culturales.

## **9. RECURSOS NECESARIOS**

- Adquisición de nuevos fondos para ampliar el catálogo de nuestra biblioteca.
- Renovación y puesta a punto de los equipos informáticos de la biblioteca.
- Renovación del espacio de la biblioteca: para ello es necesario redistribuir el espacio, adquirir una nueva impresora y un nuevo equipo informático para catalogar y realizar préstamos y una escalera de biblioteca para llegar a las estanterías más altas.

## **10. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19**

Como consecuencia del covid-19 los alumnos no pueden acudir a la biblioteca durante los recreos, así que el servicio de préstamo se ha planteado de otra manera.

Aunque la biblioteca como espacio de consulta, de préstamo de libros, de estudio o de actividades para la animación lectora permanecerá cerrada, eso no quiere decir que se paralice el plan de lectura. Todas las actividades que tenían lugar allí se trasladarán al aula.

### **Normas del préstamo**

A través de un enlace a la página web del centro, los alumnos podrán conocer nuestro catálogo y las novedades. También podrán conocer esta información a través del tablón de anuncios de la biblioteca donde estarán las novedades y sugerencias de lecturas por niveles que se cambiarán periódicamente.

Para poder efectuar un préstamo el alumno rellenará un formulario (que podrá encontrar en su aula o en Conserjería) con su nombre y apellidos, curso y el ejemplar que solicita. Este formulario se lo entregará al encargado de la biblioteca o lo entregará en Conserjería.

El encargado de la biblioteca le hará llegar su ejemplar en el menor tiempo posible.

Para realizar una devolución, el alumno entregará el libro al encargado de la biblioteca o lo dejará en Conserjería.

Una vez devuelto un ejemplar, este permanecerá una semana en cuarentena para poder ser prestado de nuevo.

Por otro lado se informará y fomentará el uso de la biblioteca *on line* de la Junta de Castilla y León a través de su plataforma e-biblio. Para acceder a este préstamo solo necesita tener un carné de cualquier biblioteca de la Junta de Castilla y León.

## **11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**

Cada Departamento será el encargado de supervisar sus actividades, incluyendo las lecturas propuestas, y será responsable de su cumplimiento.

Se hará un seguimiento de las actividades trimestralmente por parte del equipo de Plan de Lectura, se evaluará su utilidad para alcanzar los objetivos y se realizarán modificaciones en el caso de ser necesario.

En el último trimestre se hará una valoración de todas las actividades realizadas y una evaluación del uso del préstamo bibliotecario.